الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

العدد ٢٨١٠ — الجمعه ٢٩ ذو الحجة ١٣٩٧ — الموافق ٩ كانون اول ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, DECEMBER 9, 1977 — No. 2810 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

رسالتان من الحسين والسادات الى امير قطر

الدوحه — رويتر — قال مسؤولون هنا ان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر تسلم امس رسالتين من الرئيس انور السادات وجلالة الملك الحسين حول الانقسامات الاخيرة في الصف العربي .

وذكر المسؤولون ان الدكتور اشرف مروان المبعوث الخاص للرئيس المصري قام بتسليم رسالة الرئيس السادات المتعلقة بآخر التطورات في العالم العربي ووجهات نظره بصددها .

وقام السيد جودت المحيسن السفير الاردني هنا بنقل رسالة الملك الحسين التي قال مسؤولون انها تتعلق بالجهود المبذولة لرأب الصدع الذي احدثته تحركات الرئيس السادات السلمية الاخيرة ولاعادة التضامن العربي .

قمة عربية محدودة بالرياض قبل منتصف الشهر الحالي

الدوحه — وكالات — توقعت صحيفة العرب القطرية عقد مؤتمر قمة عربي محدد في الرياض قبل منتصف الشهر الحالي . يضم الاردن والسعودية وسوريا ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت الصحيفة ان مؤتمر القاهرة المقرر عقده في الرابع عشر من الشهر الحالي قد يؤجل بل قد يلغى اذا ما عقد مؤتمر القمة هذا .

وقالت العرب ان بعض القادة العرب طلبوا من الرئيس السادات الغاء مؤتمر القاهرة لضمان نجاح مؤتمر القمة .

إجتماع مغلق ساعتين ونصف بين الحسين والسادات

جلالته : السلام في المنطقة لن يتأخر وسيتم في أقرب وقت

المحادثات تستأنف اليوم وتتناول الوضع الراهن وتطلعات الشعب الفلسطيني







القاهرة — وا ا — الراي عقد جلالة الملك الحسين والرئيس المصري محمد انور السادات اجتماعا مغلقا مساء امس في قصر القبة استمر ساعتين ونصف الساعة وستستأنف المباحثات صباح اليوم .

وقال جلالته عقب انتهاء المحادثات انني اعتقد ان تحقيق السلام في الشرق الاوسط لن يتاخر وانه سيتم في المستقبل القريب من اجل خير شعوب المنطقة.

واضاف جلالته في تصريح للصحفيين بانه بحث مع السادات الموقف الراهن من جميع جوانبه بما في ذلك تطلعات وامال الشعب الفلسطيني .

واكد جلالته على ما اعلنه من قبل من اعجابه للشجاعه التي اتسمت بها مبادرة الرئيس السادات ، وهي المبادرة التي تهدف الى اقرار السلام العادل والدائم في المنطقة

وقد اكد جلالة الملك الحسين في المباحثات حاجة قادة الامة العربية للتضامن ووحدة العمل والجهد والعمل على تجاوز اية خلافات من اجل المصلحة القومية العليا ومواجهة التحديات والاخطار المشتركة في المرحلة الدقيقة القادمة .

كما ركز جلالته على وجوب بناء موقف عربي موحد من القضايا الاساسية المطروحة امام العرب وتوحيد الجهود والعمل من اجل تحقيق السلام العادل والحل العادل للقضية الفلسطينية .

وقد تدارس جلالة الملك الحسين

البقية على ص ١١

إشادة عربية بجهود الحسين لمعالجة شرخ التضامن العربي

عمان — وا ا — اولت الدوائر العربية ووسائل الاعلام المختلفة اهتماما كبيرا للتحرك الاردني على الساحة العربية وما يمكن ان يسفر عنه من نتائج ايجابية لمعالجة الشرخ في الموقف العربي

وقالت صحيفة العرب القطرية أن جلالة الملك الحسين وجلالة الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية يقومان بدور رئيسي

البقية على ص ١١

رأينا .. !

الرفد المطلوب لمبادرة الحسين ...

تتسارع الاحداث على مسرح الشرق الاوسط ، بشكل يثير اكثر من تساؤل ، حول ماجرب ، ودوافع ما سيجري ، والنتائج التي ستتمخض عنها مجريات الامور ، في وقت يبدو فيه الوضع العربي ، في اسوأ حالاته . .

ومن هنا ، الاهتمام الكبير الذي اولته الدوائر العربية ووكالات الانباء العالمية ، لمبادرة جلالة الملك الحسين باعادة التضامن العربي ، الى سابق وضعه ، وخاصة في هذه المرحلة الدقيقة والخطيرة التي قد يتقرر خلالها مصير القضية العربية ، ومسالة السلام في الشرق الاوسط .

فبعد الزيارة التي قام بها الحسين الى دمشق يوم امس الاول ، واجتماعه بالرئيس السوري حافظ الاسد توجه الى القاهره يوم أمس للقاء بالرئيس المصري انور السادات ، في محاولة جادة وهادفه لاذابة الجليد المتراكم بين شركاء العاشر من رمضان، واعادة وحدة الصف والموقف والهدف على امتداد المواجهة العربية ضد العدوان الصهيوني .

ومما لاشك فيه ، ان تحرك الرئيس السوري الى العاصمتين السعودية ، والكويتية ، وفي هذه الفترة بالذات ، تستهدف ايضا بلورة موقف عربي موحد ، بين دول المواجهة والمساندة ، عشية وصول

البقية ص ١١

الامير حسن يشارك بندوة التخطيط والطاقة

بحث إستخدام الذرة بتوليد الكهرباء وتحلية المياه

عمان — و. أ. أ — شارك سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في اعمال الندوة الاولى للتخطيط والطاقة التي عقدت في الجمعية العلمية الملكية قبل ظهر امس .

وتم خلال الندوة بحث الامور المتعلقة بعملية تخطيط الطاقة في الاردن ومدى الاستفادة من المخططات الموضوعة على المدى البعيد وكذلك استخدامها في المشاريع التنموية الاردنية .

كما تم استعراض النتائج الاقتصادية التي تم التوصل اليها فيما يتعلق بتخطيط الطاقة في الاردن

وفي نهاية الندوة جرى نقاش علم بين سمو الامير حسن والمشتركين في الندوة حول امكانية استخدام الطاقة الذرية في توليد الطاقة

البقية على ص ١١

محادثات مطولة بين الاسد والملك خالد

الرئيس السوري يتوجه الى الكويت اليوم

الرياض — واف — ذكر مصدر عربي هنا امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد اجرى محادثات مكثفة مع المسؤولين السعوديين بشأن التحولات الديبلوماسية التي طرات في الشرق الاوسط عقب زيارة الرئيس السادات لاسرائيل وكان الرئيس السوري الذي وصل امس الى الرياض في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة ، وقد بدا الرئيس السوري محادثاته مع المسؤولين السعوديين باجتماع مغلق مع الملك خالد ثم تبعه اجتماع عمل موسع ضم من الجانب السعودي المسؤولين الرئيسيين في المملكة وخاصة الامير فهد ولي العهد والامير سلطان وزير الدفاع والامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورشاد فرعون مستشار الملك

وحضر من الجانب السوري عبد الحليم خدام وزير الخارجية ومساعده عبد الكريم عدي واديب الداودي المستشار السياسي للرئيس السوري .

وقد استمرت المباحثات السورية - السعودية بدون انقطاع خلال غداء العمل الذي اقامه العاهل السعودي تكريما للرئيس السوري ثم خلال اجتماع موسع اخر ضم نفس المشتركين وبعد توقف المحادثات فترة قصيرة استؤنفت المباحثات في المساء واستمرت حتى مأدبة العشاء التي اقامها الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية تكريما للرئيس السوري حافظ الاسد وقد اجرى الرئيس السوري مايقرب من سبع ساعات من المباحات مع المسؤولين في السعودية ولم

البقية ص ٤

الرئيس السادات :

مصر تعمل من أجل سلام عادل

يضمن استعادة جميع الاراضي وتسوية مشكلة الفلسطينيين

القاهرة — واف — اكد صباح امس الرئيس السادات انه لا يبحث عن السلام باي ثمن ولكنه يعمل من إجل اقرار سلام عادل يضمن استعادة جميع الاراضي المحتلة بعد حرب ١٩٦٧ وتسوية المشكلة الفلسطينية.

وفي خطاب قصير القاه الرئيس السادات امام الجماهير المحتشدة التي جاءت تعرب عن ولائها للرئيس الجمهورية واذاعه راديو القاهرة اننا نريد سلاما يقوم على العدل والحب وليس على الحقد . ومثل هذا السلام سيضمن للعالم اجمع مستقبلا اكثر اشراقا .

ووصف الرئيس المصري مناوئيه العرب بانهم اقزام وانهم الحركة الفلسطينية بانها انهزامية .

وقال الرئيس السادات ان علينا ان نكون اوفياء لمصر التي بذلت وضحت ولا تزال تبذل وتضحي من اجل المثل العليا .

وقال الرئيس لقد اتضح التآمر ضد مصر في معركة ١٩٦٥ كما اتضح لمصر ان المتآمرين ارادوا ان يورطوا الامة العربية في العدوان الثلاثي وعندما اكتشفت مصر طلبت من سوريا ومن

البقية ص ٥

وفود من الضفة والقطاع تزور القاهرة لتأييد السادات

عمان — و. أ. أ — افادت وكالات الانباء العالمية ان مواقف معينة بدات تتبلور في الضفة الغربية المحتلة ازاء مبادرة الرئيس محمد انور السادات .

ففي الوقت الذي ارتفعت فيه اصوات معارضة ارتفعت اصوات مؤيدة داخل الضفة الغربية المحتلة .

وفي نبأ اوردته وكالات الانباء العالمية ان منشورات مؤيدة لمبادرة السادات قد وزعت في محافظة نابلس وتحمل توقيع قيادة طلائع السلام .

وجاء في هذه المنشورات ان لمبادرة السادات وقعا حسنا وجيدا في نفوس المواطنين داخل الضفة الغربية .

ودعت سكان الضفة الى الوقوف بجانب الرئيس السادات ، وقالت هذه المنشورات ان للرئيس السادات دورا طلائعيا في قيادة الامة العربية وان لا حرب بدون مصر كما انه لا سلام بدون مصر .

كما وزعت منشورات في مدينة الخليل بتوقيع منظمة الشباب العرب من اجل السلام حملت دعوة الى جميع المواطنين في الضفة لتاييد مبادرة السادات .

ومن جهة اخرى نقلت وكالات الانباء تصريحا للسيد عبد الرؤوف الفارس احد وجهاء محافظة نابلس

البقية على ص ٤

الامير حسن نائبا لجلالة الملك

عمان — وا ا — اقسم سمو الامير حسن ولي العهد امام جلالة الملك الحسين اليمين الدستورية لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن بحضور هيئة الوزارة

عدنان ابو عوده رئيسا للوزراء بالوكالة

عمان — وا ا — صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد عدنان ابو عوده رئيسا للوزراء بالوكالة طيلة غياب السيد مضر بدران رئيس الوزراء عن ارض الوطن .

رسالة للاسد من النميري

دمشق — واف — تلقى امس اللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس الوزراء السوري رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري موجهة الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

وسلم الرسالة محمد الميرغني سفير السودان في القاهرة والذي يزور دمشق في الوقت الحالي .

جولة حاسمة لفانس اليوم

ومنافسة خطرة بين موسكو وواشنطن

القاهرة — وكالات — يبدا المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية جولة حاسمة في الشرق الاوسط يستهلها اليوم بزيارة القاهرة في غمرة صراع بين القوتين الاعظم .

وقد جعل الانقسام في العالم العربي حول النزاع مع اسرائيل المسرح جاهزا لتنافس محفوف بالخطر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي.

ففي الوقت الذي جرى ترتيب جولة فانس لتشجيع التاييد العربي لمبادرة الرئيس السادات وقف الاتحاد السوفياتي الى جانب الدول العربية المعارضة لسياسة الرئيس المصري

وقال مصدر دبلوماسي في بيروت ان السوفييت كانوا قبل شهر يراقبون اللعبة من مقاعد المتفرجين اما اليوم فقد عادوا الى المسرح يديرون بعض اللاعبين .

ويقول المراقبون ان تلاشي احتمالات استئناف مؤتمر جنيف جعل الكرملين يشعر بالقلق من احتمال سعي الولايات المتحدة الى القيام بدور قوي وقد مارست تسوية الخلافات مع موسكو فاوفدت المستر فيليب حبيب مساعد وزير الخارجية الاميركية الى العاصمة السوفييتية ولكن الدليل على فشل مهمته ظهر في الانتقاد السوفييتي الذي اتبع لجولة فانس في اليوم التالي لمغادرة فيليب حبيب لموسكو .

عزل ١٢ معلما في الضفة الغربية لتعاونهم مع الاحتلال

قرر الحاكم العسكري العام عزل الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك وزارة التربية والتعليم بالضفة الغربية لاقتناعه بانهم يتعاونون مع السلطات المحتلة وهم :

اسماعيل محمد عوض علان ، داود

البقية ص ٤

التلهوني يؤكد : رسالة الاردن وايمانه بالتضامن العربي

عمان — وا ا — بعث السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان برسالة الى المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب في جمهورية مصر العربية ردا على رسالة تلقاها من السيد مرعي جاء فيها ..

او تاكيد سياسة الاردن الثابته المستندة الى ايماننا الراسخ بوحدة امتنا العربية وحفاظنا الدائم على خدمة التضامن العربي الذي هو سبيلنا القويم لتحقيق اهدافنا القومية المشتركة .. وهو ترجمة مفهومنا الصريح لرسالتنا البرلمانية العربية .

وان الموقف الاردني ظل على الدوام يصدر عن حرص اكيد على المصلحة العربية العليا ويجيء مسعى جلالة الملك الحسين الحميد مع اخوانه القادة العرب ملوكا ورؤساء وامراء في هذه المرحلة بالذات تجسيدا حيا لهذه السياسة القومية وانطلاقا من مفاهيم اهدافنا المنشودة .

سلطات الاحتلال تعتقل ٨ مواطنين من الضفة الغربية

تل ابيب — وكالات — اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس ثمانية مواطنين عرب من اهالي قريتي حسان والظاهرية في الضفة الغربية المحتلة.

وقال ناطق باسم القوات العنصرية ان الاشخاص تم اعتقالهم بتهمة مساندة رجال المقاومة العرب في الاراضي المحتلة والقيام باعمال عسكرية ضد قوات الاحتلال .

كما قامت سلطات الاحتلال بحملة تفتيش واسعة النطاق في مدينتي القدس وبيت لحم لمحاولة العثور على ما اسموه بجماعات تدائية هناك .

منبر الرأي

السفينة الضائعة !؟

مع طلوع خيوط الفجر الاولى تركت سفينة الصيد الصغيرة والتي ورثتها عن والدي وهربت بعيدا . . . تركت سفينتي بين الامواج المزمجرة الساخطة ولم التفت اليها وهي تناديني ان لا ابتعد .. لكنني لم التفت اليها .. ونسيت ان والدي اورثني تلك السفية وهو يظن انني استحقها ، لقد وضعها امانة عندي .. .. وهربت .. هربت ولم اتذكر كلماته عندما قال لي — هذه يا ولدي كل ما ملكت في حياتي خذها واحتفظ بها ولا تقل انها قديمة بالية ، فهي التي كنت اركب البحر بها لاصيد السمك وابيعه في سوق قريتنا لاقدم لك ولاخوانك لقمة العيش . . .

لكنني — ويا للاسف — نسيت تلك الكلمات امام البحر الهائج والامواج العاتية الكبيرة والقيت حبل سفينتي في الماء ووليت مسرعا لانجو بروحي ولاترك سفينتي صريعة بين الامواج الثائرة في عرض البحر .

لقد وقفت سفينتي بعيدا تلومني .. يا لهول الكارثة . السفينة تلومني وكلمات والدي الحزينة ترن كالجرس في اذني .. ولعنات البحر تنساق الى مسامعي مع الرياح .. والكل واقف يتفرج علي وانا هارب لا الوي على شيء ، حتى الطريق التي كنت هاربا عليها كانت تهتز تحت قدماي وبيوت بلدتنا كانت تتساقط البيت تلو الاخر لانها لم تكن تريد ان تراني جبانا يفزعه موج البحر الثائر .

وبعد ان اصبحت بعيدا عن منظر الامواج ، هبت في نفسي رياح النخوة والحمية وصممت على الرجوع لانقذ سفينتي حتى لو كلفني ذلك حياتي .. ورجعت بطيئا الى ان اقتربت من البحر .. وهناك وجدت والدي يصيح باعلى صوته — ارجع ايها الجبان انك لست اهلا للامانة والثقة بعد اليوم ، واترك السفينة تموت بين الامواج لانها لم تعد تطيق رؤيتك ولا سماع صوتك الذل

سمير محمد حسنين

الجامعة الاردنية



— اصيب صالح عبد الله ابراهيم ٨١ سنة بحروق في جسمه اثر اندلاع النار في خيمته برأس العين نتيجة اشعال بريموس الكاز .

وقد نقل الى المستشفى والتحقيق جار .

حريق ... وبريموس ..

— واصيبت فاطمة روبين جمعه بحروق في جسمها نتيجة اشتعال النار بملابسها من بريموس الكاز عندما كانت تقوم بتغسيل اولادها وقد نقلت الى المستشفى والتحقيق جار.

— واصيب دسوقي احمد ٦٠ سنة، بكسر في ساقه اليمنى نتيجة صدمه في مخيم الحسين من قبل سيارة يسوقها موسى صبري ابراهيم .

وقد نقل المصاب الى المستشفى بحالة غيبوبة والتحقيق جار .

— وفي الهاشمي الشمالي صدم الحدث احمد حسين ١٥ سنة من قبل سيارة يسوقها احمد محمد احمد وقد اصيب الحدث بالم في البطن وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار .

صدم الاشارة الضوئية

— وعلى مثلث النشا صدمت سيارة يسوقها محمد محمود عبد الله عمود الاشارة الضوئية ونتج عن الحادث اصابة مطيعه محمد وتم نقلها الى المستشفى والتحقيق جار .

— وسقطت نعمات سعيد قاسم ٣٢ سنة من درج منزلها في شارع الشابسوغ واصيبت بكسر في يدها اليسري ونقلت الى المستشفى واعتبر الحادث قضاء وقدرا .

— وفي الوحدات حصلت مشاجرة جماعية استعملت فيها السكاكين بين جهاد محمد مصلح ٢٠ سنة وثابت كبير ١٧ سنة ونصر الدين مطاوع ٢٤ سنة وياسر ابراهيم ١٦ سنة وخليل محمود ١٦ سنة من جهة وبين سمير محمد علي ٢٠ سنة وابراهيم موسى ٢٣ سنة ومحمود محمد ٢١ سنة وذلك لخلاف وقع بينهم وقد اصيب عدد منهم بجروح وقبض على الجميع والتحقيق جار .

مذكرات تعاون مع ألمانيا الاتحادية لانشاء مساكن رخيصة التكاليف

عمان — وا ا — تبودلت صباح امس في المجلس القومي للتخطيط ، مذكرات التعاون بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا الاتحادية في مجال انشاء المساكن رخيصة التكاليف في الاردن .

وتنص المذكرات على ان تقوم الحكومة الالمانية بتقديم المساعدة للجمعية العلمية الملكية في اعمال التنظيم والتطوير واجراء التجارب المتعلقة ببرنامج انشاء المساكن رخيصة التكاليف وتقديم الاجهزة والمعدات اللازمة لمركز ابحاث مواد البناء في الجمعية العلمية الملكية . والمساعدة في انشاء ثلاثة نماذج من المساكن.

وتتضمن المذكرات تقديم المساعدة المالية اللازمة لتعيين ثلاثة اخصائيين اردنيين للعمل في مركز ابحاث مواد البناء ، وارسال ثلاثة خبراء المان للمساعده في تنفيذ هذا المشروع لمدة تبلغ في مجموعها ٢٤ شهرا .

ووقع المذكرات نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط ، كما وقعها عن الجانب الالماني الدكتور هورست شميدت — دورن اذن سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان .

وحضر توقيع المذكرات الدكتور تيسير عبد الجابر امين عام المجلس القومي للتخطيط وعدد من المسؤولين في السفارة الالمانية في عمان .

الاوقاف تحتفل بذكرى الهجرة

عمان — وا ا — تقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا في المسجد الحسيني في عمان ، بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة يوم الاثنين الواقع في ٢ محرم سنة ١٣٩٨ هجرية الموافق ١٢–١٢–١٩٧٧ .

اطلاع بنك تمويل اميركي على حوافز الاستثمار

عمان — وا ا — اطلع الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ، السيد ستيف كاتش ممثل احد بنوك التمويل الاميركية لدى اجتماعه به امس على حوافز الاستثمار في الاردن ، والتسهيلات التي تمنح للمشاريع الاستثمارية التي تقام في الاردن .

كما اطلعه على المشاريع التنموية الاردنية ، التي يمكن المساهمة في تمويلها . .

وكان السيد كاتش قد وصل الى عمان مساء امس الاول في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا ، للتعرف على امكانيات الاستثمار فيه .

قرارات لجنة التربية والتعليم
تحديد دوام المدارس الخاصة لتخفيف أزمة المواصلات

عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا امس في وزارة التربية ، برئاسة السيد حكمت الساكت وكيل وزارة التربية والتعليم قررت خلاله ان يكون دوام المدارس الخاصة بعمان اعتبارا من الساعة السابعة والنصف وذلك بعد ان استعرضت اللجنة كتاب مدير مؤسسة النقل العام والمتعلق بدوام الطلاب والموظفين والعمال ورجال الاعمال بقصد تخفيف ضغط المواصلات في اوقات معينة .

وقررت اللجنة تشكيل لجنة من مديري التعليم العام والتخطيط والمناهج لدراسة موضوع حصص التقوية والتعمق وكيفية تطبيقها في المدارس اعتبارا من مطلع الفصل الثاني لهذا العام .

واناطت اللجنة بمدير التعليم العام عمل برنامج لزيارة مديري التربية والتعليم ومركز الوزارة للميدان بصورة دائمة للاطلاع على سير العمل في المدارس والمديريات والمساعدة على ايجاد الحلول لكل المشاكل التي تعترض العمل في الميدان وتقديم تقارير من هذه الزيارات للوزارة .

كما قررت اللجنة تصحيح اوراق امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لهذا العام في مركزين هما عمان واربد .

ندوة حول اسباب الضعف في اللغة العربية

يعقد مجمع اللغة العربية الاردني ندوة يوم ١٨ الشهر الجاري حول اسباب الضعف في اللغة العربية يشترك بها الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع والدكتور محمود ابراهيم عميد البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة الاردنية والدكتوره باكزه حلمي المدرسة في قسم اللغة العربية بكلية الاداب في الجامعة الاردنية .

١٠٠ الف دينار لبلدية الرمثا

قرر مجلس الوزراء منح بلدية الرمثا . قرضا مقداره ١٠٠ الف دينار ، لتنفيذ مشاريعها المختلفة.

حلقة المشرفين على الثقافة العمالية تفتتح .. غدا

يفتتح الدكتور جواد العناني وكيل وزارة العمل ، ظهر يوم غد (السبت) الحلقة التدريبية للمشرفين على الثقافة العمالية في الاردن . وذلك في مجمع النقابات المهنية في الشميساني

وتهدف الحلقة الى رفع مستوى دورات التثقيف العمالي ، التي تعقدها معاهد الثقافة العمالية المختلفة .

جولة تفقدية لمحافظ معان بالوكالة

قام السيد هاشم ابوعبود محافظ معان بالوكالة صباح امس يرافقه مدير شرطة محافظة معان ورئيس بلدية معان بالوكالة بجولة تعارف على عدد من الدوائر الحكومية في المدينة.

دفعة من الطلاب المقبولين في الجامعات الرومانية

اعلنت وزارة التربية والتعليم امس . اسماء الطلاب الاردنيين ، المقبولين في الجامعات الرومانية، للعام الدراسي ٧٧ — ١٩٧٨ على نفقتهم الخاصة ، وعليهم السفر حالا الى رومانيا ، مع مراعاة مايلي .

ان يحصل الطالب على تاشيرة دخول من السفارة الرومانية . في عمان ، والحصول على شهادة تطعيم ضد الكوليرا، وتبلغ رسوم الدراسة في كلية الطب ٢٢٠ دولارا اميركيا في الشهر ، وفي كلية الهندسة ٢٠٠ دولار .. وتدفع مقدما عن كل ثلاثة اشهر .

وفيما يلي اسماء المقبولين :—

محمد مرعي ، حمزه العش ، محمد خير محمد ، اسحق سعيد ، غازي العبد القادر ، سفيان ابو رمله ، محمد درابكه ، محمد عبد الله محمد ، محمد صلاح ، علي هنيتي ، عماد طه ، أحمد مسامح ، عامر شبروقه ، عرفان الداود ، رائده عويس ، حسام ابوعناب ، عيسى العبويني ، محمد ابو منشار ، ابراهيم غانم ، نائل حامد ، زهير دلقموني ، فارس ابوقديرى ، جمال راشد عبد ، محمود نوفل ، جمال خوري ، اكرم عبد الجابر ، عمر عبد القادر ، صادق حسن ، سمير قنديل ، عادل بشير ، محمد الاحمد ، علي قضاه ، نزيه حسين ، هاني كسواني ، سمير قبطي ، عبدالسلام خليل ، جهاد سنقرط ، احمد شهاب جازي صانع ، انور عوده ، نادر دنديس ، غسان دوقش ، مصطفى خطيب ، كمال الكركي ، محمد درابكه ، محمد الحسن ، أكرم الخليل ، خالد الحسن ، عادل سليمان ، سهيل مرجي ، ياسر سعد ، سامر الطاهر .

المشاركة في اجتماعات لجنة خبراء التبادل الاخباري

عمان — وا ا — وافق مجلس الوزراء على ايفاد السيد علي ابو كويك مدير دائرة الهندسة في التلفزيون الى القاهرة ، للاشتراك باجتماعات لجنة الخبراء الفنيين للتبادل الاخباري بين الدول العربية .

وستبحث هذه اللجنة التي تعقد اجتماعاتها في القاهرة في الثامن عشر من الشهر الجاري اقامة شبكة لتبادل الاخبار بين الدول العربية .

وتضم اللجنة عددا من خبراء الاذاعات وتلفزيونات الدول العربية .

الموافقة على بروتوكولين ملحقين باتفاقيات جنيف

عمان — وا ا — وافقت الحكومة الاردنية على البروتوكولين الاول والثاني الملحقين باتفاقيات جنيف .

كما فوضت الحكومه الدكتور وليد السعدي مندوب الاردن الدائم في جنيف بالتوقيع على هذين البروتوكولين نيابة عن الحكومة الاردنية في حفل توقيع خاص سيقام في بيرن بسويسرا في الثامن عشر من الشهر الجاري ويتعلق البروتوكول الاول بحماية ضحايا المنازعات الدولية المسلحة ويتعلق البروتوكول الثاني بحماية ضحايا المنازعات المسلحة غير الدولية .

تعيينات في التربية تشمل ٢٣ معلما ومعلمة

وافق وزير التربية والتعليم على قرار لجنة انتقاء الموظفين المتضمن تعيين التالية اسماؤهم في وزارة التربية وهم :

بالسابعة :

عبد الرحمن محمد الشاتي ، حمزة محمد الرحيل ، عبد الرحيم مسلم محيسن ، محمد عبد الغني الحسن احمد محمد الفضول ، ردينه حسين الرفاعي راتب محمد الفوالده ، شيما مشاري الفايز ، احمد نصر الله ابو هيكل ، فاتن حسني البنا ، تمام ضيف الله الور .

بالتاسعة :

محمد مصباح سدر ، عبله عبد الفتاح الفلاح ، تيسير على العزيز ، عزات بدوي المخارزه ، عبد الله محمد ابو طبنجة ، عمر حامد السوده، محمد موسى خليفه ، محمد عادل نصر واصف حسني اللبدي ، على خطبا مرزوقه ، محمد عبد الفتاح احمد .

تشكيلات محدوده في وزارة الزراعة

قرر المهندس صلاح جمعة وزير الزراعة تعديل العلاوة الممنوحة للسيدين سليمان العواملة ومحمد ابو دلبوح بحيث تصبح ٢٠ بالمئة من الراتب الاساسي .

كما قرر تعيين عبدالله مبارك في ملاك الوزارة وزيادة اجور كل من احمد الحسنات ومحمد العباس ويسرى الدباس وسالم ابو العماش ونقل هزاع شخيدم الى محطة الضليل واحمد عثمان الى مشروع الابقار الحلوب .

انتقال الايدي العاملة الاردنية الى الدول العربية .. في محاضرة

عمان — وا ا — قال الدكتور جون بيركرز المستشار في منظمة العمل الدولية ، بان انتقال الايدي العاملة الاردنية الى الدول العربية ، سيميل الى التناقص في السنوات القادمة ، وذلك في ضوء النمو المضطرد في الاقتصاد الاردني .

واشار في محاضرة القاها في المجلس القومي للتخطيط امس ، الى الدراسة التي يجري اعدادها حاليا ، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية ، حول انتقال الايدي العاملة بين البلاد العربية ، والتي تغطي المعلومات الاحصائية الاساسية ، حول العرض والطلب والمقارنة بينهما ، في سوق العمل في البلاد العربية ، وذلك خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٦ .

وقال ان هذه الدراسة تتضمن توقعات ظاهرة انتقال الايدي العاملة ، فيما بين الدول العربية حتى عام ١٩٨٥ كما تتضمن توصيات حول السياسات المطلوبة للتاكيد على هذا الانتقال ، من ناحية كل بلد من البلاد العربية .

واستمع الى المحاضرة عدد من المعنيين في موضوع القوى العاملة في عدد من الوزارات والمؤسسات .

وكلاء الرأي في المملكة

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مأدبا	الحسا	القطرانة	القويرة	وادي موسى
محمود الخطيب	مكتبة رضوان	صباح الخوري	رضوان العورتاني	[illegible]	طالب ابو شتة	مكتبة غزال	[illegible]	صالح الزيود	مكتبة الشباب	نبيل مجيلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نافذة

ظاهرة صحية في الخدمة البلدية ٠ ! ؟

اعلان من احدى البلديات .. نشر قبل يومين يطلب الى مواطني المدينة المعنية ، أعلام البلدية عن اي اعطال في شبكة المياه او انفجار في انابيبها ، حتى تقوم الورش ، باصلاح ذلك على الفور . . . ؟ ؟

وهذا الاعلان بالرغم من انه ، ظاهرة صحية جدا ، الا أنه يصيب من يقراه بالذهول ، حيث لم يعهد المواطنون ، من مجالسهم البلدية مثل هذا الاجراء ، بل اعتادوا على ان يقدموا الاف الاستدعاءات ، او ان يحضروا الجاهات العديدة من اجل ان يقوم المسؤولون ، بمجرد لفت نظر اجهزتهم ، لدراسة هذا العطل او ذاك ، الذي يحرم حيا بكامله ، من مياه الشرب ، وطبعا لايتم ذلك ، قبل مدة لا تنقص عن الشهر ، هذا اذا وجدت الشكاوي اذانا صاغية اصلا .. . ؟ ؟

وكل ما نامله .. ان لا يكون الاعلان الذي قراناه ، ونحن نحمد الله ونشكره على هذا الفضل مجرد رفع عتب ودعاية من نوع جديد ، ولا يسفر عنه اي شيء ، اذا ما تقدم المواطنون بشكاويهم التي يحدد هذا الاعلان مجالاتها . - ؟ ؟

فالمهم .. ان تتجاوب الاجهزة البلدية ، مع بلاغات المواطنين ، حول اعطال المياه ، وغيرها من مشكلات الخدمات العامة الاخرى ، لا مجرد الاعلان عنها ، وبدون اهتمام بما يستجد . ؟

— نزيه ٠٠ —

تعاون اقتصادي شامل مع ألمانيا الإتحادية

مساعدات مالية وفنية لتنفيذ مشاريع التنمية

عمان — واا — اكد الدكتور كيركوف وكيل وزارة التعاون الاقتصادي ، في المانيا الاتحادية، الذي يزور الاردن حاليا ، ان العلاقات الاقتصادية مع الاردن وثيقة جدا ، في مختلف مجالات التنمية والتطوير .

وقال انه بالرغم من ان الاردن يعتبر مستوردا للبضائع والمعدات الالمانية الا اننا في المانيا نسعى لمعادلة ميزان التبادل التجاري عن طريق التحسين وزيادة مستورداتنا من الاردن

واضاف ان الاردن يحتل مركزا هاما في برنامج المساعدات الالمانيه حيث ساعدت المانيا في مشروع ميناء العقبة وقدمت مساعدات تقدر بحوالي خمسين مليون مارك الماني . بالاضافة الى مشروع محطة بحوث الطاقة الشمسية في العقبة الذي ينفذ بالتعاون مع جهات المانية مختصة وتحدث عن المشاريع التي تدعمها المانيا الاتحادية في الاردن ، فقال ان من اهم هذه المشاريع مشروع البيوت الجاهزة رخيصة التكاليف حيث يعتبر هذا المشروع ضروريا وملحا للاردن .

وعن دور الحكومة الالمانية في دعم البحوث التكنولوجية والعلمية التي تنفذها الجهات العلمية الاردنية لتطوير الاردن كدولة نامية ، قال الدكتور كيركوف ان أساليب نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية تتعرض الى مناقشات ووجهات نظر كثيرة ، ولكن الشيء المؤكد ان الدول النامية كالاردن تحتاج قبل كل شيء الى ان تطور بنفسها مثل هذه البحوث مع مساعدات تكنولوجية من الخارج مع الاخذ باهمية احتياجات المنطقة وظروفها .

وقال اننا نسعى بالتعاون الوثيق مع الجهات الاردنية الى تحسين وزيادة فعالية القدرة التكنولوجية في الاردن حسب السياسة العامة للتنمية المعمول بها في الاردن واختراع اساليب تتناسب مع احتياجاته

وقال ان الابحاث والدراسات المشتركة التي تنفذ في محطة الطاقة الشمسية في العقبة دليل حي على تصورنا لاسلوب التعاون بين الدول الصناعية النامية حيث تعتبر هذه المحطة اول تجربة تطبيقية في العالم في استغلال الطاقة الشمسية في تحلية مياه البحر .

واضاف ان الحكومة الالمانية تدرس حاليا امكانية تقدم دعم جديد للمحطة يقدر بحوالي مليوني مارك الماني ، لتغطية تكاليف تمديد مدة ابحاث المحطة حتى نهاية عام ١٩٧٩

إسم وخبر

وزير الداخلية

استقبل السيد سليمان عرار وزير الداخلية في مكتبه امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان .

الدكتور عبدالله الزعبي

عمان — و. أ. أ — وافق مجلس الوزراء على اشتراك الدكتور عبدالله الزعبي مدير معهد الادارة العامة ، في اجتماعات فريق من خبراء الادارة العامة الذي تنظمه هيئة الامم المتحدة والذي سيعقد في نيويورك في الثاني عشر من الشهر الجاري .

وسيقوم الفريق بدراسة انظمة الادارة العامة والمؤسسات المختلفة في الدول النامية وكيفية تطويرها ، لخدمة اغراض التنمية القومية فيها .

ماهر شكري

قرر رئيس الوزراء تعيين السيد ماهر كنج شكري ممثلا للبنك المركزي الاردني في مجلس ادارة صندوق توفير البريد .

المهندس علي أبو قويق

قرر مجلس الوزراء ، ايفاد المهندس علي ابو قويق مدير دائرة الهندسة بالوكالة . في التلفزيون الاردني الى القاهرة . لمدة خمسة أيام ، لحضور حلقة حول التبادل الاخباري .

لينا غريس

قرر مجلس الوزراء ايفاد الانسه لينا غريس رئيسة البرامج الدولية في مؤسسة التلفزيون الاردني الى بلغراد للمشاركة في اعداد ورقة العمل والاستبيان اللذين سيوزعان على الدول الاعضاء في مجموعة دول عدم الانحياز تمهيدا للاجتماع القادم لمؤتمر اذاعات وتلفزيونات دول عدم الانحياز الذي سيعقد في بغداد في شهر اذار القادم .

وكانت مؤسسة التلفزيون قد تلقت دعوة للمشاركة في اعداد ورقة العمل تقديرا للجهود التي بذلتها الانسة غريس في مؤتمر سيراجيفو الذي عقد في نهاية شهر تشرين الثاني الماضي

رحلة سياحية للمتخلفين عقليا

العقبة — واا — نظمت وزارة السياحة والاثار رحلة سياحية ترفيهية استمرت اربعة ايام للطلبة المتخلفين عقليا في مركز التدريب في صويلح ، التابع للمؤسسة السويدية للاغاثة الفردية.

وشملت الرحلة التي انتهت امس ، زيارة كل من اثار البتراء والعقبة، حيث تكفلت الوزارة بتغطية كافة تكاليف المرحلة .

وتجدر الاشارة الى ان المركز يعتبر الاول من نوعه في الاردن ، حيث تاسس قبل حوالي ثلاث سنوات . ويضم تسعة عشر متخلفا ومتخلفة ممن تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ — ٢١ سنة .

ويستوعب هذا العام حوالي ٢٤ شابا وشابة متخلفين عقليا من منطقة عمان وصويلح والمناطق المحيطة يتلقون دروسا في مناهج اكاديمية خاصة بالمتخلفين ومستوياتهم الفردية بالاضافة الى التدريب المهني على التجاره والتطريز والاعمال اليدوية الاخرى .

تبرع بريطاني لوكالة الغوث الدولية

لندن — رويتر — اعلنت وزارة التنمية لما وراء البحار ان بريطانيا ستقدم تبرعا خاصا الى ميزانية وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الدولية للعام الحالي بمبلغ ٥٥٦ر٠٠٠ جنيه استرليني مليون دولار .

وهذا التبرع بحاجة لموافقة البرلمان ويهدف الى مساعدة الوكالة في التغلب على مصاعبها المالية الراهنة ويأتي الى جانب المساهمة السنوية البريطانية في الميزانية العادية للوكالة وقدرها ٢ر٥٠٠ر٠٠٠ جنيه استرليني ٦ر٣٠٠ر٠٠٠ دولار .

مباحثات تعاون إقتصادي بين الأردن وهنغاريا

عمان — واا — عقدت في وزارة الصناعة والتجارة امس ، الجلسة الختامية للمباحثات الاقتصادية الاردنية الهنغارية . .

وقد استعرض الجانبان في جلسة امس نتائج زيارة الوفد الهنغاري ، لعدد من المؤسسات الاردنية ، والمباحثات التي اجراها الوفد مع المسؤولين في تلك المؤسسات .

وقد ابدى اعضاء الوفد اعجابهم بالتطور الذي يشهده الاردن في مختلف المجالات .

كما ابدوا رغبة في الاستفادة من المنطقة الحرة الصناعية في العقبة ، والمساهمة في اقامة مشروعين في مجال الاواني الخزفية وصناعة الاوكسيد .

ومن ناحية اخرى قال مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة ان وفدا اقتصاديا سيزور الاردن في الثاني عشر من الشهر الحالي ، للتعاقد على شراء بعض المنتوجات الصناعية والزراعية

دراسة أسعار البن تمهيدا لتخفيضها

عمان — واا — تدرس الجهات المعنية الاسعار العالمية الجديدة للبن تمهيدا لاعلان تخفيض اسعار هذه المادة باصنافها في المملكة .

الحكم على متهم باستيراد الحشيش

عمان — واا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفيه العسكرية المتضمن الحكم بالاشغال الشاقة لمدة ثماني سنوات وغرامة قدرها ثلاثة الاف دينار على سامي حسين خلف رزق بتهمة استيراد عقار الحشيش بدون ترخيص بقصد الاتجار به .

وصول خبير دولي لدورة المشرفين على الثقافة العمالية

عمان — واا — وصل الى عمان امس الدكتور عبد الرؤوف ابو علم خبير منظمة العمل الدولية ، للاشراف على الدورة الثقافية للمشرفين على الثقافة العمالية في الاردن ، التي تبدا في عمان يوم غد السبت .

ويشترك في الدورة التي تمولها المنظمة وتستغرق عشرين يوما حوالي اربعين مختصا .

مراكز تصحيح أوراق امتحان الشهادة الثانوية

عمان — واا — قررت وزارة التربية والتعليم ، اجراء تصحيح اوراق امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصلين لهذا العام ، في مركزين احدهما في عمان والاخر في اربد

ومما يجدر ذكره ان تصحيح اوراق الامتحان كان يتم في عمان قبل تطبيق نظامي الفصول والامتحانات

قرض لانشاء مصنع أعلاف دواجن

اربد — واف — وافقت المنظمة التعاونية على اقراض جمعية مربي الدواجن في محافظة اربد ، مبلغ ٢٠ الف دينار لانشاء مصنع لاعلاف الدواجن

وقال السيد جمال عبيدات مدير التعاون في محافظة اربد ان المديرية ستقوم بشراء ٢٥ الف شتلة زيتون من نوع نابالي لتوزيعها على الجمعيات التعاونية الزراعية في محافظة اربد، لغرسها في هذا الموسم ، .

ومن ناحية ثانية فرغت جمعية ذوي المهن الطبية في اربد ، من اعداد المخططات اللازمة للمباشرة باقامة وحدات سكنية على ارضها التي تقع غرب جامعة اليرموك والتي تبلغ مساحتها عشرون دونما .

وتقدر تكاليف الوحدات السكنية التي سينتفع بها عشرون مشتركا ٤٠٠ الف دينار .

أخبار المحافظات

نشاطات مبرة معان الخيرية

معان — ترأس السيد محمود العقايلة مدير الشؤون الاجتماعية لمحافظة معان رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاجتماعية لمبرة معان الخيرية اجتماعا مساء امس استعرضت خلاله المواضيع المتعلقة بنشاطات المبرة .

دورة للتربية الاسلامية في الطفيلة

الطفيلة — افتتح السيد مدير التربية والتعليم في لواء الطفيلة دورة التربية الدينية الاسلامية ودورة المعلم المنفرد في قاعة المركز التربوي . وتاتي خطة المديرية لرفع مستوى التعليم للطلبة ولغرس الروح الاسلامية في نفوس الطلاب .

ندوة زراعية حول افة الزيتون في المزار

المزار — واا — عقدت في بلدة المزار بمحافظة اربد امس ندوة زراعية حول افة الزيتون .

وتهدف الندوة الى تعريف المزارعين بالطرق الحديثة في زراعة الزيتون والحراثة والبستنة الزراعية بالاضافة الى عمليات التسميد المختلفة ، لتحقيق انتاج زراعي جيد .

وياتي عقد هذه الندوة ضمن برنامج ارشادي زراعي وضعته مديرية زراعة اربد يرمي الى توعية وارشاد المزارعين في المحافظة على مختلف الطرق الزراعية وتطوير انتاجهم

واشترك في الندوة عدد من المرشدين الزراعيين في البلدة .

حفلة موسيقية لمركز شباب الطفيلة

الطفيلة — اقامت فرقة المعهد الفني الاردني حفلة في مركز شباب الطفيلة عرضت فيها الموشحات الاندلسية والموسيقية الاردنية حيث نالت اعجاب الحضور . وقد حضر الاحتفال السيد مدير التربية والتعليم في لواء الطفيلة وبعض المسؤولين .

عمان

بندورة ١٧٠ ١٢٠ ، أسود عجمي شتل ٩٠ ٦٠ ، فلفل حلو ١٢٠ ٨٠ فلفل حار ١١٠ ٧٠ ، كوسا عادي ٧٠ ٥٠ ، كوسا اخضر ٩٠ ٦٠ ، فاصوليا بلدية ١٢٠ ٩٠ ، فاصوليامبرومة ٩٠ ٦٠ ، بطاطا تركية ٧٠ ٥٠، بصل ناشف ٨٠ ٦٠ ، ثوم ٢٢٠ ١٨٠ ، تفاح دبل رد ٢١٠ ٢٥٠ ، برتقال ابو صرة ١٦٠ ١٠٠ ، سبانخ ١٠٠ ٦٠ ، بطاطا هولندية ٨٠ ٥٠ ، فلفل احمر ١٢٠ ٨٠،

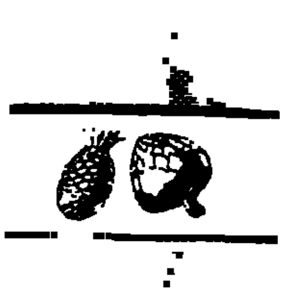
لفت ٩٠ ٦٠ ، شمندر ٨٠ ٥٠ ، تفاح جولدن ٢١٠ ١٧٠ ، تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٠٠ ، ليمون ١٦٠ ١٠٠ ، جزر ١١٠ ٧٠ ، ملفوف ١٢٠ ٨٠ ، خيار ٢٦٠ ٢٠٠ ، برتقال شموطي ١٢٠ ٨٠ ، بوملي ١٠٠ ٧٠ ، كلمنتينا ٢٠٠

زهرة ١٠٠ ٧٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٢٠ ٨٠ ، موز بلدي ٢٣٠ ١٧٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ ١٧٠ ، بصل أخضر ١٤٠ ١٠٠ ، فول ٢٤٠ ٣٠٠ مندلينا ١٤٠ ١٠٠ ،كستناء ٣٦٠ ٣٠٠ ، موز صومالي ٢٤٠ ٢٠٠ .

اربد

بندورة ١٦٠ ٩٠ ، باذنجان عجمي ١١٠ ٩٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٢٠ ١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٠٠ ٥٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ١٥٠ ١٠٠ فلفل حار ١٥٠ ١٠٠ ، فلفل حلو كبير ١٦٠ ١٢٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٠٠ ، تفاح جولدن ٣٦٠ ٢٨٠ ، بطاطا ٩٠ ٦٠ ، خيار

صغير ٢٦٠ ٢٠٠ ، خيار كبير ١٥٠ ١٠٠ ، موز ٢٥٠ ٢٠٠ ، ثوم ٣٠٠ ٢٠٠ برتقال ابو صرة ١٨٠ ١٥٠ ، برتقال شموطي ١٧٠ ١٤٠ ، برتقال بلدي ١٢٠ ٩٠ ، لوبيا ٣٠٠ ٢٠٠ ، جوافه سعر عمان ، زهرة ٩٠ ٧٠ ، ليمون اخضر ١٦٠ ١٤٠ ، ملفوف ٨٠ ٦٠ ، كريب فروت ٨٠ ٦٠ ، فجل ١٠٠ ٨٠ ، بصل ناشف ٩٠ ٧٠ ، بصل اخضر ١٥٠ ١٢٠ ، لفت ٦٠ ٤٠ ، جزر ١٢٠ ١٠٠ ، سبانخ ٨٠ ٦٠ ، يوسف افندي ١٨٠ ١٠٠ ، مندلينا ١٨٠ ١٥٠ ، برتقال فرنساوي ١٤٠ ١٢٠ ، بلح ١٥٠ ١٠٠ ، رطب ٢٠٠ ١٥٠ ، كلمنتينا ٢٤٠ ٢٠٠ ، بقدونس بالضمة ٥٠ ،كزبرة بالضمة ٥٠ ، نعنع بالضمة ٥٠ .



الزرقاء

بندورة ١٥٠ ١٣٠ ، باذنجان عجمي ١٠٠ ٨٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٢٠ ١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ ١٠٠ ، كوسا كبير ٦٠ ٤٠ ، فلفل حلو ١٤٠ ١٢٠ ، فلفل حار ١٤٠ ١٢٠ ، فاصوليا بلدية سعر عمان ، فاصوليا مبرومة ١٤٠ ١٢٠ ، زهرة ١٠٠ ٨٠ ، بطاطا ٨٠ ٦٠ ، برتقال شموطي ١٥٠ ١٣٠ ، برتقال شموطي مشمع ١٣٠ ١١٠ ، برتقال بلدي ١٠٠ ٨٠ ، جريب فروت ٨٠ ٦٠ ، مندلينا ١٧٠ ١٥٠ ، يوسف افندي ١٨٠ ١٦٠ موز ٢٢٠ ٢١٠ ، جزر ١٢٠ ١٠٠ ، ليمون اصفر ، ليمون اخضر ١٧٠ ١٥٠ تفاح جولدن ٢٢٠ ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ ٢٢٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ ٢٨٠ كلمنتينا ٢١٠ ١٩٠ ، سبانخ ٧٠ ٥٠ ، بصل أخضر ١٢٠ ١٠٠ ، لفت ٧٠ ٥٠ خبيزة ١٠٠ ٨٠ ، بطاطا حلوة ١٣٠ ١١٠ ، برتقال فرنساوي ١٢٠ ١٠٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٢٠ ١٠٠ ، برتقال ابو صرة ١٧٠ ١٥٠، بصل ناشف ٨٠ ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠ ٢٠٠،خيار صغير ٢٤٠ ٢٢٠ ، خيار كبير ١٢٠ ١٠٠ ، ملفوف ١٠٠ ٨٠ ، سلق ٧٠ ٥٠ ، فجل ٨٠ ٦٠ ، قلقاس ١٢٠ ١٠٠ ، فول ٤٠٠ ٣٦٠ ، شمندر ١٢٠ ١٠٠ .

اعلان صادر عن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من حملة الشهادة الدراسية الثانوية العامة الفرع العلمي والصناعي — الكهرباء لتوظيفهم في الاقسام الفنيه المختلفة بعد عقد دوره تدريبيه لهم في معهد التدريب الفني التابع لهذه المؤسسة . فعلى من يجد لديه الرغبه مراجعة شؤون الموظفين التابع للمؤسسة — جبل عمان — الدوار الثالث .

مصطحبا معه الاوراق الثبوتية ونسخة مصدقة من الشهادة العلمية علما بانه سيتم ربط من سيقع عليه الاختيار بكفالة ماليه للالتزام بالخدمة لمدة سنتين .

المدير العام : المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان تبليغ

الى المدعى عليها السيدة اولغا جورج نمر معبدي من عمان في الدعوى رقم ٦١-٧٧ تاريخ ٢١-٣-١٩٧٧ المرفوعة من قبل زوجك السيد هنري جميل عبدالله بطلب التفريق بينكما . صدر الحكم بفسخ زواجكما ابتداء من ٢٦-١١-١٩٧٧ بموجب الحكم رقم ٢٤٩-٧٧ حكما وجاهيا بحق المدعي وبمثابة الوجاهي بحق المدعى عليها قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر .

٨-١٢-١٩٧٧

الايكونومس

اديب خوري

نائب رئيس المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان

اعلان صادر عن سلطة وادي الاردن

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتها الى السيارات المبينة تاليا : —

١ — سيارة ميدان شاصي طويل ٤ × ٤ ٦سلندر ١٠ عدد

٢ — سيارة بك أب عادي بابين حمولة ٧٥٠ — ١٥٠٠كغم ٥ عدد

وعلى من يرغب الاشتراك في دعوة المناقصة مراجعة سكرتير لجنة المشتريات لاخذ نسخة من دعوة المناقصة الخاصة بالسيارات اعلاه .

عمر عبد الله دخقان

رئيس السلطة

مولودة مباركة

رزق السيد محمد حامد العمري من موظفي امانة العاصمة والسيدة عقيلته بمولودة جميله اسمياها

اشراق

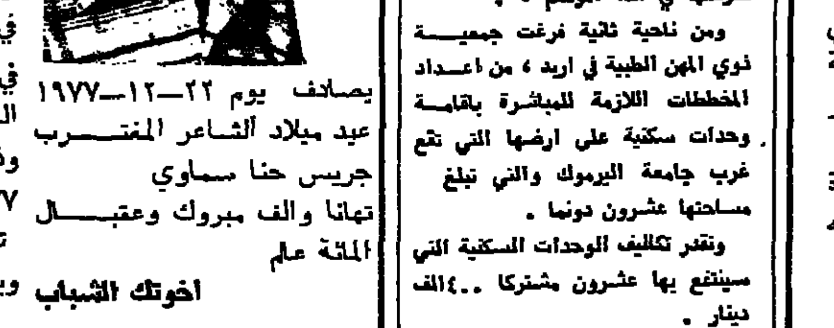
والوالدة والمولودة بصحة جيدة تهانينا والف مبروك

عودة عروسين

عاد الى ارض الوطن بعد قضاء شهر العسل في ربوع اليونان الشاب محمد راضي رمضان خضر وعروسه دلال شطاره وبهذه المناسبة يستقبلان المهنئين في منزل شقيق العريس الكائن في جبل الحسين — مقابل كلية الحسين بجانب معهد المعلمين وذلك يوم السبت ١٠-١٢-١٩٧٧ .

تهانينا للعروسين السعيدين وبالرفاه والبنين والف مبروك

عيد ميلاد سعيد



يصادف يوم ٢٢-١٢-١٩٧٧ عيد ميلاد الشاعر المغترب جريس حنا سماوي

تهانا والف مبروك وعقبال المائة عام

اخوتك الشباب

اجتماع سري بطرابلس للتحضير لعمليات ارهاب في الخليج

الكويت — وأف — نشرت صحيفة الانباء الكويتية ان كارلوس الارهابي الدولي تواجد خلال الاسبوع الماضي في طرابلس خلال الاجتماع السري الذي عقده قادة جبهة الرفض الفلسطينية والذي يهدف الى التحضير لعمليات ارهابية في منطقة الخليج والمملكة العربية السعودية .

ووفقا لما تقوله الصحيفة فان وديع حداد احد الاعضاء المنشقين عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والذي لجأ الى العراق قد اشترك ايضا في هذا الاجتماع .

واضافت صحيفة الانبـــاء ان المشتركين في الاجتماع قد وضعـــوا خطة لاغتيال احد رؤساء الدول العربية

الحوادث اللبنانية

السعودية لن تعترف باسرائيل حتى اذا نجح السادات
الرئيس المصري طالب بنصف الأسلحة الموجودة بليبيا

بيروت — رويتر — نسبت مجلة الحوادث الاسبوعية امس الى الامير فهد بن عبد العزيز نائب رئيس الوزراء وولي العهد السعودي قوله ان بلاده لن تعترف باسرائيل .

وقال الامير فهد ردا على سؤال عما اذا كانت بلاده ستعترف باسرائيل اذا ادت سياسة الرئيس المصري انور السادات الجديدة الى تحقيق السلام ابدا .. نحن لسنا مضطرين الى الاعتراف باية دولة لانريد الاعتراف بها . هذا حق من حقوق السيادة التي تتمتع بها كل دول العالم . واستطرد الامير فهد يقول — ونحن لم نعترف حتى الان بالصين الشعبية ولا نقيم اية علاقات مع الاتحاد السوفياتي

ونشرت المجلة احاديث قالت انها دارت بين الرئيس السادات والمسؤولين السعوديين عندما زار المملكة العربية السعودية في الشهر الماضي قبل ان يتوجه الى اسرائيل . وقالت المجلة ان الرئيس السادات ابلغ المسؤولين السعوديين قوله انه يفكر بمبادرة سلام — تنتزع من اسرائيل كل حجة تختبىء وراءها لعدم الذهاب الى جنيف .. لكن الفكرة لم تتبلور بعد واعدكم بأني ساحيطكم علما بها قبل يوم او يومين من اعلانها .

وقالت المجلة ان الرئيس المصري لن يطلع المسؤولين السعوديين على نيته بالتوجه الى اسرائيل .

واستطردت المجلة تقول ان الرئيس السادات طلب من الامير فهد ولي العهد السعودي — ان تقول للاخوان السوريين ان يثقوا بي ، انا لن افرط في شبر واحد من الارض الجولان لاتقل اهمية عندي عن سيناء . وحقوق الشعب الفلسطيني تتقدم على حقوق الشعب المصري ..

واشارت المجلة الى ان الرئيس السادات تحدث امام الزعماء السعوديين عن اوضاع الجيش المصري ومستوى تسليحه وقال — انا اعرف ان الجيش المصري ليس في مستوى التسليح الذي عليه الجيش السوري .

وكشف الرئيس السادات النقاب عن انه كان يجرى مفاوضات مع الرئيس الليبي معمر القذافي على اساس ان يعطيني نصف السلاح الذي يكدسه عنده . —

وقال — انا لست مستعدا للتفاهم مع الرئيس الليبي الا على هذا الاساس . دبابة لي ودبابة له . وطيارة لي وطيارة له . لايجوز اطلاقا ان تغدق ليبيا كميات هائلة من الاسلحة على دولة شيوعية تدور في فلك السوفيات مثل اثيوبيا التي تحارب عضوا في جامعة الدول العربية هو الصومال ولاتعطى مصر نصف الاسلحة التي دفعت منها للسوفيات بالعملة الصعبة .

مناقشات حامية باسرائيل حول "حدود المستقبل"
دلائل تشير لاستعداد بيغن لتقديم "تنازلات"

القدس — رويتر — تدور مناقشات حامية في اسرائيل حول حدود المستقبل تمهيدا لمحادثات سلام من المتوقع بدؤها في القاهرة في الاسبوع القادم .

واخذ الاسرائيليون في اعقاب زيارة الرئيس السادات للقدس في الشهر الماضي يعيدون تقييم ارائهم حول حدود المستقبل لبلادهم ويتساءلون — هل نحن بحاجة حقيقة الى مرتفعات الجولان كلها و كيف يمكننا تحييد الضفة الغربية و اليس بامكاننا وضع ترتيب ما للقدس والكيان الفلسطيني .

وهذه بعض الاسئلة التي يسمعها الانسان تتردد باستمرار وتناقش من قبل الاسرائيليين .

وتعكف لجنة من مسؤولين حكوميين واستراتيجيين عسكريين على العمل بمنتهى السرية في وضع سلسلة من المقترحات لتقديمها الى مجلس الوزراء .

وتملاء هذه المناقشات يوميا صفحات الجرائد وبرامج الاذاعة والتلفزيون ويوضح مدى المناقشات العلنية النجاح الشخصي الذي حققه الرئيس السادات خلال زيارته التي استغرقت ٤٤ ساعة للقدس

ويقول المراقبون هنا ان الرئيس المصري حقق ما لم يكن بامكان اى ضغط اجنبي تحقيقه — وكانت اسرائيل تكون معزولة كليا عن الاسرة الدولية ومع ذلك لم تظهر اية بوادر بتعديل ارائها بصدد الحدود وحتى الولايات المتحدة اكبر مؤيديها وجدت نفسها غير قادرة على تامين تنازلات في السياسة الاسرائيلية بصدد الحدود .

اعلان تبليغ طلاق غيابي صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية

الرقم ٢ — ٦ — طلاق

التاريخ ٧-١٢-١٩٧٧م

الى المدعوة عزية احمد حامد محمود جوابره من عصيره الشمالية وسكانها في الضفة الغربية .

بتاريخ ٤-١٢-١٩٧٧م طلقك زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي حسام علي جابر علي العبد الصالح الجوابرة من سكان عمان طلقة واحدة رجعية بموجب حجة الطلاق المسجلة لدى هذه المحكمة رقم ١٢-٥٤-٤٣٧ وله الحق في مراجعتك بالقول اوبالفعل اثناء عدتك الشرعية وان عليك العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق المذكور وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٧-١٢-١٣٩٧ هجرية الموافق ٧-١٢-١٩٧٧م

قاضي الزرقاء الشرعي

اديب خالد ابراهيم

مصر تعترف باتصالات سرية مع اسرائيل
التمهيد للقاء بين السادات ودايان

القاهرة — تل ابيب — وكالات — اعلن التلفزيون المصري ليلة امس الاول ان خبراء ومسؤولين حكوميين مصريين واسرائيليين بدأوا منذ عدة ايام محادثات سرية في مكان ما من الشرق الاوسط لوضع الاسس لاجتماع القاهرة .

وقالت الصحف الاسرائيلية ان محادثات سرية رفيعة المستوى تدور الان بين المصريين والاسرائيليين ونسبت هذا النبأ لمصادر مصرية واسرائيلية وقالت : ان محادثات القاهرة التي ستجري الاسبوع القادم ستكون ستارا من الدخان لتحويل انتباه الرأي العام عن المحادثات السرية الجارية الان بين الطرفين [illegible]

ونسبت صحيفة معاريف المسائية [illegible] الى اهارون ابو حصيرة وزير الشؤون الدينية قوله في اجتماع خاص ان الحكومة تفاوضت سرا مع المصريين قبل خمسة اشهر من زيارة الرئيس السادات للقدس في الشهر الماضي .

وقال مراسل لصحيفة جيروزالم بوست من القاهرة ان الجهود تبذل في العاصمة المصرية لاجتماع سري بين الرئيس السادات ووزير الخارجية الاسرائيلي موشه دايان في مكان ما في الشرق الاوسط خلال عقد محادثات القاهرة .

واشارت جميع الصحف الاسرائيلية الصادرة امس الى الشائعات التي ترددت مؤخرا ومفادها ان اجتماعا سريا اسرائيليا مصريا عقد في عطلة نهاية الاسبوع الماضي .

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت ان موشى دبان وزير الخارجية الاسرائيلية اشترك في هذا اللقاء ولكنها لم تشر الصحيفة ولا الصحف الاخرى الى اسماء الذين اشتركوا في المحادثات مع الوزير ولا الى المكان الذي عقد فيه .

واشارت الصحيفة الى ان الاجتماع تناول المشاكل الخاصة بعقد مؤتمر القاهرة واوضحت ان الاجتماع كان استطلاعيا ولم يتخذ اية قرارات خلال عقده .

نفت وزارة الخارجية الاسرائيلية نفيا قاطعا الانباء والشائعات التي تردد ان موشى ديان وزير الخارجية اجرى في الاونة الاخيرة اتصالات سرية مع شخصية مصرية بشأن مؤتمر القاهرة القادم .

وصرح المتحدث باسم الوزارة ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة وان ديان لم يجر اية اتصالات شخصية مع شخصية مصرية منذ زيارة الرئيس السادات للقدس .

ارتفاع سعر الذهب في اسواق باريس

باريس — واف — ارتفع سعر سبيكة الذهب زنة كيلوجرام واحد امس ٣٥ فرنكا ليصل الى ٢٥٤٨٠ فرنكا ويبلغ سعر الجنيه نابليون ٢٤٨,٢٠ فرنكا في مقابل ٢٤٥,٥٠ امس في سوق نشطة بلغ حجم التعامل فيها ١٠,٩ مليون فرنك

وفود

قال فيه انه سيتوجه قريبا للقاهرة على راس وفد كبير يضم عددا من رؤساء البلديات ورؤساء المجالس القروية والوجهاء والاطباء والمحامين لتقديم الشكر الى الرئيس السادات على مبادرته الجريئة والسعي من اجل السلام العادل في المنطقة .

وقال السيد عبد الرؤوف الفارس ان الغالبية من سكان الضفة تؤيد مبادرة الرئيس السادات وان المنشورات التي وزعت في انحاء مختلفة من الضفة تؤيد ذلك .

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم انه يؤيد مبادرة الرئيس السادات وان احدا لا يستطيع عزل مصر عن الامة العربية لانها رائدة النضال العربي في الحرب والسلم .

وقال الدكتور داود نور الدين الجعبري ان مصر ضربت المثل على الطريق السليم في انتزاع الحق العربي بمبادرة السلام التي قام بها الرئيس السادات .

وصرح الشيخ هاشم الخزندار امام غزة الذي سيرأس وفد غزة الذي سيتوجه الى القاهرة ان مهمة الوفد تأييد مبادرة السلام التي قام بها الرئيس السادات .

وذكرت الانباء ان وفدا من الخليل سيتوجه الى القاهرة قريبا برئاسة الحاج برهان الجعبري .

الاسد

يتسرب حتى مساء امس اى شيء عما دار خلالها .

هذا ومن المتوقع ان يتوجه الرئيس الاسد الى الكويت اليوم في زيارة قصيرة .

وقال مسؤولو وزارة الخارجية الكويتية امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيزور الكويت اليوم لاجراء محادثات مع زعمائها حول الوضع الراهن في الشرق الاوسط

اسرائيلي يحاضر في الاكاديمية العسكرية المصرية

القاهرة ، جاء في نبأ لمراسل صحيفة الجيروزاليم بوست في القاهرة ان بروفيسورا اسرائيليا القى يوم امس الاول محاضرة حول "العلاقات المدنية — العسكرية في اسرائيل" في اكاديمية ناصر الحربية المصرية .

تتمات

ولم يعط المسؤولون تفاصيل اخرى غير انه يفيد بان الرئيس الاسد سيبحث مع الزعماء الكويتيين في نتائج مؤتمر قمة طرابلس . كما سيطلع المسؤولين الكويتيين كذلك على نتائج محادثاته في دمشق امس الاول مع جلالة الملك حسين .

عزل

سليمان جابر شحادة ، احمد داود عياش ، عبد الرحمن حسين حموده ، حسن احمد محمود حسونه ابو غوش احمد محمد سعيد حمد ، محمد يوسف ابراهيم العباسي ، عبد الله جبر سلامة ابو مرعي ، فكرت احمد اسحق ابو عرفة ، مريم قاسم ابو الزلف ، نايفه اسماعيل دكيدك ، مروان محمود الارناووط .

مصر

الاردن ان لا يدخلا المعركة لان مصر تعرف واجبها القومي ومسؤولياتها العربية .

وواجهت مصر وحدها العدوان الثلاثي رافضة ان نورط غيرها من الدول العربية في الحرب .

وقال الرئيس ان هذه هي مصر بمسؤولياتها التاريخية وهذا هو شعبها .

ومضى قائلا واليوم هانحن نحمل ايضا مسؤولياتنا التاريخية كما حملناها في الحرب ولقد كان العبور من هنا وكان الانتصار هنا على قناة السويس للعرب جميعا اننا لم نعبر بمفردنا وانما عبرت معنا الامة العربية كلها حاجز الذل وحاجز الهزيمة وانتصرت وكتبت تاريخها من جديد بدماء ابناء مصر على ضفاف القناة وعلى رمال سيناء .

وانتقد الرئيس السادات بعنف المشهرين بسياسة مصر اننا في الحرب حاربنا وفي الوفاء وفينا ولانزال نفي ونتحمل الامزام على اكتافنا وهذا قدر مصر الذي يقضي عليها ان يتحملهم قلب مصر الكبير .

وقال ان البعض يريد اليوم ان يعيدوا لنا الهزيمة والتمزق اللذين صدرهما في معركة العبور ابناء مصر الذين ادوا الاداء العسكري الرائع .

وحمل بشدة على معارضيه وعلى منظمة التحرير وقال ان الذين سمعوا وقرأوا ما واجهت به الاسرائيليين في عقر دارهم من ان السلام الذي نسعى اليه هو السلام القائم على العدل وعلى اجلاء الاسرائيليين عن كل الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وحل المشكلة الفلسطينية بالرغم من تحفظ قادة المنظمات الفلسطينية الذين انقادوا وراء الاحزاب المريضة والمعقدة .

وقال الرئيس السادات موجها حديثه الى جماهير الشعب الغفيرة اعاهدكم على السلم كما عاهدتكم في الحرب . وفي هذه اللحظات التاريخية سنرتفع فوق الاقزام الذين يريدون ان يشقوا بالجراح صدورنا حقدا وجهلا .

وقال الرئيس ان مصر سترتفع كما كانت دائما مرتفعة لكي يقوم السلام القائم على العدل .

وكان الرئيس المصري يتحدث بلهجة خطيب مفوه يلهب مشاعر الجماهير .

وقالت وكالات الانباء ان الرئيس المصري استقبل استقبالا شعبيا ضخما لدى وصوله القاهرة امس من الاسماعيلية اذ تجمع في ميدان قصر عابدين حيث حطت طائرة الرئيس نصف مليون مواطن حضروا الى القاهرة من مختلف انحاء مصر تاييدا للسادات .

وكان المواطنون الذين تجمعوا في شوارع القاهرة ويبلغ عددهم اكثر من مليوني مواطن يحملون لافتات الترحيب والتاييد للرئيس المصري .

اعلان تبليغ طلاق غيابي صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية

الرقم ٢ — ٦ — طلاق

التاريخ ٧-١٢-١٩٧٧م

الى المدعوة سهام علي جابر العبد الصالح جوابره من عصيره الشمالية بالضفة الغربية وسكانها

بتاريخ ٤-١٢-١٩٧٧ طلقك زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي محمد احمد حامد جوابره من سكان الزرقاء طلقة واحدة رجعية بموجب حجة الطلاق المسجلة لدى هذه المحكمة رقم ١٢-٥٤-٤٣٦ وله الحق في مراجعتك بالقول او بالفعل اثناء عدتك الشرعية وان عليك العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق المذكور وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٧-١٢-١٣٩٧هـ الموافق ٧-١٢-١٩٧٧م

قاضي الزرقاء الشرعي

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : جميلة وبسمة شلبي — عمان

افقيا :

١ — عاصمة اجنبية + ع ٢ — الاسم الاول لممثلة مصرية ٣ — حرف جر معكوسه ، اسم استفهام ، بمعنى مس ٤ — اسم معجون للحلي ، يخبز به الخبز ٥ — اسم قبيلة في الجاهلية ، يجسد معكوسه ٦ — جدها في كاسد ، احرف متشابهة ٧ — واحد بالانجليزية ، والدي ، حاجز معكوسه ٨ — علم مؤنث ٩ — مطربة اردنية + حاد

عموديا :

١ — هزة ارضية بالانجليزي ٢ — منسف مبعثرة + ن ٣ — مرض خطير معكوسه ، ارقب ، كثير ٤ — جدها في غمغم ، شعب ٥ — اسم علم مؤنث ، بمعنى رسول + أ ٦ — بمعنى انظر ، جدها في يرمل ٧ — جدها في هدية ، عوف مبعثرة ، اسكت معكوسه ٨ — مسرح مبعثرة ، حب ٩ — ممثل مصري

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ — بلبل افندي ٢ — محمدرشدي ٣ — حبيبي ، يس ٤ — ترااكا ، بن ٥ — يا ٦ — تت ٧ — ارسين ٨ — الكرمي ٩ — ميسون صنا ع .

عموديا

١ — لم ٢ — ليا فالي ٣ — يحيك بسكر ٤ — ليا ، سرو ٥ — افيز نسيت ٦ — فرحت ، رزتيص ٧ — شن ٨ — د ديناموا ٩ — كيسبي .

اوقات الصلاة

الفجر	٤,٥٤
الشمس	٦,٢٨
الظهر	١١,٣٠
العصر	٢,١٠
المغرب	٤,٣٢
العشاء	٥,٥٢

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠٣
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٩ — ٥١١٢١
شرطة السير	٢ — ٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٢

تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١

تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧

تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١

تكسي النهضة — ت — ٦٣٠٠٢

تكسي الامير — ت ٧١٠٥١

تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١

تكسي الاردن — ت — ٢٢٠٥٠

تكسي امية — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧,١٥ الكويت الكويتية

٧,٥٠ القاهرة المصرية

٨,٠٠ بغداد عالية

٩,٥٠ العقبة عالية

٤,٣٠ بوخارست الرومانية

٥,٤٠ باريس — بيروت الفرنسية

٦,٠٠ مدريد — اثينا عالية

٦,١٥ نيويورك — لندن عالية

٦,١٥ جده — مدينة السعودية

٦,٣٠ باريس — روما عالية

٧,٣٠ بيروت الشرق الاوسط

٩,٠٥ فرانكفورت — ميونيخ — دمشق لوفتهانزا

٩,٢٥ لندن البريطانية

١١,٠٠ نيويورك عالية

١٢,٠٠ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٨,٠٠ العقبة عالية

٨,١٥ الكويت الكويتية

٨,٤٥ بيروت الشرق الاوسط

٩,١٥ القاهرة المصرية

١٠,١٠ اثينا — امستردام الهولندية

١١,٠٠ فرانكفورت ، كوبنهاغن عالية

٧,٠٠ القاهرة عالية

٧,١٥ دمشق — بيروت عالية

٧,٣٠ دبي — كراتشي عالية

٧,٣٠ مدينة — جدة السعودية

٨,٣٠ الكويت عالية

١٠,٠٠ طهران — ايران عالية

١٠,٣٥ روالبندي البريطانية

١٠,٥٥ الدوحة — مسقط عالية

١,٠٠ جده عالية

الاطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. هاني حدادين

ت — ٧٧٧٥١ — العيادة

د. رأفت عماري

ت — ٣٩٥٨٧ — العيادة

اربد — د. مظهر الحلبي

ت — ٢١٩٢

د. غازي العمري

الرصيفه — د. يوسف الهندي

السلط — د. احمد عرمان

مادبا — د. نعيم حبش

الزرقاء — د. منير عودة المقبل

ت — ٨٢٤٤٠

الرمثا — د. فواز المومني

عجلون — د. محمود العكش

الشونه — د. عمر حداد

دير ابي سعيد — د. محمد العمري

المفرق — د. محمد ابراهيم

عمان — ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥

ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠

ص اياد — ت — ٧٤٨٣٢

ص شعبان — ت — ٣٦٧٢٦

ص السلام لمدة ٢٤ ساعة

اربد — ص فلسطين + الغزاوي

البقعه — ص الاقصى

السلط — ص السلط

الزرقاء — ص الاندلس

الرصيفه — ص النشواتي

معان — ص معان

العقبه — ص العقبه

الرمثا — ص الرمثا

عجلون — ص عجلون

الشونه — ص السعيد

كريمه — ص سلوم

المفرق — ص فريج

التلفزيون

قنال — ٣ —

١٠,٠٠ القرآن الكريم

١٠,١٥ رسوم متحركة

١٠,٣٨ لورين وهاردلي

١١,٠٠ برنامج فكاهي

١١,٢٨ يا الله

١١,٤٠ الله اكبر

١١,٥٥ من اسرار الاعماق

١٢,٠٠ العقد الثمين

١٢,٥٠ عائلة بارتلج

١,١٥ برنامج غنائي

٢,٠٥ الفضاء الداخلي

٣,٢٠ تمثيلية محلية

٤,٢٠ الصقر الذهبي

٥,٠٧ عودة الصقر

٦,١٥ مساء الخير

٧,٠٠ بيتون بليس

٧,٣٠ الاسلام والحياة

٨,٠٠ نشرة الاخبار

٨,٣٠ ريبورتاج الاسبوع

٩,٠٠ عنترة بن شداد حلقة — ١٠

١٠,١٥ بارينا

قنال — ٦ —

٧,٣٠ الاخبار بالعبرية

٧,٤٥ منوعات غربية

٨,٣٠ المرضات

٩,٠٠ من الرقص الغربي

١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية

١٠,١٥ بارينا على القنالين

كلمة ..

متى ترحم ياحبي سجودي وركوعي ؟ ومتى تطلع بالامال باحلو الطلوع .

حظك اليوم

★★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
مشروع ناجح اقبله على الفور ولاتتردد ، عنادك قد ينتهي الى خلاف او فراق عزيز ، مال محلسك .

★★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
استقرار وهدوء في حياتك الخاصة رحلة قصيرة تلتقي فيها مع شخص يلعب دورا هاما في حياتك .

★★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
موضوع عائلي يشغل بالك كثيرا تومن في ايجاد حل له ، استقرار في الاحوال الاجتماعية .

★★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
الحظ يقف الى جانبك فلا تتشائم نجاح في العمل والصحة ، ازمة مالية طارئة سرعان ماتزول .

★★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
مشروع مفاجىء ينتهي بسفر احد الاقارب . طيور السعادة تحلق في افق حياتك القادمة .

★★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
مشاكل وازمات تحلها بفضل حكمتك ومنطقك رسالة تحمل اليك انباء سعيدة تتعلق بمستقبلك .

★★ الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١
فرصة متاحة لتحقيق امنية قديمة فترة مناسبة لتسوية الخلافات المالية ظروف طارئة تمهد لنجاحك .

★★ برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢
نجاح في مشروع قديم ، تحسن العلاقة بينك وبين انسان يحمل لك كل الحب . مناسبة سعيدة في محيط العائلة .

★★ برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١
مشروعاتك الجديدة تنسم بطابع النجاح والتوفيق . خلاف بسيط مع قريب ينتهي بالصلح .

★★ برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢
قريب في شدة يحتاج الى مساندة معونتك ، سفر مالاجهاد تحتاج معه الى تغيير في روتين حياتك .

★★ برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط
مفاجأة عائلية سارة يحملها اليك صديق مخلص ، انتصار بمنافسه نجاح في مشروع قديم ، هدية تصلك .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
لاتندفع وراء عواطفك حتى لاتتغير مشاعرك تجاه من تحب ، ربح مادي في محيط العمل ، دعوة الى حفل .

فلم اليوم

سينما الحسين
٢٢١١٧ — ٢٢١١٩
تقدم فلم الكراتي الكبير
المحاربين الكتع
وانغ يو — ديفيد شنغ
١٠,٣٠ ، ٣ ، ٥,٣٠ ، ٨

سينما زهران
تقدم
أمر بالقتل
ملون
هلموت بيرغر — سدني روم
١٠,٣٠ — ٣ — ٥,٣٠ — ٨

سينما رغدان
٢٢١٩٨
بان تقدم الفيلم العربي المثير
ليل الرجال
بالالوان
فريد شوقي — ناهد شريف
١٠,٣٠ — ٣ — ٥,٣٠ — ٨

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
تقدم بكل فخر و[illegible]
عودة رجل اسمه الحصان
بطولة — ريتشارد هاريس — جيفري لويس
٢,٣٠ — ٦,٠٠ — ٨,٣٠

سينما بسمان
٣٠١٢٦
الصديق
بالالوان
هيماليني — دار مندار
١٠,٣٠ ، ٣ ، ٥,٣٠ ، ٨

سينما الخيام
اليوم
تتم بدء على رغبته الجمهور الكريم اجمل وروع فيلم كراتيه
القواعد الدموية
الحفلات ٣ ، ٥,٣٠ ، ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١ — الدموع الساخنة
بالالوان
حسين فهمي . ميرفت امين . نور الشريف
٢ — ونبية العملاق
بالالوان
١٠,٣٠ — ٣,٠٠ — ٧,٠٠

سينما غرناطه
٢٣١٦٦
تقدم الفيلم الكراتي الكبير
١ — رجل من هونغ كونغ
الفلم العربي الكبير
٢ — صائد النساء
محمد عوض — شيللي
١٠,٣٠ — ٣ — ٧ مساء







قرأت في العدد الماضي من



القصائد

رحيل: شعر : عبد الحميد المحادين




حين يجف البحر في الحلق ويحرق ملحه الناري المترسب على الشفاه والانفاس وتتقطع الانفاس لهثا من الركض في دوائر الذات والبحث عن الجذور المتخيلة مدفونة في اعماق النفس ، يبدأ الاقتراب من لحظة الكشف في الالتفات الى الاخرين والامتزاج بهم في مشاركة وجدانية وعملية بروح صميميةتفرق فيها — الانا — في — هم — ليصبح الكل — نحن والمعاناة الانسانية والحاضر ، الذي يجري استشراف افاقه ومستقبله . ولكن عبد الحميد المحادين ، في بحثه اللاهث ركضا عن المكان الضائع في الزوايا ،وعناشواقه الى لقيا الاتي الملحة المثلجة ، يخسر بذور الشيح والدفلي الباقية بين اصابعه دون ان ستنتشي وتمد جذورها لترتوي من عرق الكفنودماء العروق ..فيعود الى مناجاته الغنائية ومراثيه لنفسه :

حفرت الارض حتى ازرع الاتي
فكنت انا .. غرست على مشارفهـا
وتحت الرمل سيقاني
جذوري شقت الاقدام
غاصت في حنايا الرمل سكينـا ...

وكأني بالشاعر احس هذا الانقطاع بين مقدمته الشعرية وما تلاها من مقاطع ، فلم يجد بدا من العودة الى استقصاء صورة الواقع كما تخيلها :

وفي شطان قريتنا
لقيت الشمس تحلم بالحرائق
وتجفل من رموش الحب...
شيئا كالشنـاق ...

في هذه القرية الملعونة ينزرع الشاعر ، يغوص في حنايا الرمل يبحث عن السواقي ويحلم بان تورق اغصانه على مساحات واسعة ، ولكن سياطالجفاف تلسع خلاياه كالسياط ، فتبقى :

جذوري في الهـواء
وفي الرمال السمر اغصاني
وبينهما مسافات السفر .
شواطيء قريتي مازارها ابدا ربيـع
ولم تخطر ببال مهاجر منها تباريح الرجوع .

هذه القرية الملعونة لن تنبت الانبتا ملعونا ، ولن تقطر من جراح الملح الا الجفاف والجدب ، وستبقى رمال القيلة عطشى، وستظل القيلة فوقتلك الرمال حقولا من نخيل يلهث فيه عطش الحضـور .

ان فشل الشاعر في ايجاد التواصل مع الاخرين قد حرمه القدرة على رؤية البذور المختبئة في التربة الطينية السمراء التي تنتظر فصلها لتنبت وتمد جذورها في اعماق الارض ، ولذلك لم ير الا تلك البذور المعزولة عن تربتها في كفه . ومن هنا جاءت هذه الصورة القاتمة السوداء التي صبغت اجواء القصيدةبالعتمةواليأس

ان الشاعر عبد الحميد المحادين ، في قصائده المنشورة في جريدة الرأي ، يتميز باصراره الدؤوب على البحث عن لغة خاصة به لها لون الرمال الصحراوية وطعم التربة الطينية السمراء ..وقد استطاع ، احيانا ، ان يصل الى تشكيل خاص للكلمات يعطيها نكهة مميزة وقرادة خاصة . ولكنه في احيان كثيرة يخفق في عملية التشكيل هذه ، تفلت الكلمات من بين اصابعه وتنزلق كالرمال فيضطرب معماره الفني ، كما حدث في القصيدة التي بين ايدينا .ومن الامثلة على ذلك :

واشواقي الى لقياه ، لا ادري مملحة مثلجة ..
واوراقي بها نسغ ، ...
يسافر في خلاياها سياطا من سخونة ...
تباريح الرجوع ..
واركب فوق ريح للمساقط والصخور ..
ويلهثها عطش الحضور ..
تقطر من جراح الملح كاسات الجفاف
وغيرها كثير ..

ثمة ملاحظة اخيرة بارزه في قصة — رحيل — هي الاضطراب الواضح في بناء مقاطعها وترابطها ، بحيثنستطيع ان نبدل مواقع هذا المقطع او ذاك دون ان يحدث اي تغيير ملحوظ . وفي هذا لاتفترق هذه القصيدة في شيء عن معايير الشعر الكلاسيكي .. بل انني اجرؤ على القول بان هذهالقصيدة ليست سوى تجميع الى ثلاثة مقاطع منفصلة ، وان كان يجمعها الجو النفسي القاتم للشاعر .

حلم: شعر : سامي مصطفى

هذه المقطوعة الشعرية القصيرة تظهر لنا بوضوح الفرق بين الشعر الكلاسيكي المحدث الذي يلتزم التفعيله الواحدة ، وبين الشعر الحديث . فالقصيدة الحديثه تجسيد مكثف صوري — بالصور — لحالة شعورية اوجو نفسي معين باستخدام الحوار بانواعه والحركة بانواعها — الزمانية والمكانية واللغوية — بالاستعانة بالتراث وذلك باساليب لغوية جديدة بعيدة عن الخطابية والغنائية — اي عنصري الاثارة— ان القصيدة الحديثه لاتعني فقط الخروج على المعيار العروضي الخليلي وحدة البيت الى وحدة التفعيلة ، بل هي خروج على المعمار الفني للقصيدة الكلاسيكية بكامله — فاذا كانت القصيدة الكلاسيكية تجمع التعبير المباشر الى الخطابية التي تلتقي دائما مع الغنائية في اطار الوزن والقافية التقليديين فانهما تتسم بالمبالغة العاطفية والتقريرية الظاهرة . وهذه السمات الاساسية ، ماخلا وحدة البيت والقافية ، هي التي نلمحها في كثير من القصائد التي تكتب بالطريقة المحدثة على انها من الشعر الحديث ، رغم انها لاتفترق في شيء عن القصيدة الكلاسيكية سوى ماأشرنا اليه . ومقطوعة حلم تلتزم وحدة التفعيلة وتخرج عن وحدة القافية وان كانت القافية تشدها في معظم الاحيان ، ولكنها مع ذلك لاتخرج عن كونها منالشعر الكلاسيكي وا نكانت محدثه ومن المطلع تطل المباشرة والتقريرية :

اقول هـواك
فيفترس الجسم قيد وحقـد
ويركلني بالبنادق جنـد

ويفرض الجو الكلاسيكي نفسه في القصيدة ، فلا يجد الشاعر مناصا من اللجوء الى التزام القافية لتكمل الاثارة العاطفيه التي يسندها محافظة تامة على الوزن العروضي ، فتاتي القوافي قيد وحقد ، جند ،لي منك وعد ،
الرجولة والكبرياء ، كي تبتليه السماء ، وهكذا الخ

وكعادة الكلاسيكيين من الشعراء ، يضمن الشاعر مقطعه حكمه او موروثا فيقول :

حبيبان نحن فصبر جميـل
فان مع المر شهـد
ان مع المر شهـد

وثمة ملاحظة اخيرة ، سؤال اوجهه للشاعر سامي مصطفى : متى كان الحب يسلب من المحب الرجو لة والكبرياء ؟ ما هو هذا العشق الذليل ؟

وعلى الرغم من كلاسيكيتها ، تظل هذا المقطوعة الشعرية شيئا جميلا ينبيء عن قدرة على التعامل مع اللغة وصياغة الشاعر .

الرؤيا : شعر : ادوارد عبيد

ان تكون لديك النية لقول شيء ما وايصاله الى المتلقي امر وان تستطيع ذلك امر اخر. فكما يقولون — الطريق الى جهنم مبلطة بالنوايا الحسنه — وفي الشعر الذي تكتبه بلغة امة تصل نسبة الاميه فيها حوالي ٧٥ بالمئة وتصلنسبةالاميهالثقافيـة الى اكثر من ذلك بكثير ، لايكفي ان يكون لدى الشاعر النية فيايصال رؤياه الى الناس عن طريق صياغتها شعرا باستخدام اللغة ، بل لابد ان تكون اداته — ايمعماره الفني — قادرة على ذلك ،الا اذا كان الشاعر لايملك شيئايقوله للناس . انني اعتقد ان الشعر محاولة لاعادة خلق وتشكيل العالم جماليا ، لا من العدم بل من جزئيات الواقع الموضوعي الموجود ، واشعال التوق الانساني في نفوس المتلقين لذلك الواقع — العالم الجديد . ان الشعر رفض دائم ومستمر للواقع ، من خلال معرفته وادراك قوانين حركته الجدلية ، واعادة خلقه بما يتلائم مع رؤيا الشاعر وموقفه من الحياة ، ولكنه يظل شكلا من اشكال المعرفة الانسانية — مع التاكيد على طبيعتها الجمالية — لها وظيفتها الاجتماعية ، التي لاتكتمل الا بوجود قطبين : الشاعر والمتلقي ، فاذا ما فقد الشعر جسر التواصل مع المتلقي لم يعد اكثر من باطل او تهويمات ذاتيه بلا معنى او جدوى .

ونعود الى — رؤيا — الزميل ادوارد عبيد ، لنتلمس معا ملامحها وابعادها ان استطعنا ذلك — فهل نجد فيها الا تلك الهيولي — المبهمه الغامضة التي كان حضورها ...

من دنيا الغير الى دنيا هذا الزمن
لتهتز الاوتار وتعطي اصواتا موسيقية
تبعث في جسدي رؤيا تبدأ في اول ليلـه
تحكي عن اوقات تاتي من اعلى الوجه الى وجه يمتد بعيدا
عن كف رسم الوطن الهاديءفياعلاه .

ويقفز ادوارد ليتحدث عن نفسه واحباطه في هذا العالم الذي يبقيه بعدا منسيا ، فيظل منعزلا في اعماقرؤياه ويلاحق صورة العزلـة الموحشه ويكثف احساسه بالاحباط في صورة شعريه لم يوفق في اختيار مكوناتها الجزئية ، التي جاءت في احيان كثيرة نثرية ، ومباشرة اخلت بالصورة :

وملونه بالالوان الزهريه :
يميني زهري غامق ،
ويساري زهري فاتـح . .
يعطيني صوت حذائـي
موسيقى الافلام البوليسيـه ..

واذا ما كان الشاعر ادوارد عبيد قد استطاع ان يكثف احساسه بالحيرة والذهول :

ايكون النوم على وجهي بستانا وحدائق ؟
ام ان الرؤيا تبدأ في وقت ينسى الحب هدايا العيد واوراق الزينة؟
ايكون حضورك في ميدان الحب وميدان الاحزان ؟

فانه لم يستطع بالتاكيد ان ينقل الى المتلقي تجربته الشعورية الجميلة ، الا ان القصيدة جاءت كلوحة من الفسيفساء الخالية من الحركة والحياة ، فالتواصل بينها وبينالمتلقي مفقود .

حكايات للاطفال

ان الكتابة للاطفال ، كما سبق واشار الكثيرون لون جديدفي ادبنا العربي ، بصفة عامة ، وفي ادبنا الاردني على وجه الخصوص وليس غريبا ان يزداد الاهتمام بالكتابة للاطفال لدى الادباء ، في هذه الفترة الحرجة بالذات . فالتعقيد الذي يلف الواقع العربي اليوم والصعوبات التي يواجهها الجيل المعاصر ، والاخفاقات والهزائم التي يمنى بها على الاصعدة الحضارية والاجتماعية والسياسية تجعل الاديب دون وعي واضح يلجأ الى خلق معادل وردي للواقع المعتم القاسي ، فيمد بصره الى المستقبل ومادة هذا المستقبل وهم الاطفال . ولست اقصد بذلك ان احدد احد الاسباب التي تدفع ادباءنا للاتجاه في طريق كتابات الاطفال .

وعلى الرغم من ذلك تظل الكتابة للاطفال لونا ابداعيا له سماته ومتطلباته الخاصة . فهي تتطلب من الاديب حسا مرهفا بالسن ومعرفة دقيقة وعميقه بنفسية الطفل والعمليات السيكولوجية الجاريه في اعماقه لدى مواجهته لاية ظاهرة او حدث موضوعيين . وهذه المعرفة العميقه هي القاعدة التي تستند اليها اية كتابه ناجحهللاطفال ولكن هذه المعرفة وحدها لا تكفي لخلق ادب ناجح للاطفال . فادب الاطفال يجب ان ينتقي موضوعاته بعناية بحيث تتفق مع مستوى النضج النفسيوالاجتماعي لدى قرائه . ومن جهة اخرى ، انسجاما مع سمات وخصائص فئة قرائه ، يجب ان يستوعب ادب الاطفال وظيفته الاجتماعية كوسيلة من وسائل الاعلام والمعرفة والتسلية . وللوصول الى ذلك يجب ان تكون الشخوص في ادب الاطفال واضحة ودقيقة تماما ، ويجب ان يكون الحدثمالوفا وان تكون تطوراته مفهومه للاطفال . ان المهمة الاولى لادب الاطفال هي ان تسلي القاريء — والا فلن يقراها احد ابدا — وان تحرك عقله ومشاعره .

أشجار الغابة : قصة:فخري قعوار



بلغته السلسلة الجميلة يحكي لنا فخري عن سوسن وسمير ، اذ يتنزهان في الغابه فترى سوسن غصن بلوط مثقل بالثمر ، تحاول ان تقصفه ، فيحدثها سمير عن المالاشجار حين نقصف غصنا من اغصانها . وتقتنع سوسن وتترك الغصن وهي تشعر بالحزن .

ويسمعان صوت فاس تهوي على جذع شجرة ، وبعد برهة يبصران حطابا يهوي بفاسه على جذع شجرة بلوط كبيرة . تحاول سوسن ان تسأل الرجل عن اسباب قطعه للشجرة فينهرها بصوت خشن . ويعود سمير وسوسن الى ابويهما وقد ايقنا ان الحطاب قاسي القلب . وتظل سوسن تشعر بالانزعاج كلما تخيلت ان هناك في الدنيا رجالا قساة القلوب.

نحن امام حدث واضح متطور في منطقية نامة ، نزهة في الغابة اعجاب بجمال اشجارها واغصانها المثقلة بثمار البلوط ، هدوءالغابة الذي لايمزقه سوى صوت فاس الحطاب تهوي على جذوع الاشجار.

ويتطور الاعجاب بغصن البلوط الى رغبة في قصفه لاقتنائه . ومن منا لم يجرب هذه الرغبة امام شيء يثير الاعجاب . وهنا يتدخل سمير ، الشخصية الاخرى في القصهالاكثر نضجا من سوسن والاكثر معرفة . ومنذ بداية الحكاية ظهر سمير اكثر ادراكا ونضجا من سوسن ، فهو الذي يجيب على تساؤلاتها ويصحح معلوماتها ويدخل الطمانينة الى قلبها عندما تشعر بالخوف . اما الان ، وعندما

يصل تطور الاحداث الى مفترق طرق : فاما ان تنساق سوسن مع رغبتها في قصف الغصن وتتكرس بذلك قيم معينه يعكسها هذا الفعل ، واما ان تكبح هذه الرغبة بوعي وادراك وتكرس بذلك قيما اخرى . وهنا بالضبط كان على سمير ان يتدخل .وفيهذهالنقطة بالذات تتضح القيمة التعليمية لادب الاطفال ولم يكتف فخري بذلك ،

ولم ينه قصته حين تركت سوسن ا لغصن وجعلته يفلت من يدها وهي تشعر بالحزن . ولو فعل فخري ذلك ، لكنا امام حكاية ذات حدث صغير في قيمته وفي معناه.وهوماكانيدركه فخري بحق .اذ لايكفي ان نسجل — في ادب الاطفال — الدرس التعليمي المعين ، بل لابد ان نرسخه في نفس الطفل ،وذلكبانتطور الحدث حتى منتهاه المنطقي وان تعممه ليصبح درسا اخلاقيا ينمي قيما انسانية . وهنا تبرز شخصية الحطاب ذي العينين المتحركتين بغضب وفاسه تهوي على جذع شجرة بلوط كبيرة ، وصوته الخشن ينهر سوسن بغضب وجلافـة :

— انصرفي من هنا ايتها الطفلة ، ولاتحشري انفك في مالايعنيك.
حقا انوجود رجال قساةالقلوب فيالدنيا امر مزعج ومزعج جدا هذا،ما اراد فخري لاطفالنا ان يعوهبعمق ، وقد استطاع بمهارة ان يحقق ذلـك .

حسين حسنين

الثقافة في العالم

اعداد : محمد الظاهر

* كتب

— صدر في لندن مؤخرا ، كتاب اخر عن سلسلة الكتب الاسرائيلية العربية ، التي تصدرها دار — اثا كابرس — .

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من المقابلات اجراها المؤلفون ، مع بعض الشخصيات الاسرائيلية ، التي تعارض النظرية الصهيونية التي تطبقها السلطات الحاكمة في اسرائيل ، والشيء المدهش حقا ان كل الشخصيات التي عرض لها الكتاب ، هي من الشخصيات التي عاصرت الاضطهاد النازي وتعست الكثير من المرارة في طفولتها . وهذا يؤكد انالصهيونية لم تات لتخليص اليهود من الاضطهاد ، بل لزيادة الاضطهاد ويظهر هذا من خلال السرد الكامل لحياة كل شخصية على حدة .

وهذا الكتاب ، لا يركز على الشخصية بالذات ، وعلى انقلابها على النظرية الصهيونية بقدر تركيزه ، على الواقع الذي حتم مثل هذا الانقلاب ، فها هو يشعياهو مثلا الذي ولد في هنغاريا ، والذي سحب النازيون امه امام عينيه الى مراكز الاعتقال ، والذي رفض ان يؤدي الخدمة فيالجيش الاسرائيلي يقول:
— الجيش هو الحاكم في اسرائيل لقد قام الجيش بالعديد من الجرائم ضد الشخصيات اليهودية المعارضة ، فقد قتل البوليس السري الاسرائيلي كاستنر امام بيته في تل ابيب عام ١٩٥٧ وغيره العديد من الشخصيات الاخرى.

* سينما :

— اصدر الممثل السينمائي الامريكي جيمس دين كتابا عن حياته وعن مسيرته في السينما الامريكية ، استعرض فيه حياته منذ ان كان طفلا لمزارع امريكي بسيط ورحلته في عالم السينما ، بكل غرائبه وتناقضاته .

الكتاب بعنوان — جيمس دين ملك موكانت — ويحتوي على ٧٥ صورة مختارة من مختلف اعماله السينمائية ، بالاضافة الى شروحات مفصلة حول تلك الصور .

* نقد :

— صدر في صوفيا مؤخرا كتاب جديد بعنوان العوالم الخلاقة ، وفي هذا الكتاب يحاول زدرافكو نيدكوف ان يستعرض النماذج الرائعة فيالعالمالروائي البلغاري منذ عام ١٩١٩ وحتى ١٩٧٢ ..

كذلك هناك قسم خاصبالشعر الذي يحاول هو الاخر استعراضه منذ البدايات الرومانسية في — اقاصيص غريبة — للشاعر نيكولاي هينوف ، وحتى آنجل كرالينتشيف .

وقد حاول في كلا القسمين ان يوضح العلاقة بين الابداعات القديمة والابداعات الجديدة ، ، بكل ابعادها وامتداداتها .

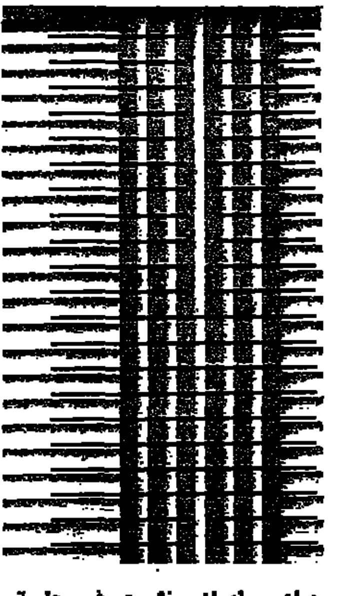
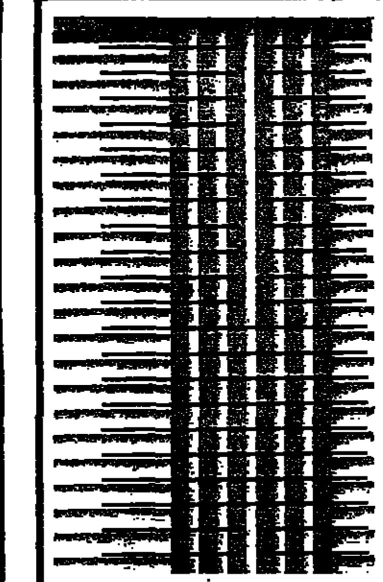
* فن :

— يقول الفنان الامريكي كينيث بولاند ، في مقابلة اجراها معه ديان وولدمان ونشرت في مجلة الفن في امريكا .

لقد وجدت انه يمكنني الاستفادة من الخلط بين الرسم والنحت وذلك ان المساحات اللونيه التي تشكل القاعدة الجمالية للنحت تعطي اللوحه الفنية الكثير من الابعاد . . .

ويقول عن المدرسة التجريدية التعبيرية ، وهي مدرسة تتسم بالخطوط والاشكال الشاذة والسطوح المثالي فيزخرفتها : انها نوع من الانقلاب على المالوف ولقد بدأنا باستعمال الاشياء الى جانب القواعد التقليدية للفن ، فتخرج باشياء غير مالوفة . .

ويضيف : — هناك فنانو — البوب — مثلا ، التقطوا المواقف ،وبداوا بادخال بعض الاشياء الواقعية وصنعوا الفن التجريدي باشياء بسيطة ومختارة وبطريقة اقتصادية جدا .


اخبار ثقافية

— « الثعلب المكار » مسلسل تلفزيوني للاطفال، تستعد شركه «سيني فزيون» لتصويره في ابو ظبي . المسلسل من تاليف محمد الظاهر وفؤاد الشوملي . ويحكي المسلسل مغامرات الثعلب في الغابة وخارجها مع الحيوانات والناس بشكل غنائي ، بحيث يستخلص الطفل الحكمة من كل حلقة من حلقات المسلسل ، وقد بنيت الحلقات على حكم الفيلسوف اليوناني ايسوب .

— تستعد فرقة المسرح الاردني لتقديم مسرحية ، المفتش العام .. تاليف نيكولاي غوغول واخراج طارق برقاوي التي ستعرض في الخامس عشر من الشهر الحالي يشترك في المسرحية العديد من الوجوه المسرحية الجيدة مثل عيسى سويدان ، داود جلاجل ، رياض حامد ، محمد القباني ، عبد الكريم القواسمي ، علي عليان ، مازن العجاوي انور خليل وشايش نعيمات

— الشاعرالياس جريس الذي نشر له «الرأي الثقافي » مؤخرا قصيدة بعنوان اوراق من مفكرة المطران كبوشي ، القى يوم الاثنين الماضي مجموعة من قصائده في حفل سنوي يقيمه قسم الجغرافيا بكلية الاداب فيالجامعة الاردنية

— بالتعاون مع المركز الثقافي السوفييتي ، يقدم قسم اللغة الانكليزية في الجامعة الاردنية) الاردنية ، مهرجان الافلام السوفييتية الماخوذة عن اعمال الكاتب المسرحي الانكليزي وليام شكسبير .. وقد كان يوم ٢٧ الماضي بداية المهرجان ، واستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر ، وذلك في مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية .

— زيادة ، هو الديوان الشعري الاول للشاعر الشاب ادوارد عويس ... صدر في عمان مؤخرا ، مشتملا على ٢٥ قصيدة .

قامت بتصميم الغلاف الفنانه انصاف ربضي . ووضع الخطوط السيد ابراهيم ابو كف .

— خليل توما ، الشاعر الفلسطيني ، اصدر مؤخرا في القدس ديوانه الثاني نجمة فوق بيت لحم .وكان الشاعر توما قد اصدر من قبل ديوانه الاول « اغنيات الليالي الاخيرة»

— الكاتب الكويتيعمران السعيدي ، يعكف الانعلى ترجمة كتابين . الاول دراسة نقدية لمعظم اعمال ميخائيل شولوخوف الروائية . مثل : الدون الهاديء ، الارض البكر حرثناها ، مصير انسان ، السهل اللازوردي ،وغيرها والدراسة من تاليفالكاتب الروسي كليمنكو . اما الكتاب الثاني فهو «مدينة الشيطان الاصفر» ويتضمن مجموعه رسائل ومشاهدات الكاتب مكسيم جوركي في اميركا التي سبق له ان زارها عام ١٩٠٦ .

القراء يكتبون للرأي الثقافي

حديث قلب

اليك نظرت عيناي
الى قلبك ابتسمت شفتاي
الى كل معاني الحياة فتحت صـدري
ارتعش الصدر واضطرب القلب
وكنت حبيـي
الى خلود ذلك الحب في الحياة اغنـي
وغنى معي البلبلعلى الاغصان غناء حنينـي

●

قرات في عينيك همسات الحب
ابتسمت لي الحياة فكنتروحي
واضاءت الشمس كياني
فكنت شمسـي
تبدد الظلام من حولـي
فكنت احلامـي

●

كلما كان الشوق اليك دائمي
.. قلت مهلا
والحب يرسم صورتك الجميلة
وصحبتك الاشجار بخضرتها
على طول الطريـق
فكانت ثمارها عطاء حبنا
وعطور الحب ليست من صنع عطـار
وعطر حبنا يستنشقه كل من
امن بفكرة حبنا
رائحة عطر حبنا لم تصنعها
نظرة حب ولقاء
بل عقل متزن وافق القلب
فعرف هـواه
اليك وليس لسواك حديث
قلبـي

●

صابر الراعي

الراي الثقافي

الحنين الى الربوع

.. الحنين الى الربوع — ، سلسلة من المقالات القصيرة والخواطر ، كتبتها القاصة الفلسطينية المعروفة ، المرحومة، سميرة عزام ، قبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

تكتسب هذه المقالات اهميتها من ناحيتين ، الناحية الاولى قيمتها الادبية — وتصويرها للواقع العربي تجاه القضية الفلسطينية قبل حزيران ، والناحية الثانية ، انها لم تنشر من قبل ، وتنفرد — الراي — بنشرها يوميــــا .

المفتاح

امي وما يكون هذا المفتاح ..

وامسكت بين ابهامها وسبابتها بواحد من مفاتيح الحلقة التي تزدحم بمفاتيح من كل الاحجام والاشكال وقالت هــــذا تتحدين .. قلت هذا فالبقية قد جربناها واحــــدا واحدا . اعرف ان هذا للدرج وذاك للبوفيه والثالث لخزانة الثيــاب والرابع مفتاح باب الدار اما هذا فما دار في ثقب . ولا تجاوب مع درج وما عرفته في بيتنا هذا خزانة او دولاب .. فمــــا يكون هذا المفتاح يا امي ..

ضحكت امي ضحكة مرة الطعم وقالت تعرفين كنا ونحن صغارا نحفظ اغنية تقول سرقوا الصندوق يا محمد لكن مفتاحه معايا .. واظنني .. حين خلفت ورائي كل شيء . الملابس . الثياب . والمدخرات المتواضعة . البيت .. المدينة . الوطن . ولم احمل منها الا هذا المفتاح .. هذا دون كل شيء قد فعلت مثلما تقول الاغنية .. اليس هذا مضحكا ؟ قلت بل مبكيا يــا امي .. وانت لم تقولي بعد ما يكون هذا المفتاح الذي تحملين في حلقتك هذ كل هذه الاعوام الطويلة اليابسة ..

في غرفة بيتنا هي غرفتي .. كانت هناك خزانة محفرة الحواشي مزينة الراس بتاج على غرار ما كانت خزائن تلك الايام .. وكانت خزانتي مستودعي الذي ائتمنه على كــــل شيء .. ثيابي ثم ثياب صغاري .. صناديق صغيرة تنام فيها وثائق عتيقة واوراق وكواشين أكل الاصفرار اطرافها . ساعة اثرية لجدكم لوالدكم .. كل ما اخشى عليه . العقد كان ينام في تلك الخزانة .. حتى شهادات ميلادكم .. لم نكن نكتفي بالاوراق .. كلما ولد واحد منكم كان والدكم يحمل قلمــــا رصاصا ينقش بطرفه على دفة الخزانة (في الساعة كذا من يوم في سنة كذا ولد فلان أو ولدت فلانة) ..

كانت الخزانة تضم تاريخ العائلة .. وكان مفتاحها هذا مدخلا لذلك التاريخ .

*

امي كانت تحمل مفتاح خزانة بعيدة .. وهي متأكدة بمثل وثوقها ان لون السماء ازرق من انها ستمضي يومــــا تتفقد الخزانة وتخط بطرف قلم رصاصي على دفتها تاريخــا جديدا لا ينسى .. تاريخ العودة ..

سميرة عزام

كان ضجيج حزيران في الرؤوس ، وكانت سميرة تموت !

بقلم : فخري قعوار

كانت عاصفة حزيران تتراكض بنــزق وطيش تحت جلودنا ، وكان الحزن الدامــي ينبت في مساماتنا مثل البنفسج المذبــوح ، وكانت اشلاء عقولنا المبعثرة تحاول أن تجمع اشتاتها ونحن نتساءل بضيق واندغام في ذات الوطن المشطور : كيف نغمد الجرح الغائــر في القلب ؟ كيف نلملم الكبرياء بعد أن فقدنــا التراب ؟ ..

هكذا كنا ،

وفي الوقت الذي كان فيه ضجيج طبول حرب الهزيمة يرن في الآذان ، كانت سميرة عزام تموت !

وسميرة عزام التي كانت تموت ، بعــد شهرين من حزيران ، عاشت المأساة منــذ البداية ، وعرفت كل ما يجري ، ووعت كــل ما يجري ، فكان ان ارثتها المأساة شهيدة !

لا بد ان تكون سميرة شهيدة ، فهي التي ناضلت بالكلمة ، ورفعت راية الوطن في كــل صفحة كتبتها ، وهي التي عاشت تفاصيــل النضال الفلسطيني منذ الثلاثينات وحتى اواخر الستينات ، وهي التي عاشت بعد هذا البؤس الفلسطيني والتشرد المر المذاق .

فسميرة ، ولدت في عكا عــام ١٩٢٩ ، وتعلمت في مدارسها وفي مدارس حيفا ... وكانت في عنفوان صباها ، عندما خرجت من فلسطين الى لبنان ، فلم تكن قد تجــاوزت عامها التاسع عشر . ويومها ، تجســدت لها معاني فقدان الوطن وضياعه ، ويومهــا عرفت سميرة ان كل تفاصيل النضال ، وان كل تفاصيل البؤس ، ما كانت لتكون ، لولا ان هناك مخططا للتفاصيل الواضحة التــي جرت في عام ١٩٤٨ .

وحينما بدأت سميرة بالكتابة ، صــارت قضية الوطن هي القضية الاكثر الحاحــــا عليها .

ففي مجموعات اقاصيصها ، ابتداءً من — اشياء صغيرة — ومرورا بـ — وقصــص اخرى و — الساعة والانسان — ، وانتهــاء بـ — العيد من النافذة الغربية — ، نجد الحزن الفلسطيني هو الاكثر بروزا من غيره ، فقــد اهتمت سميرة بالقضية الاجتماعية ، والتفتت الى النماذج المسحوقة تحت وطأة الضغــط الاجتماعي ، غير ان ولاءها للهم السياســي كان هو الصوت الاقوى والاوضح !

فقد راينا الطفلة التي لا تستطيع امهــا شراء لعبة لها مثل سائر الاطفال ، ورأينــا المرأة التي اضطهدتها الآلة ، فحلت الغسالة الكهربائية محلها، وما عادت تجد عملا فــي البيوت ، ورأينا نماذج مسحوقة كثيرة فــي اقاصيص سميرة ، الا ان اكثرها رسوخا في الوجدان ، واكثرها صدقا ، واكثرها تاثيرا ، تلك التي تصهر فيها الكاتبة القهر الاجتماعي بالهم السياسي . وليس غريبا بعد هذا ، ان نجد قاصا مرموقا مثل غسان كنفاني يقول : لقد كانت سميرة عزام معلمتي الاولى !

وحقيقة ، كانت سميرة معلمة في كتابــة القصة ، فمارستها لا حبا في الشهرة الكاذبة، على طريقة بعض البنات في دمشق وبيروت ، اللواتي كتبن للمراهقين والمراهقات ، فحققن شهرة سريعة ، ثم سقطن بنفس السرعــــة التي حققن بها هذه الشهرة ! وانما كانــت ممارسة سميرة للكتابة القصصية ، قضيــة حياة ، بكل ما فيها من نبض وتدفق ، وهــي بالتالي مسالة موقف والتزام .

فقد جهدت سميرة في تثقيف نفسهــا ، والاطلاع على اداب الشرق والغرب ، وكونت لنفسها حصيلة أدبية وثقافية ، لا تتكــون الا للمجدين وحدهم .

وكانت ثمرة كفاحها ، ترجمة العديد مــن الكتب الاجنبية الى اللغة العربية ، مثــل — ريح الشرق وريح الغرب — و — جناح النساء — لبيرل باك ، و — حين فقدنــا الرضا — أو — شتاء سخطنا — لجــون شتاينبك ، و — كنديدا — لجورج برنارد شو ، و — القصة القصيرة في أميركا — للناقــد الامريكي راي ويست ، وغيرها كثيــر ، بالاضافة الى المجموعات القصصية التــي ذكرتها .. وكل هذه الاعمال ، المترجمــة والموضوعة ، نشرت في كتب خاصة عــن مؤسسات ودور نشر عربية مختلفة .

غير أن هناك عملين من أعمال سميرة ، لم يظهرا بعد في كتب خاصة ، هما — سيناء بلا حدود — ، وهــي رواية لــم تكتمــل ، و — الحنين الى الربوع — ، وهو كتــاب يتضمن مجموعة من الخواطر والاحاديث التي كتبت قبل حزيران عام ١٩٦٧ .

وهذه الخواطر والاحاديث ، التي ستفرد لها — الراي — زاوية يومية ، اعتبارا مــن اليوم، لم تنشر من قبل ، وهي جديرة بــان يطلع عليها القارىء العربي ، لما فيها من عمق في التناول من خلال النموذج الانسانــي ، فالطابع المميز لكل هذه الخواطر ، هــو الطابع القصصي ، أو اللمسة القصصيــة الذكية ، التي تجذب القارىء ، وترسخ في نفسه ، كما أن في هذه الخواطر ، قــدرة على تصوير المشهد الفلسطيني قبل حزيران ، ونقل القارىء الى مرحلة تاريخية محــددة الملامح ، تفصلنا عنها حربان ، وعشر سنوات وكلام اعلامي كثير .

شاعر اندلسي يدعونا للبحث عن رداء للزهرة

خلعت الاندلس عباءتها وارتدت شهادات الزور

عرض يقدمه : نبيه البرجي



— تعالي نبحث عن رداء للزهرة — ..

صاحب هذا النداء الموجه الى امراة تنساب كالغيم بين الحروف العربية هو شاعر اسبانــي يعيش في فرنسا منذ اثنين وعشرين عاما ويعتبر ان التاريخ انغمس كثيرا في الغبار ... والا لكانت الاندلس ، بنظره ، ترفل بالثياب العربية المزركشة والنداء هو عنوان الديوان الاخير الذي وضعــه — فيديريكو بانتازيا — الذي يعتبر نفسه الابــن الشرعي لـ « فيديريكو غارسيا لوركا » .. وقد كتب ، تاكيدا لهذا الانتماء قصيدة طويلة مهــداة الى — لوركا — بعنوان — الدخول الى الروح القديمة — .. وهذه القصيدة التقطها مغــــن اسباني جوال يدعى — ماريو جيرازكي — وغناها كملحمة شعبية تروي الكثير من الوجوه الرمادية للحياة في الاندلس التي خلعت عباءتها العربيــة وارتدت شهادة الزور .

*ذبابة على انف التاريخ ..

مقدمة الديوان هي عبارة عــن حديث صحفي اجري معــ بانتازيا ــ والللافت في هذه المقدمة ان الشاعر يصر على انه عربي ، وان الصحراء قد تراكمت فوق جلده كجيل مــــن النرجس ..وهو لا يتحدث فــي السياسة ابدا ، لكنه يعتب علــى التاريخ كثيرا لانه ترك الاندلــس تجهش في البكاء طيلة هذه الفترة دون ان يساعدها على تجــاوز محنتهـــــا .

اسلوب رومانسي .. هــذا حقيقي .. لكنه ذلك النوع مــــن الرومانسية الثرية التي لاتعكس وضعا مرضيا البتة وانما محاولة سيزيفية — للبحث عن الجذور . وهو يعترف بذلك حين يقول : — صحيح انني لا انحدر من مستقبل تكنولوجي كما هو الحال بالنسبة للاميركي الذي قطعت الالة كــل جذوره القديمة ، لكن القسوة التي نعيشها في اوروبا ، باشكال شتى واحيانا بوسائل ارهابية ، تبــدو حريرية في الظاهر ، تجعلنا نبحث عن تلك الحقبة من العمر التــي يكون فيها الانسان — مجرد ذبابة تحط على انف التاريخ ..

الاندلس بالنسبة له امرأة .. والمرأة تخرج من الحروف العربية وتتجول كجنية سمراء في شوارع اشبيلية المضرجة بالذكريات ... هذه المرأة ترقص فوق المرمر فــي قصر — الحمراء .. وعندما ياتي المساء يصبح الليل عميقا كمنجــم من الياقوت — تهجر المرأة كــل اصدقائها وتعود الى بيتها داخــل بالحروف العربيــــة ..

★ بسم الله الرحمن الرحيم ..

نسينا ان نقول ان ارضية غلاف الديوان هي عبارة عن مهرجان من الاحرف العربية المقتطعة من جدران القصور الاندلسية .. وان المقدمة تبدأ بـ — بسم الله الرحمن الرحيم و بانتازيا — يحب العرب ويجاهر بذلك في المقدمة .. لماذا ؟ قــال لاننا — نحن العرب — نحمل فــي عيوننا ذلك الحلم المفقود الــذي يبحث عنه .. ترى لو اقترب منا بانتازيا — ، فهل يظل على حبــه لنا ام انه يعلن استقالته من الحلم ويقرر العودة في اول قطار ،الى الواقــــع ؟ .

الواضح ان — بانتازيا — قد تملكته عروبته القديمة بشكـــل مدهش ، فهو يخاطب المرأة التي تبحث معه عن رداء للزهرة قائلا

تذكرين انني على علاقة طيبة

بكل الحجارة التي تتدحرج فوق جلودنـــــا

.. كالقصائــــد !

ولكن ، ليتكتتذكرين بانني لاازال هنـــاك

في احد الاحياء الاندلسية

استرق السمع الى ضــــوء فيروزي ،

الى كتابات بالاحرف الكوفية

تعلن ان التاريخ

ليس خنجرا هائلا موجها باستمرار

الى الظهـــــر

انه قصيدة تتجمع فجأة فــــي الحنجـــرة

ثم تشتعل ...

مثل قديس قرر ان يتسلق

اقصر الطرقات الى السماء

فامتطى عربة الفجر

ورحـــل . . .

الى ايــن ؟

لا تسأليني يا صديقتي ...

فانا لا زلت ابحث ايضا عــن عباءة القديس

اذكر فقط انها عربية

وانها موشاة بالزمرد

... وبعينين قديمتين ..

★ اعادة الاعتبار لضوء القمر .

ويمضي — بانتازيا —بعينيــة القديمتين بحثا عن الجــــذور .. اصدقاؤه العرب حدثوه كثيرا عن ان القمر في بلادهم لا ينتهي ، وعن ان الليل هو زائر شفاف تتدلعفي ارجائه كل حكايات العشق ... يبكي — بانتازيا .. ويروي مأساته في قصيدة — ابتها الحوافر الليلية ..خذيني معك :

طلب بسيط تقدمت به الــــى ذاكرتـــــي :

ان تعيد الاعتبار لضوء القمر .

لكنها لا تصدق شكواي

ولاتقدم اعتذارها عن كــل

الاساءات التي لحقت بي

بل تصر على ان الصحراء هي

... صحراء

وان ضوء القمر هو شحاذ

يتسكع بين القينة والقينة

على ارصفة الليل ..

قلت لذاكرتي : ان ضوء القمر

لا يلوث المجانين

لم تقتنع .. ولم تعتذر ..

ظلت مصممة على انني اعيش

في منفى

انك من الاندلس

اذن انت في المنفى

والعالم كله يقطن في حفرة ..

تدعى : المستقبل ! .

و بانتازيا — لا يعتقد انه يدافع عن حالة خاصة ، فذاكرة العالــم هي الان في قفص الاتهام ، لانهــا تريد أن تلغي ، أو هي الغـــت بالفعل — عربات الدهشة التــي كان الناس يلجاون اليها . كلمــا امتلأ العالم بالدخان .. وهــو يقول في المقدمة : انني وحيــد كاي آخر .. اني مقهور كاي آخر واذا اردتهم ان تعرفوا المزيد عن حالتي ، فما عليكم الا ان تتجولوا في شوارع العالم لتكتشفوا ان هناك صراعا ازليا بين الانســان والذاكرة ، بين الانسان والزمــن الذي يتواطأ مع كل شيء لكنــي يسحق الكائن البشري ..

★ عمره من عمر .. ادم !

بانتازيا — الان في السادسة والخمسين .. هكذا يقول جواز سفره ... اما هو فيقول ان عمره بدأ منذ ولادة جدنا ادم .. وهــو يريد انينهي حياته في احد احيــاء الاندلس القديمة ..

وقبل ان تساله : لماذا هــذا الافراط في الحزن ؟ يجيب بلهجة عربي : هناك تسمع ، رغما عــن الزمن ، كل الاصوات التي فــي داخل نفسك .. انك تقرأ طفولتك في الحجارة المزخرفة .. وفــي البيوت التي ادمنت البكاء ..

ولكن حين يسالونه في مقدمة ديوانه : متى ستمضي الــــى غرناطة ؟ .. لا يجيب .. تشعـــر انه ينتحب في الداخل .. انه يريد ان تبقى غرناطة حلمه المفقودالذي لن يلتقيه ابدا ، لان الشعر بنظره يبدأ من اخر كلمات الحزن ..

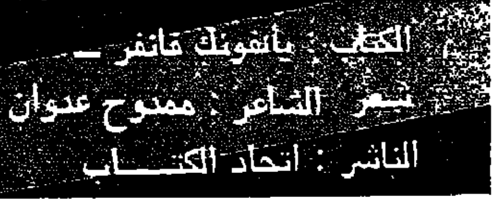
... و — بانتازيا — يضيف الى وعدنا الاندلسي المتهتكة اخرى من الدهشة ..

الكتــــاب : الادب القصصي في العراق،
المؤلف — الدكتور عبد اللــــه احمد
الناشر — وزارة الاعلام العراقية بغداد

تفتقر المكتبة العربية الى كثير من الدراسات التي تقــوم بعملية رصد للواقع الادبي — بماليه من تناقضات لاسبــاب نقول اننا نجهلها ، لكن ندرك بذات الوقت بان الاسباب هذه مردها محلي المثقفين عن واقع دفع الثقافة العربية وتحريضها على القيام بدورها الحضاري ، مع ذلك فبين الوقت والاخر تاتي بعض الدراسات المتفرقة ولو كانت تاريخية — بدافــع من حب البروز وتحقيق الانا — وكتاب الادب القصصي فــي العراق الذي سنحاول عرضه ما امكننا بايجاز لاهمية كونــه اول بحث من نوعه يرصد تطور القصة العربية في العراق منذ اوائل الحرب العالمية الاولى — انما جاء كونه قدم لنيل شهادة الدكتوراه عام ١٩٧٦ من جامعة القاهرة ، فلولا التكلــيف بوضعه لما ربحته المكتبة العربية ، يقول الدكتور عبد اللــه احمد في مقدمة البحث : لقد واجهنا اعدادا كبيرة من القصص وهي اعداد تعطي فهرست القصة العراقية الذي صنعناه لها، فكرة واضحة عن كثرتها — لم يكن لكثير منها قيمة حقة ، لكنها بمجموعها اتاحت لنا ان نضع ايدينا على تصور واضح لمسار الادب القصصي منذ الحرب العالمية الثانية ، وطبيعة عطائه وخصائصه العامة بطمئن كثير الى دقته ، كما ان محاولته اعطاء هــذه الصورة الاقرب الى التكامل تعني : ان علينا ان نقف عنــد هذا النتاج الكثير الكثير نتامل في طبيعته لنستجلي واقــع اتجاهاته الفكرية وقيمة الفنية وانتقاء النماذج الدالة منــه لوضعها في مكانها من تاريخ هذا الادب في العراق والوقوف عند ابرز نماذجه لدراستها وتحليلها على نحو يوضح قيمتها فــي هذا الادب ، فضلا عن دراسة ابرز قصاصية الذين يعكس انتاجهم القصصي ابرز ملامحه وسماته العامة في فترته البحث — .

الكتاب يدرس واقع الادب القصصي من الفترة مابين الحربين الى اوائل الستينات والعوامل المؤثرة فيه بمقدمة طويلـــة متعرضا طبيعة الحياة السياسية في العراق واثرها على الحياة الادبية في الريف والمدينة بالاضافة الى موقف القارىء العراقي وموقف السلطات الحاكمة منه ، كذلك يبحث في دور الفئــة المثقفة من ابناء البرجوازية الصغيرة متعرضا لضعف الطبقة البرجوازية واثر كافة طبقات المجتمع عامة على الادب القصصي موضوع البحث — بعد ذلك يقسم كتابة بجزئيه الى دراسة القصة الساذجة . — الاتجاه التقليدي والاتجاه الرومانسي — هذا في الباب الاول ، وفي الباب الثاني يدرس الاتجـــاه الواقعي الساذج مقدما لها بتوطئة لدراسة جذوة الاتجـــاه الواقعي بين الحربين واهم ممثلية القاص محمود احمد السيد،

وذو النون ايوب — اما في الاتجاه الواقعي الساذج فيدرس عبد الملك نوري ومحمد سليمان فيضي ومحمد علوان الجبيني وحسام الدين نامق وغالب عبد الرزاق الذي كتب قصة سجين سياسي متحدثا فيها عن بغداد قلب العروبة النابض التــي تغلي كالمرجل وتقذف كالحمم ، اما في الباب الثالث فيدرس ممهدات الواقعية الفنية ويتناول فيه انور شاؤل وشالــوم درويش وعبد الحق فاضل ومجموعة من القصص — احرار وعبيد — وبعض الناس — و عقرب الساعة يدور — . اماني الجزء الثاني من كتابة فيعمد الى وضع مدخل يدرس فيـــه نهضة الادب القصصي : العوامل المؤثرة فيه وجماعــــة الوقت الضائع من بداية الرومانسية حتى الانعطاف نحــــو الواقعية ومفهومها في القصة الواقعية ، بعد ذلك يقسم كتابه الى بابين الاول سمات وملامح القصة الفنية وفي القسم الاول من البـــاب يتحــدث عن التقنية الفنية ، وفي القسم الثاني يتحدث دارسا المضامين والاتجاهات الفكرية التــــي صارت تلعب بالقصة الواقعية وذلك عن استمرار غلبة الاتجاه الواقعي وارتباط الاتجاه الواقعي بالسياسة وعن القصص التي هدفت الى تحقيق غاية سياسية على نحو مباشر ، اماني الباب الثاني فيدرس وجهي القصة الفنية عند عبد الملك نوري وفؤاد التكرلي . والكتاب رغم اهميته عملا نقديا يتقيد بمنهج اكاديمي صــــــرف .



الشعر السوري يعتبر الدعامة الثالثة اذا لم نقل الثانيــة لحركة الشعر العربي الحديث ، فقد استطاع هذا الشعر من خلال عطاءات بعض من منتجيه وليس كسلعة — ولكن كمادة ثقافية يحتاج اليها الواقع مثلا بالجماهير المريضة ان ينفعل اولا وينفعل ثانيا مع قرائه بسبب من العطش او الظما الذي يعاني منه المواطن نتيجة الاضمحلال ومواسم القحل الثقافية

اذ اغلب العطاءات وما اكثرها شعرا — لم تستطع اكثر من الالتفاف حول ذاتها لتسجيل حضور في الساحة بشكل او باخر وممدوح عدوان الذي يصدر له اليوم الديوان الشعري الثالث

بالنونك فانفر — الى جانب عدد من المسرحيات ، يعتبر احــد اكثر الاصوات الشعرية التقدمية اهمية في الشعر الحديث ،

فقد تميز منذ بدايته بانتمائه او بانسحاقه في القضايـــــا المصيرية التي يعاني منها مواطنه المهزوم اقتصاديا وفكريا ،

يقول ممدوح في احدى قصائد ديوانه :

يأسرونك بالصــــبر

كي يستتب بك الخــــــوف

او تستتب المجاعـــــة

فانفر — ونفر جنونــــــك — ص ٥٢ —

والرفض هو السمة العامة التي يتميز بها الديوان هذا — اذ معروف عن ممدوح قدرته على ايصال التفاؤل الى قارئه بطريقة لا تقنع ، بل تحرض نحو ثورة اوحياة افضل ، وممدوح عدا ذلك فهو من الشعراء الذين استطاعوا كسر حاجز الخوف مابين المواطن والــــــوطن :

ايها الموت انك اقدامنا الارض المجيدة

سوف نبقى نتزف الخـــــوف

نصب الجوع فيهــــــــا

ونفوق الطين ، تنزو عبــــره .

حتى تلاقي بين اشلاء ضحايانا وطن — ص ٦٩

والديوان هذا ترجع اغلب قصائده وعددها سبعة الـــى اواخر فترة الستينات وبداية السبعينات الا انها لاتكفي لاعطاء صورة واضحة عن شعر ممدوح ، فالواقع أن كل قصيـــدة لممدوح تعتبر هدفا جديدا يسجله لصالح تجربته وتجربة الشعر العربي الحديث ، اذ من الممكــن معرفة ان هذه القصيدة او تلك لممدوح لكن لكل عمل من اعماله ظروف وشروط ولـــد او يولد فيها . على كل هذا الديوان يعتبر اضافة جديدة جادة وحقيقية بالنسبة لتجربة ممدوح عدوان والحركة الشعر العربي.

سميح القاسم .. وقصيدة في مواجهة دبابة

بقلم : فخري صالح

لسميح القاسم في الشعر الفلسطيني اهمية خاصة ، تنبع من تناولاته الملحمية لابعاد القضية فهو يرفع مستوى القصيدة الغنائية الى ملحمية نادرة ، .. فصوره كلها ملاحـم .

ان تفرد سميح القاسم بتلك المنطقة الخاصة في الشعر الفلسطيني اهمية خاصة ، تنبع بعد ٦٧ ينطلق من صفة شعره البنائية . في دواوينه الصادرقبل ٦٧ — مواكب الشمس — اغاني الدروب — ، وادم — ، والى حدملـدمي على كفي — ، دخان البراكين — ، سقوط الاقنعة — ، و — يكون ان ياتي طائر الرعد — الصادرة بعد ٦٧ لا تبرز صفة الملحمية في قصائده وتكون الغنائية واسلوب الكلمة الطلقة شكل هذه الدواويـن .

في سربياته — اسكندرون في رحلة الداخل والخارج — ، مراثي سميح القاسم — ، الهي ، الهي لماذا قتلتني ؟ — كانت رحلة الشاعر في خروجه من واقعية الاحداث ومحاولته الارتفاع بها الى مستوى الاسطورة والملحمة .— ان الوطن في سربية — الهي ، الهي ، لماذا قتلتني تأخذ ابعادا عميقة ، ويتجاوز السطح الى العمق ، وتتضامن الاشكال التراثية مع الواقع المعاش لتشكل منهـا وحدة خاصة تتضمن الشاعر والارض والانسان في وحدة مطلقة ان البعد التراثي يأخذ مكانـة في قولـه :

الا من الاصداء القطنية العالقة
في الاثير المتخفي
فوق حطام ارغول فلسطيني
تقلبه اصابع الريح الشمالية
والخماسين
حاملة اليه انفاس عازفه البعيد .

ان اسطورة التحدي التي تعتبر حجرا من احجار الاساس في القصيدة الفلسطينية المعاصرة تأخذ ابعادها الخاصة في شعر سميح القاسم .. فهي تمتـزج امتزاجا عفويا التراث وحيثياته لتشكل لغة سميح القاسم في مجموع قصائده :

كل ما املك من ميراث جـدي
وابـي
ان اتحـدى
.....
كل ما افهمه من لغة الريح
واسوار القرى المندثرة
ومواويل الينابيع
على اعشابها المحتضرة
شهقة مكتومة
تحفظها عني جذور الشجرة
شهقة .. ان اتحدى !

في ديوانه الاخير .. وماقتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم سنتعرف على سميح القاسم شاعر القصيدة الغنائية الذي يمزج بين الكلمة المباشرة ولغة التواجد الصوفي وقد تنزلق حريرة الشعر عن حد السف لتقع في تقريره مكشوفة ، وهي ماساة الشعر الفلسطيني بشكل خاص ، والشعر المقاوم بشكل عام في قصيدة — لن تبصر الارض الا من خلال شرايينك — يتناول القاسم بلغة الشعر المرتكزة على اوزان الخليل ، باسلوب ينضح بالغنائية الصافية تجربة الغربة — الاستشهاد . وقد يقرر الشاعر وينزلق الى لغة المباشرة ولكنه سرعان ما يشف ويتواجد :

تطاردني في الليل اوجه اخواتي
وتسقط في وجهي،ن الروحجتي
فاصرخ مرعوبا ويهلع قاتلي
وتحرق اشجار المقابر صرختي
هنا — الموت — يا تفاحة الموت
امطـري
ثمارك في ارض جحيم وجنة
يطاردني القتلى ، فاية عيشة
اعيد الى القتلى باية ميتة

في ديوان — وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم — تتميز قصيدتاه — ٣٠ اذار — و قد نهمل لكن لن نهمل — بعراقة الحضور وصفائه . — ٣٠ اذار — تلك القصيدة التي تمازج بين لغة الشعر العمودية ولغتها المعاصرة الشديدة الحضور ، قصيدة مليئة باحزان الامة . وهي القصيدة التي تمزج بين لغة القصيدة الغنائية ولغة القصيدة الملحمة . في هذه القصيدة سر اللغة التي يستخدمها سميح القاسم ، والتي تتميز بخصوصيتها وحرارتها .. فلغة سميح القاسم تقوم على مرتكزين تراثي ومعاصر ، وهي تستخدم الى جانب القاموس اللغوي المتداول قاموسا يرتبط بالارض وتتصاعد لغته لتصل الى الصورة الملحمية النـادرة .

وجمال القصيدة ينبع من انتقالها الرشيق من اسلوب الشعر الحديث الى الصورة العمودية بلغتها الجديدة .

ثم ضجت شرايينه
وعلى مسمع الخوذ البربرية
صاح في الساحة المركزية
جسدي غيمة ، صخرة مدرسة
جسدي الف طفل جديد
جسدي قبلة . صاخة
جسدي ارغن الموت والبعث
فلتسمعي يا جميع الامم
اهديل ام غرغرات دماء
ام لواء مصفق للواء
ام تراها زغرودة للسرايا
اطلقتها سكينة من خباء
لا نسل .. والجواب في كـل
وجـه
من وجوه العروبة السمراء

اما القصيدة الاخرى — قد نهمل لكن لن نهمل — والتي تتميز بمباشرة لغتها وتصاعدها وهي القصيدة التي استثارت سلطات الاحتلال وهيجتها وهيجت صحفها .. — وقد كان الثلاثون من اذار ، يوم الارض المجيد ، هذا اليوم الذي عشنا فيه اقسى ظروف المعاناة التي تدفقت من شراييننا وحناجرنا ، كان يوما فصلا في تعليق محمد حمزة غنايم السابق على قصيدة سميح القاسم — قد نهمل لكن لن نهمل— يتضح مدى اللصوق بالحدث اليومي الذي يتمتع به شعراء فلسطين فانطلاق سميح القاسم من احداث يوم الارض كقاعدة لقصيدته هـذه هو الذي يثير الطرف الاخر في المعادلة الشعرية — العـدو الصهيوني — .. ولغة الشاعر المتحدية والمقررة هي التي تسعر لهب حقـدة .

في عب القباز اصون الكوشان وهي بيت من ابيات القصيدة ، ولكنه ليس ترصيعا تراثيا فقط وانما يتجاوز ذلك الى طبيعة العلاقة الغريبة التي تربط الشاعر بالارض ، وهي علاقة حب وعشق وموت ،

اني ابصره في عينيك
ابصره يلمع في انفك ويورد
خديـك
اني ابصره في شفتيك
دم اهلـي
دم اهلـي
ينزف من رأسك حتى قدميك
ابصره يشخب في فكيك
دم اهلي

اسمعه يصرخ
لكن اعلم انك اوصدت بلحمي
اذنيـك

قصيدة في مواجهة دبابة ، هـو الاسلوب الدائم بالنسبة لشاعر الارض المحتلة ، وهي مواجهة لا تخص سميح القاسم وانما تشمل قطاعا واسعا مع شعرائنا في الارض المحتلـة .

حكايتان قصيرتان للاطفـال

بقلم : ايرينا فولك

ترجمة : حسين حسنين

— من مجموعة — على جبل التنانين الاربعة — للكاتبة ايرينا فولك

الحكاية الاولى :

الكلب السباح

رينتشيك كلب كبير ، لونه رمادي داكن قريب من السواد ، وله عينان بشوشتان كان رينتشيك يحب السباحة جدا . وكثيرا ما كان يسبح في النهر مع صاحبه . احيانا كان يسبح بعيدا بعيدا ، فلا تظهر الا اذناه الطويلتان تتأرجحان فوق صفحة الماء وكأنهما زورق صغير يتمايل بعيدا في النهر .

ذات يوم ، توجه رينتشيك صباحا كعادته ، الى النهر كي يسبح مع صاحبه كانت الطريق الى النهر تمر من اعلى منحدر مكسو بالاعشاب والاشجار الكثيفة . ركض رينتشك امام صاحبه يتشمم الطريق : هنا ! من هنا مرت قطة وتركت وراءها رائحة لا تحتمل ، ومن هنا مر حصان ، اما هناك — اف — فيوجد خط له رائحةكريهة لا بد انه اثار عجلات سيارة مرت من هنا .

توقف صاحب رينتشيك ، ونظر الى اسفل المنحدر . ظهر ، من بين اغصان الاشجار الكثيفة ، جزء من النهر . كانت على الضفة فتاة صغيرة تلعب ، والى جانبها استلقى على تراب المنحدر طفل في السادسة من عمره . وفجأة تعثرت الفتاة الصغيرة وتدحرجت على ضفة النهر وسقطت في الماء . صرخ الطفل بخوف يطلب النجده .

— رينتشيك ، التقطها ! — صاح صاحبه .

قفز رينتشيك عبر المنحدر واتجه الى النهر . وخلال ثانية كان في الماء . اقترب من الفتاة بسرعة ، امسك ثوبها باسنانه ، وجرها الى الضفة .

مدد الكلب الطفلة الصغيرة بعناية على الارض ، واخذ يلحس يدها . وعندما وصل صاحبه راكضا ، كانت الطفلة تربت بيدها الصغيرة على رأس الكلب المبلل وهي تبكي .

اقبلت تركض ، من اعلى المنحدر ، ام الطفلة ، التي كانت قد تركت ولديها يلعبان ذهبت الى البيت لتحضر لهما حليبا ، اخذت الام تربت بحنان على الكلب ، الذي انقذ الطفلة الصغيرة من الغرق .

الحكاية الثانية :

كيف اشتهر بوران

في الليل قرع الجار الباب كان يصيح بانفعال :

— سرقونا سرقونا ! احضر بوران فقد يستطيع مساعدتنا .

هز صاحب الكلب راسه في غير رضى . وفكر : بوران كلب صغير . اذا اخطأ فسيكون الامر محرجا امام الجيران . ولكن رفض طلب الجار امر غير ممكن . وهكذا سحب بوران واسرع الى مكان الحادث . كانت على الارض الشنة المسروقة فردة قفاز جلدي نسيها اللص وراءه . تركوا بوران يتشمم القفاز ، وقالوا له :

— الحق الاثر ! ...



ثم بوران القفاز مرة اخرى ، فتوتر جسده كله ، وتحرك ببطء الى الامام وبالتدريج تحولت حركته الى ركض سريع . واضطر صاحبه والجار ان يركضا ايضا ، وهما يتابعان باهتمام الكلب المنطلق امامهما .

ها هو بوران يمر من خلال فتحة في سياج ، يقفز من فوق كومة صخور ، يتجه الى اليسار ، ثم الى اليمين انطلق كالرصاصة الى سقيفة سطح احد البيوت ، وتشمم الجدران مثيرا اعمدة من غبار الثلج .

— يا له من كلب غبي ! — قال احدهم بسخط — يلعب ونحن صدقناه .

وفجأة صمت الجميع . استلقى بوران على بطنه ، وبدا يحفر في الثلج . وهو يعوي بصوت منخفض . وغطس اعمق فاعمق في الحفرة . وفجأة ، ظهر بين اسنانه شيء اسود . وبعد دقيقة ظهر من تحت الثلج كم معطف .

— معطفي —

صاح صاحب الشنة المسروقة تابع بوران حفر الثلج واخذ الناس يساعدون الكلب حفروا كومة من الثلج فبانت حفرة بها معطفان اخران .

قفز بوران الى الحفرة وتشممها ، ثم صعد . تابع الاثر وهو يتشمم الارض . حتى وصل الى احدى الشقق حيث اختفى اللص . قبضوا على اللص .

ومنذ ذلك الوقت لم يعد الجيران يدعون بوران الا بوران — شرلوك هولمز .



قصة للاطفال

بائع الكعك



اخذت الشمس تتأمل عمر وهو منهمك ببيع كعكاته الشهية المزينة بالسمسم للصغار والكبار. فرحت الشمس لان عمر باع كعكاته ما عدا كعكة اعطاها لطفلة صغيرة لم تكن تملك نقودا ولكنها كانت جائعة . سألته الشمس : « كيـف دراستك يا عمر ؟ » ابتسم عمر وقال : « جيدة والحمد لله . وكذلك عملي هنا » . قالت الشمس : — وماذا ستفعل بالقروش التي حصلت عليها اليوم ؟ اجاب عمر : ساشتري خبزاً وجبناً ولبناً للبيت . وساشتري لاخي محمود كتابا جميل الالوان والكلمات وَعَدْتُهُ بهِ عندَ نجاحِه .

ازدادت الشمس بريقا وهي تبتسم معجبة بعمر واخيه محمود . سألته : وماذا ستشتري لك ؟ قال عمر : ساحتفظ ببعض القروش . انت تعلمين انـي بحاجة الى ملابس للعام الدراسي الجديد .

ودع عمر صديقته الشمس وحمل الطبق والمقعد منتظرا سيارة ليعود الى بيته . توقفت سيارة لتحمل الركاب . اعتاد عمر ان يضع طبقه والمقعد في صندوق السيارة الخلفي . امسكها وحاول فتح الصندوق . ولكن سائق السيارة انطلق ولم ينتظر عمر . حزن عمر . حزنت الشمس .

اقسم عمر انه اذا كبر واصبح سائقا فسيساعد كل الصغار . ودعت الشمس شجرة الصنوبر وهي تقول لها ان الصغار يوفون بوعدهم اذا وعدوا .

بسام ملص

الرحيل

شعر : ادوارد عبيد

يكـون رحيلي
لقاء وبين نجوم الهوى يتألق رسم جديد
يخبيء لي لوحة حزن ، وما كان حزني سوى ينابيع ماء
لتسقي وجوها جريحة .
وجاءت وجوه وغابت عيوني
دخلت رسوما حضارية ولوحدي
وسرت اليها كطفل تمنى الدخول الى صدرها لينام ،
ويحلم ان الرحيل يكون بلون العيون ،
يسافر حينا
ويبقى كوجهي وحيدا ومجنون

* ● *

توقفت قبـل وصولي
تجولت بين خطوط اليدين احاول رؤيتها
وان ارتمي لوقت الرحيل
رحيل وبين العيون

متداخلات

١ — الرحيل الاول والاخير

اللعنة تاتي عبر الجدران الفرعونية
وتحيط بحزن الناس
تنقلهم في ضوء الشمس الى اعماق التاريخ
تصلب فيهم عشقا اخضر
وتناديهم بين حبيبات الرمل الاصفر
ويكون لنا الف رحيل
ياتينا من حزن اللعنات ، ، ،
وصوت الاطفـال
يعبر فينا من شريان متدفق
يرسم في الجسم حكايات للوطن الاخضر
نتلـون مع الف حكاية
نسمع كـل بداية
لكن نهايات الدنيا تبقى
في منتصف الوقت المجنون
تشتاق لرحلة مجنون
تبدا في راسي
تبدا في قدمي
يتحرك في وقت الظهر الغامق
دون نزول الامطـار
حتى لا يفسد لون الارض
ويذوب الزمن الازرق
ذاك رحيلي الاول

٢ — خروج

وتعالـوا
نرسم في جبهات الاطفال رسومات رمزية
تحكي اللاشـيء
تزهر في اوقات الضحك الباهت
نسخر منها ام نصمت
نخرج للخط الاعلى نحو اللاشيء
— الخـط ملـون —
نرجع للخط الثاني فوق العينين
— خـط اللاشـيء
ذاك رحيلي بين الخط الاعلى والاوسط
فلنرحل من جبهات الاطفال الى وجهي المتعب

* ● *

٣ — دخول

وتعالـوا
قبل رحيلي وخروجي من باب مغلق
كانت اوراقي تلعب في ساحات الزمن الهاديء
تنتظر المجهول
تتسابق نحو الظل القابع خلف شجيرات السرو الخضراء
وشجيرات السرو تميل عليها
تطبع في اعلاها رسمي المجنون
رسم العشق القادم من كل جهة
تدخل في هذا الرسم دخولا احمق
مثل اللون الازرق



٤ — وقوف

تنزل في الشارع
امطار بغزارة . واشارات الضوء تغير كل الالوان ، احمر
اخضر ، حتى الاسود . فتيات بالنظارات على جنب الشارع
اطفال تتسابق ايديهم في ترتيب احمق . تاخذ مني ماء احمر
تعطيني صلوات لافهمها . تركض حينا فوق الماء وندخل
في باب مجهـول
نخرج من باب اخر . نبقى اعواما في الماء كاسماك تاكل
اعشـاب البحـر .
تسرق الوان الطيف الشمسي
نصنع منها منظارا فيه اللاشيء
كان لنا الف خـروج
كان لنا الف رحيـل
كان لنا قبل رحيلي بين عيون اعشقها
لرحيل اخـر
الـف رحيـل

إحتراق

شعر : عبد الحميد المحادين

حبيبتي
ان تحرقيني ، انني لن احترق
لانني رماد
فقدت من سنين
ذاكرة الحريق واللهب
وليس صوتي مثل ما قد تسمعين
سمعت صوتي مرة وحيدة
وبعدها نسيته ؛ نسيت رغبة الغضب
حنجرتي تبدلت
واصبحت اوتارها خشب
ولون جلدي
لست ادري كيف كان
لكنني دخلت دكانا عليها يافطة
هنا تغير الالوان بالمجان
تساقط الرذاذ فوق جلدي
وانسكبت قائمة الالوان
نظرت في المراة يا حبيبتي
لم اعرف الوجه الذي اراه
قلت يا حبيبتي انا
انا القديم
مواصفاتي
في ضمير الله

— البحرين —

الراي الثقافي

وقفة مع شاعر فلسطيني مناضل



بقلم: محمود الشلبي

١ ــ الاغتراب النفسي:

الغربة في الحياة قاسية ، احس بها الانسان منذ ان درج على هذا الكون ، وهي اقسى مايكون عندما يعانيها الشاعر ، وهو يعيش بين اهله وعلى ارضه فيحس عندها ان نفسه تنزع ابدا الى حياة اخرى اكثر كمالا . يود لو يحقق من خلالها مطامحه وآماله وهي في حقيقة الامر مطامح وامال جماعيه .

ويسعى الشاعر الى استكشاف هذه النفس من جديد في وسط تنمو فيه نموا طبيعيا متكاملا، وتتحرك بحريه وانطلاق دون ان تكبلها مفاهيم الناس الخاطئة او تقف في طريق سموها وتجلياتها .

وغربة الشعراء اصعب من سواها ، فهم في طبيعتهم المتفردة واحساسهم المرهف يحسون بوطأة هذه الغربة ، ولاسيما اذا كانوا في وسط لايفهمهم ولايقيم لهم وزنا، عندها يسعى الشاعر منهم الى محاولة لاعادة صياغة واقعه من اجل اصلاح المجتمع والنهوض به او الى ان يتمرد على هذا الواقع من خلال نقده وتوجيهه لشعوره بقوة شخصيته التي ترفض الذوبان والاستسلام .

ولم يكن عبد الرحيم الا شاعرا احس بمرارة هذه الغربة في نفسه وهو يباشر الحياة بين الناس الذين اختلفوا عنه في التفكير والسلوك، وليس هذا الاحساس ــ في نظرنا ــ الا نوعا من الفرادة في الشخصية والتميز في الشاعرية، وهو في غربته يعبر عن ضجره وضيقه، ولكنها على اية حال ليست نوعا من العزلة والانطواء على الذات ، ونحس بهذه النزعه ونحن نقرا قوله:

رأوا شيئا ورأيت شيئا :
فراحوا يضحكون ورحت ابكي.

اشارة الى هذه الغربة التي يعيشها الشاعر وهي غربة نفسه التي تختلف في طبيعتها عن بني قومه وعمن يتعامل معهم من خلال مجتمعه

ومع الغربة حزن ومع الحزن الم دفين تنطق به كلماته ، الا ان هذا الحزن لايرد الشاعر الى الانكفاء على ذاته او الهروب السلبي خارج اطار علاقاته الاجتماعيه .

وهو حين ينظر الى الناس نظرة تأمل يلمح الاختلاف الكبير بينه وبينهم فيورثه هذا الاختلاف غربة ذلك ان قلبه الرقيق وشعوره المرهف لايأتلفان مع فظاظة النفس وقساوتهم فيعمد الى التساؤل وفي تساؤله نوع من الاستغراب والدهشه، وفي حالة غضب يثور على سوءات مجتمعه وتناقضاته ، فيود لو يخلي لهم هذه الحياة، ويغمض عينيه عن هذا العالم السائر الى الضلال والفساد وغربته هنا نوع من التمرد الاجتماعي

متى اراني بت طي الثرى
يسحقني بالكلكل الساحق
واغمض العينين عن عالم
لايمتلي فيه سوى الفاسق
يحظى به الكذاب والمشتهي
والتعس للمخلص والصادق

وهي في تمنية الموت ، او في اغماض عينيه عن مساوىء المجتمع لايقف موقفا سلبيا انه ممزق تارة يعيش مع الامل ويتمنى سلامة المجتمع وتارة ييأس فيطلب الموت فرارا من رؤية الواقع ، ولكنه يعود فيرسم صورة متقدمة لمجتمعه كما يريدها هو فيتساءل بلهفة الشاعر الذي يحرص على سلامة مجتمعه .

وتكاد غربة الشاعر تأخذ ملامحها الانسانية وتتجسد بشكل واضح وهو يسقطها على غربة حمال ميت رآه ملقى في احد شوارع حيفا، والى جانبه حبله وسلة والناس يمرون به ولايابهون لمنظره ويشعر انه والحمال في هذه الدنيا سواء. وفي حالة من الوعي الصادق ، يحس الشاعر بغربته رغم انه من الناس الا ان رقته وحساسة نفسه تنايانه عنهم ، فيتمنى فراقهم ، ويعبر عن ذلك بنمط شعبي : فراق هذا الناس عيد ، وفق في توظيفه للتدليل على فكرته اذ يقول :

اني من الناس ولكنني
في رقتي عنهم بعيد جنيب
ابكي على الظالم من رقة
وخنجر الظالم مني شريب
فراق هذا الناس عيد فلا
تجزع وذي الراحة بعد اللغوب

والبعد عن الناس غربة وهو شعور طالما احس به الشعراء الكبار وهم يؤكدون على عظمتهم وفرادتهم في مجتمعاتهم الانسانية التي تخطىء تقديرهم في كثير من الاحيان فابو تمام يقول :

غربته العلا على كثرة الاه
ل فاضحى في الاقربين جنيبا
فليطل عمره فلو مات في مر
ومقيما بها لمات غريبا

٢ ــ الاغتراب المكاني والحنين الى الوطن :

تكاد قصيدة حنين الى الوطن لعبد الرحيم محمود تمزج بين غربته الحقيقية عن وطنه وبدايات حنينه اللاهب الى هذا الوطن ، واذا كان الشاعر قد انتقل بجسده مكرها الى العراق، مارا بالصحراء فان روحه ظلت متعلقه بارضه التي احبها وتحمل الشاعر هذه ــ الارض ، الوطن ــ في صدره واخذ مفهومها يزداد عمقا والتساعا ، فهي قبل كل شيء الوطن الذي يحس باهميته لشعبه وهي الام التي يرتاح اليها والحبيبة التي تدعوه ابدا لعناقها ، وهي بعد ذلك القضية الكبرى التي يسائل عنها ، وهو يرصد هذا الزحف الاستعماري الكبير عليها .

ومن هنا جاء شعره في الحنين مضمنا الرغبة الصادقة لمعاودة النضال ، كما جاء مؤكدا على عشق الشاعر الصوفي لهذا الوطن وعلى هيامه الروحي بسحر الارض الفلسطينية وجمالها ، فلا يلبث صوت الشاعر ان ينطلق برومانسية هادئة :

تلك اوطاني وهذا رسمها
في سويداء فؤادي محتفر
يتراءى لي على بهجتها
حيثما قلبت في الكون النظر
في ضياء الشمس في نور القمر
في النسيم العذب في ثغر الزهر
في خرير الجدول الصافي وفي
صخب النهر ، وأمواج البحر
في هتون الدمع من هول النوى
في لهيب الشوق في قلبي استعر
دقة الناقوس معنى لاسمها
واسمها ملء تسابيح السحر

وهكذا استخدم الشاعر عناصر الطبيعة للتاكيد على ابراز المفهوم الجمالي للوطن، واستطاع ان ينقل القارىء الى جو يتوزع بين الغربة القاتلة والشوق الكبير من خلال هذه الرؤية الرومانسية واذا كانت الغربة تزيد من جمالية الوطن بشكل خاص فانها تعزز ايضا تعلق الانسان به وحنينه اليه .

وفي القصيدة يحتل الوطن ذاكرة الشاعر وخياله ، وتشكل بلاده مني قلبه وهمه الشاغل . وامنيته في غربته : ان يلقى بلاده بعد اغترابه القاسي وقبل ان يموت وان يشبع ناظريه من جمالها ، فيتمنى لها السلامة ويتمنى ان يعود اليها ليمتع فيها حسه .

ان عشق الشاعر الذي ينتهي هو الذي يلهب حنينه ، ليحول هذا الحنين الى موقف رافض ينبض بالنضال والرغبة في الالتصاق بالارض

وعندما يتصور عودته الى بلاده فانه يرسم لذلك مشهدا يطفح بالحنان والدفء . الارض ام وحبيبة تمر بيدها على جسده المضنى، فتمسح عنه آثار التعب والسهر :

وتمرين بيمناك على
جسد اضناه في البعد السهر

والشاعر يجد في ارضه متنفسا، فهو يبثها شكواه وآلمه كالولد الذي يعود بعد فراق ليجد في حضن امه الدفء والحنان ويحدثها عن عناء الرحلة ، ومتاعب السفر كما ان تمازج الارض مع المراة في هذه الصورة اشارة مبكرة الى تطوير عبد الرحيم لمفهوم الارض.. والواقع ان شاعرا مثل محمود درويش وهو ابرز شعراء المقاومة استطاع ان يغني هذا المفهوم ــ الارض ، الحبيبة ــ بشكل عميق وناجح حين تمازج في كثير من اشعاره الوطنية صوتان ..

صوت الحبيبة وصوت الوطن ...

ان عودة عبد الرحيم الى الارض تعني عودة الانسان الى اصله ، كما تعني احتفاء هذه الارض وما عليها من عناصر الطبيعة وموجودات الكون : الطير، الشجر ، الريح، الزهر ، الانسام .. بهذه العودة التي يرى الشاعر فيها التئام الشمل كعلامة لانتصار الشعب الفلسطيني في معركته المصيرية ضد التسلط البريطاني والهجمه الصهيونية . ان حنين الشاعر في غربته هو حنين الشعب الفلسطيني الى ارضه والى حريته ، سواء اكان هذا الشعب مغتربا بالفعل ، او يحس بالغربة على ارضه التي يحتلها المستعمر ويعبث بمقدراتها ومستقبلها .

ويصل الحنين عند الشاعر الى درجة كبيرة من الاستبصار تحس معه بالروح الايجابية التي تبدو متباعده عن اجترار الهموم الذاتيه مغايره لصورة الانكفاء على النفس ان تراب الوطن يشكل قيمة كبيرة ايضا عند الشاعر ، فالتراب هو الوطن ذاته ، والمحافظة عليه تعني المحافظة على الوطن في كل معانيه يقول الدكتور ماهر حسن فهمي ــ ومن هنا ازداد مفهوم الوطن ارتباطا بالارض التي نشا فيها الشاعر حتى يرفعها الى مكان القدسية ولاشك ان المغترب اكثر احساسا بهذا المفهوم من المقيم في ارضه وفي بلده ــ

ويحس عبد الرحيم بالوحدة ، والوحدة تولد الشعور بالغربة ، وتجعل الانسان اقدر على التفكير والتامل ، فحين مر الشاعر بحجر في كثبان رمل في ذلك المهمه الذي قدر له ان يقلوه طريدا وجد نفسه غريبا غربة هذا الحجر فاسند رأسه اليه . وراح يفكر فيه ، وهو يؤكد ان الحجر دله اخيرا على الطريق .

ويذكر الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ان الشاعر ضل الطريق الى فلسطين فتاه في بادية الشام قبل ان يهتدي الى اسقاط غربته وضياعه على غربه هذا الحجر وضياعه ، وكانه يجد فيه انيسا من وحشة الصحراء وهول التشرد فترتاح اليه نفسه ، ويرى فيه صورة هذه النفس المحبه للمغامرة والتفرد المتمردة على الاوضاع الاجتماعية والسياسية فيتوجه الى هذا الحجر في تساؤل يخفي وراءه بعدا من ابعاد نفسه الحائرة .

فالوحدة الرهبانية ، والعزلة الفلسفية التي يراها الشاعر في الحجر هي في حقيقة الامر وحدته هو وعزلته هو ، وكانه احس فيهما خلاصا من ظلم المستعمر وسوءات المجتمع ولكنه ليس هروبا طوعيا ــ كما نعلم ــ لان حكومة الانتداب ــ البريطاني كانت قد طاردته وشردته حين رأت فيه خطرا على سياستها

والغربة عنده نوع من البحث عن الذات الضائعه وتكريس لمفهوم المغامره كما انها ضرب من النضال الذي يحمله الشاعر هما وطنيا في حله وترحاله .

ويكاد الحنين في شعر عبدالرحيم يشكل امتدادا واستكمالا للحنين في الشعر العربي القديم مع الاختلاف في الظروف التاريخيه والسياسية والنفسية ، فالشاعر القديم كان يصدر في حنينه عن مفهوم وظيفي ونفعي للوطن ، فالتقاليد الاجتماعية والقيم الاخلاقية التي تمارسها القبيلة على الانسان العربي كانت تضطره في كثير من الاحيان الى الارتحال عن ارض القبيلة ويتولد عنده حنين لاعج للحبيبة التي خلفها وللديار التي ترك فيها ذكرياته .

كما يختلف حنين عبد الرحيم محمود ــ باعتباره يمثل حنين الانسان الفلسطيني لارضه ــ عن الحنين التقادم من المهاجر الامريكية ــ وان كان موضع التفاته ــ فشعراء المهاجر عائدون يوما الى اوطانهم ــ ان ارادوا ــ وسينعمون بخيراتها من خلال امتلاكهم لحرياتهم الشخصية والوطنية وهم فوق ذلك يحسون براحة نفسية لان اسباب التواصل لم تنقطع بينهم وبين من يحبون كما ان حياتهم في غربتهم محفوفة الى حد ما بنعيم الحياة ورغد العيش بخلاف الانسان الفلسطيني الذي يحمل وطنه على ظهره وحياته لون من الموت البطيء المتوزع ما بين الرجاء واليأس .

ان احساس الانسان الفلسطيني بقلقه وتشرده وتمزقه قائم منذ اللحظه الاولى التي وطئت فيها اقدام المستعمر ارضه الطيبه فهو في اغترابه هذا ضائع موزع العقل والفؤاد .

ولقد اورث الاحباط السياسي والوطني نفس عبد الرحيم اسى ومرارة وانعكس اثر الثورات الدامية على شعره فاحسسنا معه بالالم الا ان شعره حتى في حالات الحنين التي نتحدث عنها لم يفقد روحه النضالية الثائرة ، ولم ينطفىء في كلمته الامل الذي كان يشده دائما لمواصلة المغامرة والكفاح . من اجل العودة ومن اجل تحرير الارض وهو كم يفقد صوته الغاضب وروحه المعنوية العاليه حتى في اخر عهده بالحياة ، وان صدرت من شعره اشارات تنبىء بالماساة وحدوث النكبة .

تموز.. والشيء الآخر

شعر: فدوى طوقان

على جسد الارض راحت اناملهُ الخضر
تنقل خطواتها تقيم طقوس الحياة وتحيي شعائرها .
تجوس خلال التضاريس ، تتلو صلاة المطر
وتستنبت الزرع ريان من شريان الحجر
تبدل كل القوانين ، تلغي اوان الفصول ،
تغير في الارض دوراتها
اخبىء ما يثقل النفس ، آه .. يطاردني الظل
.. يعتم وجه الحلم
اخبىء ما يثقل النفس ، من اين ياتي العذاب؟
من اي كهف يجيىء الالم ؟

★★★

على جسد الارض راحت تمر اناملهُ الفضة السندسيه
طيورا تحط هنا او هنالك ، فكل المساحات اوطانها
وراحت اناملهُ السندسية تلقي تمائمها فتذوب جبال الجليد
ومن اخر الافق تطلع شمس الغروب بصبح جديد
ترد الدماء الى جسد الارض ، ترجع اعيادها
اخبىء ما يثقل النفس ، تعصف ريح الكوابيس
.. اسقط بين الرؤى والحقيقة
يطاردني الظل ، آه .. يضرج قلبي السؤال الجريح ، يسد عليه طريقه !

★★★

وصارت خطوط يديه جداول
تذوب في جسد الارض عطر البساتين تسقي تراب الخمائل
وصارت خطوط يديه انبهار الفصول انبهار اساطير بابل
عشقناه تموز !
عشقناه تموز ينفض عنه الرماد ويمنح ليلاتنا شمسه الذهبية
اخبيء ما يثقل النفس ، شجرة حزني على ضفة الحلم تنمو وتكبر
يطاردني الظل ، آه .. لماذا
لماذا يفتح في ظهر تموز جرح ويلمع خنجر ؟ !

في معرض الفنان الالماني لفولفغرام شوبرت



الفن التشكيلي اصبح اليوم من اكثر الفنون قدرة على تحريض او ايصال لحظات الحب والفرح الى الجماهير ، وذلك في اغلب دول العالم فقد افتتح مؤخرا في المانيا الشرقيه معرض لستة عشر فنانا كانت ابرز اللوحات المعروضة فيه للفنان فولفغرامشوبرت والمعروف انه في دول اوروبا الشرقية والغربية يحظى الفن التشكيلي باهتمام المسؤولين ، وخاصة في الدول الشرقية وذلك لقناعتهم بان للفن دورا اساسيا في القدرة على تنمية الحس الجمالي والفكري لدى الجماهير ، بالاضافة الى وظيفته على تجسيد الصراعات الاقتصادية والسياسية ووضعها ضمن الاسلحة التي يقاتل بها المواطن من اجل حريته ولقمة خبزه ، وقد تميزت لوحة فولفغرام « خبز للجميع » من بين اللوحات المعروضة للفنانين الستة عشر ، بقدرتها على ايصال الحلم بانسان ووطن تعم فيه العدالة وينتفي منه الظلم ، وفولفغرام درس الرسم والجرافيك في الفترة مابين ١٩٥٠-١٩٥٥ بالمدرسة العليا للفن التشكيلي ببرلين فايسينزية ومن عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٧٦ عمل كاستاذ لمادة الرسم في المدرسة التي تخرج منها ، نفذ فولفغرام لوحاته الاولى بالقلم الرصاص والحبر الصيني ثم انتقل الى تنفيذ اعماله بالالوان المائية ، وذلك برسم اسكتشات تعرض جانبا من حياة الريف الالماني ، بعدها بدأ ينفذ اعماله بالجواش حتى استقر على الرسم بالزيت وفولفغرام عدا قدرته البارعة في الرسم كونه يسيطر على الوانه وفرشاته والمساحة البيضاء امامه سيطرة استاذ متقن ، فانه ايضا يعرف كيف يوظف هذه الادوات لنقل صور من الواقع الحياتي في المدينة والريف الالماني بشكل يحرض فيه على العمل والتحرك ضمن شروط تحقق للانسان حريته وكرامته ، وفولفغرام يعتبر اليوم من ابرز فناني المانيا الديمقراطية ، مانريده هو الام ستستمر هذه الحالة من التعتيم على فنانينا بعدم رعايتهم واتاحة الفرص لهم ليمارسوا دورهم القيادي في هذا المجتمع العربي ، كذلك الام هذا الاهمال المستمر للفن التشكيلي كاحد انواع الفنون الانسانية التي ترفد الثقافة العربية بنبض انساني يترك لها القدرة على الحركة في مجتمعات اليابس فيها ياكل الاخضر

فنان تشكيلي شاب اعماله اكبر من عمره

فهد حسن شاب صغير يدرس في احدى ثانويات الرقة ، تساله لماذا ترسم ؟ فيجيبك لان في الرسم وحده استطيع التعبير عن افكار احملها لايجاد حل لازمة الجوع ، هذا الفنان الشاب رسم اول لوحة وعمره تسع سنوات ، ولقد فوجئت فعلا لدى دخولي محترفه، فاكثر من سبعين عملا توزعتها الجدران الاربعة ، عدا التي باعها .

ولدى قراءتي السريعة لهذه الاعمال خرجت بالتالي

١- اللون: اكثر الالوان استعمالا عنده الاحمر - الازرق - الاصفر - ويبدو انه بارع في استخدامها حتى ليشكك في قدرته وبراعته ، فمن الدقة في فرشها على المساحة البيضاء امامه الى النظافة والشفافية التي يتركها فيها لتتآخى مع سائر الالوان الاخرى - اذ يفهم انه يحترم علاقات حسن الجوار ويقيمها بين اللون واللون .

٢- الخط : بعض الاعمال عنده تتلاشى فيها الخطوط حتى تغيب ، ولايبقى غير الشكل ، وتلعب هنا في مثل هذه اللوحات الالوان دورها لتحدد الشكل والفكرة التي يطرحها - اما في بعض انتاجه الاخير فالخط يبدو قويا وواضحا ، وتبدو تاثيرات الفنان بشار العيسى عليه واضحة في حالتي استخدام اللون والخط ، واحيانا الحركة. وفي هذا المجال تلزمه الدربة والتجربة الطويلة لكي يتفرد في تحريك الخط كما يشاء ، شيء اخر هو انه مايزال يبحث ويجرب وهذا امر ضروري بالنسبة لعمره

٣- الاسلوب : يختلف من لوحة لاخرى ، فمرة يرسم باسلوب سوريالي ، ومرة باسلوب تجريدي ، واخرى باسلوب واقعي وكثيرا ماتجتمع الاساليب الثلاثة في عمل واحد !

والاسلوب هنا هو الطريقة التي يلجا اليها الفنان فهد حسن لمعالجة عمله لكن مايميزه هو قدرته على طرح موضوع واقعي باحد هذه الاساليب او بها مجتمعه - فمهما كانت الطريقة التي يتبعها يبقى في الاخير قادرا على ان يصدمك او يدهشك .

مانريده اخيرا هو ان ترعى المؤسسات الثقافية مثل هذه المواهب الناضجة خاصة وان الفن التشكيلي قد اصبح في السنوات الاخيرة في معظم الدول منها النامية احد الوجوه الثقافية للتعبير عن حركة الحياة والاخذ بها نحو الافضل .

أنور محمد

الرياضة والشباب

رسالة باليد

مع التحية
الى رئيس الجامعة الاردنية

● نحن على يقين بقناعتكم الذاتية باهمية الرياضة للشباب الجامعي ، ونحن على يقين كذلك بانكم تسعون باخلاص لتوفير انجع الاطر لممارسة الرياضة في مختلف الكليات ومختلف الفرق التي تمثل الجامعة الاردنية .

هذا اليقين الذي يصل حد الايمان في قلوبنا يجعلنا اليوم نتوجه اليكم بهذه الرسالة نسلمها لكم باليد لعلنا نستطيع انعكس ما في نفوسنا من توجع حول قضية تشغلنا منذ اشهر .

القضية بايجاز هي تحويل ٣ قاعات رياضية الى قاعة مؤتمرات فكان لهذا التحويل آثار سلبية كثيرة ابرزها حرمان الشباب الجامعي من غرفة اللياقة البدنية وصالة العاب القوى وصالة تنس الطاولة ، في الايام العادية ، وحرمانهم من ممارسة الرياضة في الايام التي تعقد فيها المؤتمرات لان اي نشاط يشوش على قاعة المؤتمرات .

انتم تدركون ان الحاجة الملحة والاهمية القصوى هي التي افرزت مركز التدريب بقاعاته وصالاته التي تسد جانبا تربويا في الحياة الجامعية ، ولهذا فان تعطيل هذه القاعات الثلاث لعدد لا يذكر من المؤتمرات عبر السنة نعتقد انه جائر في حق الشباب الجامعي .

اننا ندرك ان الجامعة تحتاج الى قاعة مؤتمرات ، ولكن هذه الحاجة في تقديرنا يجب ان لا تاتي على حساب جانب تربوي هام ، ونعتقد ان السيد رئيس الجامعة يشاركنا الرأي هنا .

لهذا فاننا نطمع من بحر الادراك الزاخر لهذه المعاني في قلب السيد رئيس الجامعة ان تعود صالات التدريب من جديد الى الشباب الجامعي ، واننا على يقين بان الجامعة تستطيع تدبير امرها من اجل المؤتمرات القائمة مع التحية ..

نظمي السعيد



– ابو سعره نجم مركز الزرقاء يمسك الكرة





– ابو صليح يسجل اصابة



– متابعة للارثوذكسي في سلة فريق الحسين

في دوري كرة السلة :
فريق الحسين تعمد أن يخسر أمام الأرثوذكسي
الهومنتمن ينتزع الفوز من مركز الزرقاء

بصمت اثر فريق نادي الحسين ان يسجل اعتراضه يوم امس على مباريات دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى لان الاتحاد لم ينقل له مبارياته الى اربد كما وعده في بداية الدوري ، فكانت سمة الاعتراض بان احضر خمسة لاعبين فقط ارتكب اربعة منهم ٥ اخطاء شخصية وخرجوا من الملعب فاصبحت المباراة غير قانونية وانتهت ٤٢ – ١٠

اما مباراة مركز الزرقاء ونادي الهومنتمن فقد كانت شيقة لوجود عنصر الاثارة والتنافس بين الفريقين ربما لم تكن هناك لمحات فنية الا ان روح الكفاح كان يعطي المباراة ذلك الخيط من الاثارة . لعب كلا الفريقين بدفاع ٢-١-٢ كان احكام التغطية عند فريق نادي الهومنتمن اكثر دقة وفي الهجوم اعتمد فريق الهومنتمن على الارتداد السريع وعلى التهديف من بعيد وكان بين الفئة والاخرى يبذل جهودا طيبة للاقتحام والولوج . اما فريق مركز الزرقاء فقد اعتمد على الدخول تحت السلة واحيانا كان يصوب من بعيد ، وقد تمكن فريق الهومنتمن ان ينتزع الفوز في الزخير الاخير من المباراة حيث انتهت ٧٢–٦٨

مباراة الغد

غدا يلتقي الاهلي مع مركز شباب الزرقاء في الساعة الرابعة بعد الظهر وعلى ملاعب مركز شباب جبل عمان ضمن بطولة الدرجة الاولى .

قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم ليلة امس المباشرة من جديد في بطولة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى اعتبارا من يوم الجمعه ١٦ الجاري . ووفق الترتيب السابق للدوري اي من بداية الاسبوع الثالث حيث يلتقي الاهلي والفيصلي بعد الظهر والجزيرة مع الجيل في الصباح .

اليوم الامن الاردني أمام الاختيار الصعب

يخوض الفريق الاردني للامن العام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم مباراة بكرة القدم امام الفريق البلغاري تورنوفو على ستاد عمان الدولي .

الفريق الضيف وصل امس من سورية بعد ان فاز هناك على الامن السوري وعلى منتخب دمشق .

وفريقنا يتكون من خيرة نجوم الكرة الاردنية فهو يضم لحراسة المرمى سمير مولود ، ولخط الدفاع : هاني حناملة وانور عيساوي ، ومحمد اليماني ، وسمير بجالي ، وسمير نحبسم ، واحمد ذهب ، ويوسف نيبات ، ولخط الوسط ، محمد نور سليمان ، وعدنان مسعود ، وحسونه يدج ، وحسين ابو غنيث ، ولخط الهجوم باسم مراد، ووليد مولا وابراهيم ابو غنيث ، ووليد عنباوي ، ومحمد سماره ، ومحمد البردويل .

هذا وستقوم الاذاعة الاردنية بنقل وقائع هذه المباراه على الهواء .

سباق للدراجات في لواء الاغوار

جرى برعاية متصرف لواء الاغوار السيد حسن المومني سباق الدراجات الهوائية لمدارس لواء الاغوار في مدينة الشونة الشمالية يوم امس ، وحضر السباق مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد ورؤساء البلديات والدوائر في لواء الاغوار .

وقد اشترك في هذا السباق الذي اشرفت عليه لجنة النشاط الرياضي للواء الاغوار ومديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد سبع مدارس كما اشترك ستة مواطنين ممن يعملون بالقطاع الخاص ، وكانت نتائج السباق الذي بلغت مسافته ١٦ كم على النحو التالي :

– الطلاب : الاول صبحي الجندي من مدرسة المشارع الثانوية بزمن ٣١ر٢ دقيقة . الثاني نواف محمد خلف من ثانوية الشونة الشمالية . الثالث حسام احمد مذيب من ثانوية الشونة الشمالية .

وفاز فريق ثانوية الشونة الشمالية بمجموع النقاط .

المفكرة الرياضية

تقام اليوم المباريات التالية :

– كرة القدم :

الامن الاردني مع تورنوفو البلغاري الساعة ٣٠ر٢ – ستاد عمان الدولي – بث مباشر بالاذاعة .

– كرة اليد :

في بطولة الدرجة الثانية :

– عمان + الارثوذكسي الساعة ٣٠ر٩ ملاعب المدينة .

– اليرموك + العربي الساعة ٣٠ر٩ ملاعب نادي الحسين باربد .

– الجمعية الشركسية + جرش الساعة ٣٠ر١٠ ملاعب المدينة .

فوز الشاملة

جرت يوم امس مباراة وديه بالكرة الطائرة بين المدرسة الشاملة والتجاريه انتهت المباراة الى فوز فريق المدرسة الشاملة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

الاندية تجتمع مع المحافظ

طلبت مؤسسة رعاية الشباب من جميع الاندية الرياضية في عمان وضواحيها الاجتماع مع محافظ العاصمة يوم الاثنين القادم في قاعة مدرسة التطبيقات الساعة العاشرة صباحا لدراسة مشاركة قطاع الاندية بمشروع اليوبيل الاخضر .

اخبار الرياضة في اربد والسلط والزرقاء والطفيلة

السلط : كتب نايف الكايد :

شهدت صباح امس ملاعب مدرسة عقبة الثانوية لقاء حاسما بكرة اليد على بطولة المحافظة لهذا العام بين فريقي عقبة بن نافع وبرقا الثانوية حيث استطاع فريق برقا ان يخطف كرة اليد من عقبة التي ظلت تحتفظ ببطولتها اكثر من اربع سنوات ولاول مرة تخرج كرة اليد خارج مدينة السلط .

– شريط المباراة

الشوط الاول :

بدأ اللعب بهجوم سريع خاطف من جانب عقبة حيث استطاع ان يسجل اربعة اهداف عن طريق لاعب الدائرة محدثا عدة ثغرات في دفاع خصمه والذي لعب بطريقة ٥–١ وظل لاعبو عقبة مسيطرين على اللعب حتى الدقيقة الثانية عشرة حيث اركن اللاعبون لفارق النتيجة وفي هذه الاثناء استطاع لاعبو برقا من اعادة تنظيمهم واحكام دفاعهم وعززا هجومهم عن طريق اللعب الارتدادي السريع – الفاست بريك – بواسطة اللاعب عدنان مطلق رئيس الفريق الذي قاد فريقه بشجاعة الى التعادل مع خصمه في الاهداف وان يكسر طوق الجمود عن فريقه بضرباته الصاروخية عن طريق الارتقاء من فوق حاجز دفاع الخصم لينتهي هذا الشوط بالتعادل ٧–٧ .

– الشوط الثاني :

في هذا الشوط استفاد فريق برقا من التفوق العددي في الهجوم على خصمه حيث انشغل لاعبو عقبة منذ بداية الشوط في تعطيل لاعب الهجوم عدنان باثنين من احسن لاعبيهم كما عطلوا لاعب الدائرة واكتفوا بالتصويب البعيد .

من هنا كانت الفرصة مواتية لعدنان بفضل سرعته ولياقته العالية اللتين مكنتاه من الافلات دائما ونقل الكرة بسرعة عن طريق الجناحين الى ملعب الخصم لتنتقل اليه الكرة بنفس السرعة ويودعها في شباك عقبة لتاتي النتيجة بفارق ثلاثة اهداف لصالح برقا ١٥–١٢ وهكذا يكون فريق برقا الفريق الوحيد الذي استطاع ان يخرج كرة اليد خارج مدينة السلط .

الرياضة في اربد
من ماجد ساجع

الصناعة تهزم الثانوية الثانية بكرة القدم

في نطاق مباريات دوري كرة القدم لمدارس اربد الثانوية فازت يوم امس ثانوية الصناعة على ثانوية اربد الثانية باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف .

ثانوية سعد تهزم جامعة اليرموك

فاز فريق ثانوية سعد على فريق جامعة اليرموك في مباراة كرة السلة بـ ٤٢ نقطة مقابل ٣٢ كما فازت بكرة اليد بـ ٣٢ اصابة مقابل ٢٤ وذلك في المباراتين اللتين جرتا امس على ملاعب الجامعة في اربد .

بطولة تنس الطاولة

الطفيلة – من سامي السعودي

جرت صباح امس في قاعة مدرسة الطفيلة الثانوية للبنات التصفيات النهائية لبطولة تنس الطاولة للمرحلتين الثانوية والاعدادية لمدارس لواء الطفيلة للبنات وقد اسفرت النتائج عما يلي :

الثانوي الفردي : فازت الطالبة غادة عبدالله العوران مدرسة الطفيلة الثانوية للبنات .

الاعدادي الزوجي : اروى المجالي مدرسة الطفيلة الاعدادية ، وفدوى الحموري مدرسة الحسا الثانوية للبنات .

دورة لكرة اليد لمعلمات الزرقاء

تعقد في المدرسة الثانوية الجديدة للبنات في ٣٠–١٢ دورة تدريبية بكرة اليد لمعلمات التربية الرياضية لمدارس لواء الزرقاء .

في بطولة ابن سينا :
كلية الحسين تهزم الهاشمي بضربات الجزاء
ثانوية العاصمة تتحرش بالمراقب فتوقف فوز ابن سينا

– حارس العاصمة يصد قنبلة ابن سينا .



– حارس الهاشمي يحلق ملتقطا الكرة .

ضمن مباريات الدورة التنشيطية لكرة القدم لمدارس محافظة عمان الثانوية جرت يوم امس مباريات الدور قبل النهائي ، فقد التقى في الساعة العاشرة فريقا كلية الحسين والهاشمي الشمالي وانتهت المباراة الى فوز فريق كلية الحسين بفارق ضربات الجزاء ٥–٤ ، وبعدها مباشرة التقى فريق ثانوية ابن سينا وفريق ثانوية العاصمة الا ان هذه المباراة اوقفت في النصف الاول من الوقت الاضافي الاول بسبب حدوث مشاكل حالت دون تكملة المباراة ، وكانت نتيجة المباراة حينذاك فوز فريق ابن سينا بثلاثة اصابات مقابل اصابة واحدة .

كلية الحسين والهاشمي الشمالي

بدأت المباراة سريعة من الفريقين تبادل خلالها الفريقان الهجمات والتسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء ، ولكن حارسي مرمى الفريقين كانا بمستوى جيد حيث تمكنوا من صد هذه الكرات الخطرة . وقد حاول فريق الهاشمي القيام ببعض الهجمات الا ان لاعبي الهجوم وقعوا فريسة لمصيدة التسلل التي نصبها لهم مدافعو كلية الحسين وبقيت نتيجة المباراة سلبية حتى انتهاء الشوط الاول وفي الشوط الثاني ضغط فريق كلية الحسين وشدد من هجماته وصدت العارضة كرتين خطرتين وكذلك استبسل حمزة حارس المرمى في الذود عن عرينه وعجز الفريقان عن حسم المباراة حتى انتهاء الوقت الاصلي والوقت الاضافي ايضا بعدها اعطيت لكل فريق خمس ضربات جزاء من تمكن فريق الكلية من تسجيلها جميعها في حين سجل فريق الهاشمي اربع ضربات وصد ميلاد عباسي الضربة الخامسة وبذلك فاز فريق كلية الحسين بهذه المباراة بخمسة اصابات مقابل اربعة .

ابن سينا والعاصمة

ظهر جليا من بداية المباراة طابع الاثارة والحماس عليها ، لعب الفريقان بطريقة ٤–٢–٤ ، وسنحت عدة فرص ذهبية لفريق ابن سينا وخاصة اللاعبين مازن قورشه ، وجميل عبد المنعم عندما انفردا بحارس المرمى وسددا الكرة بعيدا عنه ، في حين استبسل حارس المرمى بسام درويش وامسك عدة كرات خطرة بلقطات استعراضية ، ولم يتنبه الفريقان الى التسلل الذي وقع فيه مهاجمو الفريقين وخاصة فريق ابن سينا ، وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي دون اصابات .

وفي الشوط الثاني نشط الفريقان وبدأ كل منهما بتركيز الهجمات ونجح فريق العاصمة في خطف الاصابة الاولى في الدقيقة ١٢ وسجلها اللاعب يونس ، وبعدها هاجم فريق ابن سينا بكثافة لاحراز التعادل ولكن الحارس استبسل وصد العديد من الكرات الخطرة وكذلك وقوع عاشور ومازن حدث من خطورة المهاجمين ، وظل فريق العاصمة فائزا حتى الدقيقة ٢٢ عندما سجل جميل عبد المنعم اصابة التعادل من ضربة جزاء ، قام بعدها مهاجمو الفريقين ببعض الهجمات من اجل الفوز ولكن دون جدوى وانتهى الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل باصابة واحدة لكل من الفريقين .

بعد ذلك تم تمديد المباراة وظهر جليا ان فريق ابن سينا هو الاخطر واستطاع ان يخطف لاعباه مازن قورشه واحمد عاشور اصابتين من انفرادين ظن لاعبو العاصمة انهما في موقف تسلل . بعد ذلك فقد لاعبو العاصمة اعصابهم واخذوا بشتم مراقب الخط مصطفى صالح ، حتى وصل الحد ان هدد اللاعب حمزة القيسي من ثانوية العاصمة بضرب مراقب الخط والتلفظ بالفاظ نابية لا تليق وحدثت فوضى في الملعب حالت دون تكملة المباراة مما اضطر الحكم الى ايقاف المباراة لحين البت بها من قبل اللجنة الرياضية لمحافظة عمان ، وقد بدا واضحا بعد الاصابة الثانية لفريق ابن سينا ان فريق العاصمة اخذ يلجأ الى الخشونة والضرب مما اضفى على المباراة جوا مشحونا بالتوتر اثر على مستوى اللعب من قبل الفريقين ، وقد كان فريق ابن سينا فائزا عند ايقاف المباراة بثلاثة اصابات مقابل اصابة واحدة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان فريق ثانوية العاصمة وصل الى مباراته مع ابن سينا بعد فوزه على المدرسة التجارية بفارق ضربات الجزاء ٥–٤

النمران يتصارعان اليوم مع ابطال من بريطانيا



المصارعان البريطانيان لدى وصولهما الى عمان ليلة امس

من المقرر ان يلتقي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة على مسرح المدرج الروماني بعمان المصارعان الاردنيان عبد الرزاق وعبد الكريم النمر مع المصارعين يولي بوي ، ولي برونسون من بريطانيا .

ابو ظبي تساهم في تطوير قناة السويس

ابو ظبي — وأأ — تم في ابوظبي امس التوقيع على اتفاقية قرض بين صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي وهيئة قناة السويس تحصل الهيئة من البنك بمقتضاه على قرض قدره ٦٠ مليون درهم وذلك كمساهمه في المرحله الثانية من مشروع قناة السويس .

ووقع الاتفاقية نيابة عن الصندوق الدكتور حسن عباس زكي مدير عام الصندوق ووقعها عن جانب الهيئة المهندس محمد عادل عزت عضو مجلس الادارة .

وتشتمل هذه المرحلة على عمليات التطهير والحفر وتعميق وتوسيع المجرى الملاحي للقناة وبناء حاجز للامواج وتوفير بعض المعدات اللازمة لتحسين الملاحه في القناة .

نفي تعليق إجتماعات الجامعة العربية ونبأ نقل مقر إجتماع إلى الخرطوم

القاهرة — رويتر — نفى الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية امس نبأ لصحيفة كويتية ذكر ان جميع اجتماعات الجامعة العربية قد علقت .

وقال الدكتور نوفل ان النبا غير صحيح واجتماعات الجامعة مستمرة واضاف يقول ان جميع السكول الاعضاء في الجامعة واصلت الاتصال بها .

وكانت صحيفة الرأي العام الكويتية قد ذكرت امس ان جميع اجتماعات الجامعة العربية علقت . واضافت الصحيفة ان سوريا والجماهيرية الليبية واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية قررت مقاطعة اجتماعات الجامعة والسعي الى نقل مقر الجامعة من القاهرة احتجاجا على تحركات الرئيس انور السادات السلمية في الشرق الاوسط .

وفي القاهرة توجه موظفو الجامعة العربية الى مكاتبهم كالمعتاد في مقر الجامعة المطل على نهر النيل .

ومن جهة اخرى قررت جامعة الدول العربية نقل اجتماع كان مقررا عقده في القاهرة الى الخرطوم وذلك لرفض عدد من الدول العربية المشاركة بالاجتماع في حالة عقده في القاهرة

ومن المقرر عقد هذا الاجتماع الذي يبحث في تربية الطفل لسنوات ماقبل المدرسة في السابع عشر من الشهر الجاري وتشرف عليه منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية .

ويشارك بهذا الاجتماع جميع الدول العربية وخبراء من المنظمات الدولية .

العراق يقرر الغاء الأحكام ضد اللاجئين السياسيين والمحكومين

بغداد — رويتر — ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان مجلس قيادة الثورة قرر اعفاء جميع اللاجئين السياسيين العراقيين الموجودين في الخارج من الجرائم او الاحكام الصادرة بحقهم بمن فيهم المتهمون او المحكوم عليهم بسبب حوادث الشمال .

وكانت اشتباكات بين القوات العراقية والاكراد في شمال العراق الذين يطالبون بحكم ذاتي قد انتهت في سنة ١٩٧٥ بعد ان استمرت اكثر من عشر سنوات .

وقالت الوكالة ان مجلس قيادة الثورة الغى بموجب قرار اصدره هنا امس جميع الاشخاص عن تلك الجرائم او الاحكام . لكن الوكالة لم تذكر عددهم .

ومنح القرار الاشخاص الذين يريدون العوده الى العراق مهلة شهرين اعتبارا من تاريخ نفاذه وجاء في القرار ان الذين لا يبادرون الى العودة خلال هذه الفترة لن يتمتعوا بالعفو .

واستثنى القرار من احكامه المتهمين بجرائم التجسس .

تعطل العمل في مطار بيروت لمدة ٣ ساعات

بيروت — واف — تعطلت حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي صباح امس لمدة ثلاث ساعات بسبب اضراب قام به بعض العاملين الفنيين اثر نزاع مسؤول في مطار بيروت الدولي وعضو بقوات الامن الداخلي اللبناني .

وكان هذا المسؤول وهو حبيب مدير ادارة صيانة الطائرات قد اعتقله احد افراد قوات الامن على اثر مشاجرة .

جبهة تحرير الصومال تهاجم مدينة نيجلي الاثيوبية

مقديسو — واف — ذكرت نشرة — داباب — التي تصدرها قوات جبهة تحرير الصومال الغربي امس ان قوات الجبهه شنت هجوما ضد مدينة نيجيلي — اقليم سيدامو الاثيوبي — في الخامس والسادس من الشهر الحالي .

واوضحت النشره ان الخسائر الاثيوبية كبيره لم تذكر عدد الضحايا في صفوف الصوماليين . واضافت ان مدينة لوتليد الكهرباء وموقعا للبوليس ومخازن ذخيرة ووقودا واغذية اصيب باضرار وكانت اشتباكات للاستيلاء على مدينة نيجيلي قد حدثت منذ اكثر من خمسة اشهر .

وقالت النشرة من جهة اخرى ان تمردا داخل حامية مدينة نيجيلي الاثيوبية حدث في السادس من نوفمبر الحالي وادى الى سقوط ضحايا كثيرين . واشار البيان الاخير الخاص بمراجهات في اقليم سيدامو الى سقوط مائتي جندي اثيوبي قتلى في منطقة نيجيلي فيما بين العشرين والثلاثين من نوفمبر الماضي .

النميري : منظمة التحرير تخسر الكثير بانفصالها عن مصر

القاهرة — واف — صرح الرئيس السوداني جعفر نميري في حديث خاص لصحيفة الاهرام امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تفقد الكثير من المكاسب بانفصالها عن مصر .

واضاف رئيس الدولة السودانية انه اذا اشتركت المنظمة الفلسطينية في المؤتمر التحضيري فانها تكسب الاعتراف بوجودها الذي يعارضه الاسرائيليون .

ثم تحدث الرئيس السوداني عن مؤتمر طرابلس فقال ان مؤتمر طرابلس لم يخرج بشيء ايجابي بديل لما قام به الرئيس السادات .

واعلن الرئيس نميري ان السودان يساند ويؤيد الرئيس السادات في جهوده من اجل اظلال السلام وقال انه سيقوم باجراء اتصالات شخصية مع الملوك والرؤساء العرب في هذا الصدد .

وقال الرئيس جعفر النميري في حديثه انه يرى لا ضرورة للدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي الا بعد التحضير الكافي له لخلق الجو المناسب لانعقاد المؤتمر وضمان نجاحه .

ايران تدعو لتشكيل سوق أسيويه مشتركة

طهران — واف — ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ايران عرضت على اربع دول من وسط اسيا ومن جنوب شبه القارة الهندية بالانضمام اليها لتاليف سوق اقليمية مشتركة .

وقد قام وفد برلماني موجود حاليا في نيودلهي بتسليم اقتراح شاه ايران الى الحكومة الهندية وقد وجه نفس الاقتراح الى افغانستان وباكستان والهند وبنجلادش .

أشرف غربال يحاضر بمعبد يهودي ويؤكد حرص مصر على السلام مع إسرائيل

نيويورك — رويتر — اصبح الدكتور اشرف غربال السفير المصري في واشنطن اول مبعوث دبلوماسي عربي في التاريخ المعاصر يخاطب حفلا يهوديا اميركيا عندما القى خطابا امام مجلس ادارة المعابد اليهودية في الولايات المتحدة .

وضمن كلمته النقاط الرئيسية التي اوردها الرئيس انور السادات في خطابه امام البرلمان الاسرائيلي في الشهر الماضي في القدس وبينها انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة واقامة دولة فلسطينية .

والقى السفير المصري خطابه في حفل اقيم في اليوم الرابع من عيد حانوقا الانوار اليهودي الذي يمثل انتصار المكابيين على الاشوريين في عام ١٦٥ قبل الميلاد .

وقاطع اثنان من المتظاهرين الشبان اليهود خطاب السفير بالهتاف السادات نازي ولكنهما اخرجا بسرعة من الحفل الذي اشترك فيه حوالي ٢٠٠ حاخام وعلماني .

ورافق الدكتور غربال عدد من الدبلوماسيين المصريين العاملين في واشنطن وفي الامم المتحدة . وقال بعد ان قاطعه الشابان بهتافهما أنه لايعتقد ان اعمال الرئيس السادات بحاجة الى اي دفاع عنها .

وقوبلت ملاحظته هذه بالتصفيق واضاف يقول — اننا لانسعى الى تدمير اسرائيل . والله يعلم اننا على خلاف مع بعض اشقائنا العرب لاننا نسعى الى السلام مع اسرائيل .

وقال ان مصر متمسكة بالسعي الى امن متماسك لنفسها ولاسرائيل على السواء . واعاد الى الذاكره كيف سافر في عام ١٩٤٥ من القاهرة الى بيروت ودمشق عن طريق حيفا والقدس وقال انه يتطلع الى القيام بالرحلة ذاتها مرة اخرى في وقت غير بعيد . واود ان ارى ذلك يحدث وقد دمغ جواز سفري بسمة اسرائيلية .

وقدم الدكتور غربال الى الحفل صديق قديم له هو الحاخام هنري سيغمان نائب رئيس مجلس المعابد اليهودية . وقد اعاد الى الاذهان الدور الذي قام به السفير في وقت سابق من العام للافراج عن عدد كبير من الرهائن احتجزوا تحت تهديد سلاح في مقر منظمة بناي بريث اليهودية في واشنطن

إتحاد وكالات الأنباء العربية يحتج على إبعاد صحفيين عراقيين من مصر

بيروت — رويتر — اعرب الدكتور فريد ايار الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية عن اسفه امس لقرار مصر ابعاد مدير واعضاء مكتب وكالة الانباء العراقية في القاهرة .

وكانت مصر قد قطعت العلاقات الدبلوماسية مع دول مؤتمر قمة طرابلس للدول المناهضة لمبادرات الرئيس المصري انور السادات السلمية تجاه اسرائيل واغلقت سفارات هذه الدول وهي العراق وسوريا والجزائر واليمن الجنوبية وليبيا .

ووصف الدكتور ايار في بيان صحفي هنا امس خطوة مصر بابعاد مدير واعضاء مكتب وكالة الانباء العراقية بانها سابقة خطيرة من شانها ادخال شؤون مهنة الصحافة في الخلافات السياسية .

وقالت وكالة الانباء العراقية في نبأ لها من بغداد امس ان السيد محمد مناف ياسين المدير العام للوكالة بعث بمذكرات الى المديرين العامين للوكالات الاعضاء في اتحاد وكالات الانباء العربية وصف فيه الاجراء المصري بانه يعتبر مخالفا لكل القرارات والتوصيات الصادرة عن الاتحاد ويتنافى مع الاعراف وروح الزمالة الصحفية . كما طلب العمل على ادانته .

سقوط حكومة البرتغال الأشتراكية بعد تصويت البرلمان بحجب الثقة

لشبونه — رويتر — قال مسؤولون هنا ان حكومة البرتغال الاشتراكية المؤلفة منذ ١٦ شهرا سقطت في تصويت على الثقة امام البرلمان امس .

وقال ناطق بلسان البرلمان ان نتيجة التصويت وهو الاول من نوعه في تاريخ الديمقراطية الجديدة في البرتغال كانت ١٠٠ صوت الى جانب الحكومة مقابل ١٥٩ ضدها .

وكان الدكتور ماريو سواريش قد جازف بمصير حكومته المؤلفة من الاقلية الاشتراكية وعدد من المستقلين على امل دعم سياسات اقتصادية متشددة ومفاوضات لعقد قرض مع صندوق النقد الدولي .

وقد اعلن فاسكوى جاما فرنانديز رئيس البرلمان انه سيبلغ الرئيس راملو اياناس بنتائج هذا التصويت الذي يتعين عليه اختيار رئيس الوزراء بعد التشاور مع مجلس الثورة .

وفي انتظار تعيين الحكومة الجديدة ستظل الحكومة ماريو سوارز يؤدي مهام مناصبه

٦٥٪ من الإسرائيليين يعارضون الانسحاب شبه الكامل

القدس — واف — اظهرت عملية استطلاع للراي اجراها معهد البحوث الاجتماعية التطبيقية في الجامعة العبرية بالقدس ان ٨٠ بالمئة من الاسرائيليين يوافقون على اجراء مفاوضات مباشرة مع الدول العربية الاخرى .

ويرى ٧٣ بالمئة من الاشخاص الذين وجهت اليهم الاسئلة ان على اسرائيل ان تتمسك بمبدأ المفاوضات المباشرة مع الدول العربية في حين ان السبعة والعشرين في المئة الباقين يرون ان على اسرائيل الا تتمسك بهذه النقطة وان كانوا يؤيدونها من حيث المبدأ .

اما فيما يتعلق بمؤتمر جنيف فان ٨٤ بالمئة من الذين ادلوا بارائهم يعتقدون انه سيؤدي الى نتائج ايجابية في حين ان ١٦ بالمئة يشكون في ذلك .

ويعارض ٧٥ بالمئة من الاسرائيليين الذين استطلعت اراؤهم معارضة شديدة في انشاء دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية حتى لو تبين من المفاوضات ان هذه المشكلة عقبة كؤود امام استتباب السلام في المنطقة .

ويعارض ٦٥ بالمئة من هؤلاء الاشخاص تقديم تنازلات اقليمية في مقابل السلام اي تنازلات كبيرة تنص على الانسحاب الكامل او الانسحاب شبه الكامل من الاراضي المحتلة بعد حرب يونيو ١٩٦٧ ويرى ٢٥ بالمئة منهم انهم على استعداد لبحث مثل هذه التنازلات .

الامم المتحدة تشجب اي تعاون مع جنوب أفريقيا

الامم المتحدة — رويتر — شجبت الامم المتحدة بشدة اي تعاون مع جمهورية جنوب افريقيا العنصرية .

واشارت الجمعية العامة المؤلفة من ١٤٩ بلدا في ختام مناقشتها السنوية حول الاستعمار الى التعاون مع جنوب افريقيا في الحقول النووية والعسكرية بنوع خاص وتبنت قرارا شاملا دعت فيه جميع الدول المعنية الى وقف اي تعاون مع جنوب افريقيا من الان فصاعدا . وصوت الى جانب القرار ١٣٤ ضد لا شيء وامتناع ٩ اعضاء عن التصويت وتغيب ٦ بينهم جنوب افريقيا .

انتخاب مجالس اباء لمدارس الزرقاء

الزرقاء — عقدت الهيئة التدريسية في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين اجتماعا حضره اباء الطلبة ومندوبو التربية والتعليم تم خلاله انتخاب مجلس للاباء للعام الدراسي الحالي من السادة التالية اسماؤهم .

غازي المومني ، سعيد العزم ، فخري ابوصفيه ، عيسى زامل ، سليمان الجماعين ، عبد القادر كيلاني ، خميس صادق ، مصطفى العمد ، سامي ابراهيم ، احمد جلاد .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — وأأ — بلغت درجات الحرارة العظمى امس في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كمايلي: عمان ١٥ بيروت ١٨ دمشق ١٢ جدة ٢٩ الرياض ٢٠ طرابلس الغرب ٢٥ تونس ٢٤ الجزائر ١٩ الدار البيضاء ١٩ مالطة ٢١ نيقوسيا ١٦ اسطنبول ٨ اثينا ١٦ روما ١٧ باريس ١٢ مدريد ١٠ لندن ١١ امستردام ١٠ بروكسل ١١ فرانكفورت ٤ وارسو ١ بوخارست ٥

اجتماع مغلق

... الرئيس انور السادات الوضع في المنطقة والوضع الدولي وبحثا بشكل خاص المسؤوليات المشتركة للقطرين الشقيقين في خدمة القضية العربية.

هذا وقد اقام الرئيس السادات مأدبة عشاء كبرى في قصر القبة تكريما لجلالته حضرها السيد رئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفير الاردني في القاهرة وقد حضرها السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري والسيد رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ونواب رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين المصريين .

وفي الوقت الذي كانت تعقد فيه المباحثات بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس السادات عقدت جولة مباحثات اخرى بين الجانبين الاردني والمصري اشترك فيها عن الجانب الاردني السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفير الاردني في القاهرة وشارك فيها عن الجانب المصري السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والسيد سيد مرعي رئيس مجلس الشعب والدكتور بطرس غالي وزير الخارجية بالنيابة والسفير المصري في عمان .

الرفد المطلوب لمبادرة الحسين ...

وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية الى المنطقة حتى تتمكن امتنا من مواجهة التحركات الراهنة لاحلال السلام ، بوحدة في موقفها وسلوكها وهدفها وحتى لاتاتي الحلول المطروحه هنا وهناك ، على حساب الوجود العربي ارضا وشعبا .

واننا ، اذ نعلق اقصى الامال على نجاح مبادرة جلالة الحسين في اعادة ترميم العلاقات العربية ، الا اننا مازلنا نامل بتحرك القادة العرب الاخرين ، لدعم هذه المبادرة الخيرة التي تستهدف وحدة الوجود العربي وصون القضية العربية من المؤامرات التصفوية التي تستهدفها .

وعلى الرغم من اننا ، حذرنا مرارا وتكرارا ، من خطورة موقف دول المواجهه العربية ، على اساس ان على قدراتها ستكون صورة الحل المقبل للنزاع العربي الاسرائيلي ، الا ان تطور الاحداث يجعل من اية تسوية تلوح في الافق كارثة محققة على دول المواجهة والمسانده ، سواء بسواء ..

والسؤال الذي يطرح نفسه الان على الصعيد القومي، هو ، هل يترك جلالة الحسين وحده يعالج ((فالج العرب)) ام ان القادة العرب ، سيرفدون هذه المبادرة بجهودهم الخيرة ، لانقاذ التضامن العربي قبل فوات الاوان ؟ !

ان الايام القليلة القادمة ستجيب على هذا السؤال !؟

تتمات

الامير حسن

الكهربائية وتحلية المياه في الاردن وأمكانية التعاون مع بعض الدول العربية المجاورة لانشاء مركز بحوث لتوليد الطاقة الكهربائية بواسطة استخدام الطاقة الذرية .

وشارك في اعمال الندوة مندوبون عن الجمعية العلمية الملكية وسلطة الكهرباء الاردنية والجامعة الاردنية وعدد من الدوائر المختصة .

كما شارك في الندوة فريق من الخبراء النمساويين من مركز ابحاث الذرة العالمي في فينا حيث سيقوم المركز بوضع برامج التخطيط للطاقة في الاردن لمدة عشرين سنة .

والجدير بالذكر ان مخططات مركز ابحاث الذرة العالمي تستخدم في اكثر من ثلاثين بلدا .

اشادة

في الجهود العربية التي تبذل الان لرأب الصدع في العلاقات العربية وعقد لقاء قمة بين دول المواجهة بمشاركة المملكة العربية السعودية وقالت الصحيفة القطرية ان الجهود والاتصالات الجارية الان ذللت الكثير من العقبات .

واشارت صحيفة ايك اللبنانية التي تصدر باللغة الانجليزية الى احتمال قيام الرئيس السادات عقب زيارة جلالة الحسين للقاهرة بزيارة للرياض وتوقعت الصحيفة نجاح جهود جلالة الملك الحسين التي ترمي الى اعادة التضامن العربي .

وعلقت صحيفة الراى العام الكويتية على موقف الاردن من تطور الاحداث قائلة ان خطاب الحسين الاخير وتصريحاته الاخيرة هي صوت العقل في وسط صخب الضجيج اذ انه حلل وقاس واستنتج ناصحا بالهدوء والروية .

وفي بيروت ابدت الاوساط السياسية اللبنانية والصحافة واجهزة الاعلام المختلفة اهتمامها بزيارة جلالة الملك الحسين لدمشق واجراء محادثات مع الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط واعادة التضامن العربي الى حيويته .

وقالت .. ان جلالة الملك الحسين سيعمل المستحيل في سبيل احياء التضامن العربي وبصورة خاصة تقريب وجهات النظر بين دمشق والقاهرة والرياض .. وتحدثت الصحف ايضا عن اهمية زيارة الحسين للقاهرة وهي الزيارة التي اعتبرها المراقبون السياسيون في لبنان استكمالا لزيارته لدمشق .

وابرزت الصحف اللبنانية ايضا نبا لقاء الرئيس الاسد وجلالة الملك خالد .

اعلان بيع صادر عن دائرة أجراء عمان بالقضية الاجرائية رقم ١٩٥-٧٧ب

التاريخ ٨-١٢-١٩٧٧م

الموافق ٢٧ ذو الحجة ١٣٩٧ هـ

سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٧-١٢-١٩٧٧ الاموال المنقولة التالية :

١ — سيارة فوكس فاجن رقم ٨٤٤١٩ خصوصي ستيشن

٢ — ماكنة لحام كهرباء ماركة هوندا HONDA

٣ — ماكنة لحام كهرباء ماركة هوبرات HOBRAT ٤٦٠

ممن له رغبة في الشراء عليه الحضور بالوقت المحدد الى مكان البيع في كراج الخليل قرب جسر رغدان مصطحبا معه التامينات القانونية البالغ ١٠ بالمئة علما بان نفقات البيع تعود على المشتري .

واقبلوا الاحترام

مأمور اجراء عمان

اعلان صادر عن جمعية الإسكان التعاونية لموظفي الجمعية العلمية الملكية

توسيعا لقاعدة المستفيدين من مشروع اسكان جمعية الاسكان التعاونية لموظفي الجمعية العلمية الملكية في ضاحية الجمعية الواقعة في منطقة طبربور على بعد كيلومتر واحد من مستودعات الامن العام شارع عين غزال المدينة الرياضية وبهدف زيادة الذين سينتفعون من هذه الضاحية فقد قررت الهيئة الادارية للجمعية اقامة ستة عمارات ذات طوابق تتالف كل منها من ست شقق وبموجب الشروط التالية :

١ — تعطى اولوية الاستفادة من هذه الشقق الى موظفي الجمعية العلمية الملكية الذين يرغبون في الحصول على شقة من هذا النوع .

٢ — يحق لكل مواطن اردني ان يتقدم بطلب للاستفادة من المشروع وللهيئة الادارية الحق في قبول الطلب او رفضه بدون ابداء الاسباب .

٣ — لا ينتفع من هذا المشروع كل من يملك بيتا مستقلا في عمان .

٤ — لا تستهدف الجمعية تحقيق ارباح من هذا المشروع وسيساهم المستفيدون من هذه الشقق في تكاليف الخدمات بالاضافة الى مبلغ مقطوع بدل الاشراف والتنفيذ يعود الى صندوق الجمعية .

٥ — الشقق مصممة بشكل — دي لوكس مع تدفئة مركزية مستقلة لكل شقة ومن الحجر .

٦ — المساحات المعتمدة والتكاليف المقدرة بما في ذلك تكاليف الارض والشوارع والكهرباء والمياه :

١ — من ١٣٠ — ١٤٠ م٢	١٣٠٠٠ — ١٤٠٠٠
٢ — من ١٦٠ — ١٨٠ م٢	١٥٥٠٠ — ١٧٠٠٠
٣ — من ٢٠٠ — ٢٢٠ م٢	١٨٥٠٠ — ٢٠٠٠٠

هذا وقد تنقص او تزداد هذه التكاليف بنسبة ٥ — ١٠ بالمئة .

٧ — سوف يطلب من المستفيدين من المشروع تغطية تكاليف الشقة خلال مدة سنة ونصف من تاريخ قبوله للاستفادة من هذا المشروع علما ان الجمعية سوف تعمل على التقدم لبنك الاسكان للاستفادة من خدماته التمويلية في هذا المجال .

٨ — سوف تعمل الجمعية على الاستفادة من الخدمات التمويلية لبنك الاسكان الرائد في ضوء دخل العضو كما انه يطلب منه تغطية باقي تكاليف الشقة خلال مدة سنة على ان يتم دفع ما قيمته ٢٠ بالمئة عند قبول طلبه.

٨ — للتسجيل وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بسكرتير الجمعية احمد مصطفى في مكتبه في الجمعية العلمية الملكية .

ص.ب ٦٩٤٥ تلفون ٦٧١١١

٩ — تكاليف الاعلان في الصحف سوف تحسب على المستفيدين من هذه الشقق .

رئيس لجنة الادارة

د. عبد الله الخطيب

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى المحامي عبد الرحمن خالد فرحه وعموم ال فرحه في الاردن والخارج بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم الوفي المرحوم

وليد هب الريح

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق فاضل

سامي المصري واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق الانسان المرحوم

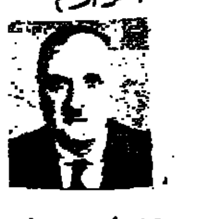
صالح جريس سلفيتي

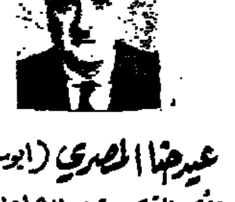
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

سيقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم الجمعة ٩/١٢/٧٧ في كنيسة الروم الكاثوليك - جبل عمان قداس وجناز السنة عن نفس المرحوم






عيد حنا المصري (ابو سامي)

فأهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي زميل فاضل

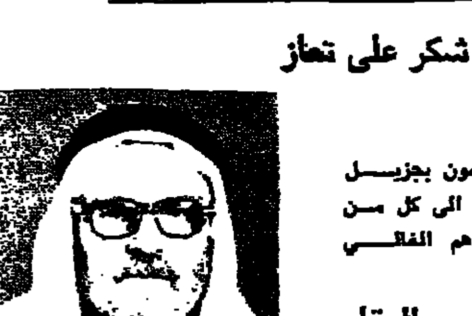
عبد الرزاق فاضل الضرغام مدير تسجيل عمان وجميع موظفي دائرة تسجيل عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم

وليد هب الريح

ويضرعون الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعاز



عشيرة الوقاد يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يوسف رشيد الوقاد

سواءاكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات وكتب التعزية او النعي بالصحف ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، وسائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى نائب المدير العام للشؤون الادارية في مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي الدائرة الادارية المرحوم

صالح سلفيتي

والد زميلتهم غاده ويسألون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

تنعى عشائر البلقاء في الاردن فقيدها الشاب المرحوم

الشيخ راشد ابراهيم الراشد الحنيطي

اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز الخامسة والاربعين عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعه الموافق ٩-١٢-١٩٧٧ من مسجد ابو علندا .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى جابر نجم معايعه بمزيد الحزن والاسف المرحوم

صالح جريس سلفيتي

شقيق السيد حليم السلفيتي وعم السادة اسامه ورجائي وعصام سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

طوبى لمن تبلتهم واخترتهم يارب .

نعي فاضل

ينعى ايليا نقل وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

ينعى اديب الصياغ وعائلته بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضله

جهاد وعماد واياد ورانية وهيسب ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدتهم الغالية المرحومة

سليمه خير

ام اكثم

ارملة جدهم المرحوم احمد سليمان القضاه . فالى جنات الخلد يا جدتنا العزيزة .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

طالبات الصف الثاني ثانوي شعبه ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

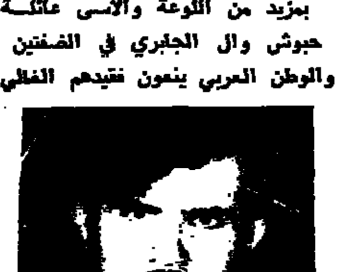
جريس ساري حداد

شقيق زميلتهن نهى حداد ويتقدمن من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى عائلة حبوش وال الجابري في الضفتين والوطن العربي ينعون فقيدهم الغالي






محمد عبد الكريم حبوش

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف في الرياض . وشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد ان وصل عن طريق مطار عمان — يوم الخميس ٨-١٢-٧٧م في مخيم البقعة .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

تنعى اسرة البنك المركزي الاردني الموظف الانسان في دائرة تسجيل الاراضي في عمان المرحوم

وليد هب الريح

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

تنعى اسرة البنك المركزي الاردني بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صالح جريس سلفيتي

والد زميلتهم سهى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي

اربد — مدير ومعلمو وطلاب مدرسة ابن زيدون الاعدادية للبنين في اربد ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جريس ساري حداد

شقيق زميلهم المعلم اسكندر ساري حداد ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى بهجت واكرم والمهندس الزراعي كريم حدادين بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي ونسيبهم المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون لاهله واخوانه وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى فؤاد غنما وعائلته بمزيد الحزن وبالغ الاسى عديله المرحوم

صالح جريس سلفيتي

— ابو جريس —

ويتقدمون من زوجته وكريماته واشقائه باحر التعازي سائلين الله ان يلهمهم الصبر الجميل .

نعي فاضل

ينعى نجيب وناجي كايد حدادين ببالغ الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

صالح جريس سلفيتي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس ويتقدمون من ال سلفيتي الكرام باحر التعازي .

للفقيد الرحمة ولزوجته وبناته واخوته الصبر والعزاء .

نعي فاضل

ينعى محمد السقاف بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

عزمي عبد المجيد

شقيق الصديق الفاضل المحامي الاستاذ حمدي عبد المجيد نقيب المحامين السابق ويتقدم من ال عبد المجيد الكرام بصادق العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المحامي حسين مجلي بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

عزمي عبد المجيد

شقيق الصديق الزميل الفاضل المحامي حمدي عبد المجيد نقيب المحامين السابق ويتقدم من ال عبد المجيد الكرام بصادق العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال عساف في عرابة والاردن والبلاد العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نجية حسن أبو الطاهر

ام رافع عساف

زوجة المرحوم شافع سليمان عساف وشقيقة محمد ومحمود وحسن ابو الطاهر عساف ووالده رافع ومحمود خير شافع عساف التي انتقلت الى الرفيق الاعلى يوم الاربعاء الموافق ٧-١٢-١٩٧٧ في بلدة عرابة بالضفة الغربية عن عمر يناهز السبعين عاما متممة واجباتها الدينية .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام الجمعة ، السبت ، الاحد : للرجال في منزل شقيقها محمد حسن ابو الطاهر عساف الكائن بجبل الاشرفية حي الارمن قرب بقالة الرمحي وللنساء في منزل شقيق زوجها محمد سليمان عساف الكائن في طلعة جبل اللويبدة قرب معمل الثلج القديم .

شكر على تعاز

ال الولويل يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيديهما الغاليين المرحومين

خالد وفوزي الولويل

سواء بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم .

لا اراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلـه

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

الحاجة فاطمه

ارملة المرحوم الحاج محمد المصري ووالدة احمد المصري ومحمود المصري وابراهيم المصري ونبيل المصري عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى . وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من جامع الحسين الشرقي مقابل مكتب بريد جبل الحسين .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج ابراهيم المصري الكائن في مخيم الحسين شارع رقم — ٢ — ابو وليد

نعي شاب

ينعى ال بيبرس في الاردن وسوريا والسعودية ومصر فقيدهم الشاب المرحوم

محمد ميسر تيسير بيبرس

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٢٦ عاما اثر حادث مؤسف في الرياض حيث شيع جثمانه هناك تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عمه الحاج عبد الرحيم بيبرس اربد خلال ايام الجمعة والسبت والاحد .

برقيا ال بيبرس — اربد

نعي

تنعى عائلة ابو الرب في الضفتين وخارج المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عائشه نمر ابو الرب

— ام ابراهيم —

عن عمر يناهز ٤٢ عاما سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت زوجها ابو ابراهيم ابو الرب — جبل النزهة خلف مدارس الوكالة .

نعي شاب

المهندس محمد خير زيد الكيلاني ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى الشاب المرحوم

وليد محمد هب الريح

الذي لاقى وجه ربه ليلة الاربعاء الماضي وتيتقدم من ذويه وال هب الريح باحر التعازي سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والرضوان وان يدخله جناته بين الصديقين والابرار .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى فايز حداد واخوانه بمزيد الحزن والاسى ابن خالتهم الغالي المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده واخوانه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهمهم جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب

ينعى رئيس واعضاء صندوق نومي موظفي وزارة الخارجية بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم الشاب

وليد محمد مصطفى هب الريح

شقيق زميلهم السيد خالد محمد مصطفى هب الريح الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان ليلة ٧-١٢-٧٧ اثر حادث مؤسف .

للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وإن مات فسيحيا

ال معلوف في الاردن ولبنان والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

زانة سليمان معلوف

« أم حنا »

والدة السيد حنا عرض ... وعمة السادة سليمان ونقولا المعلوف في ماربا وعمة فيليب ... وسمير معلوف في عمان والتي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة القدس يوم الجمعة الماضي عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر ... في ...

تقبل التعازي في منزل السيد نبيل معلوف من اليوم الجمعة لمدة ثلاثة ايام في بيته الكائن في ماركا الجنوبية قرب دير اللاتين

نعي فاضل

ابراهيم عبدالله سمار واخوانه ينعون بقلوب راضية لقضاء الله وقدرة صديقهم الحميم الشاب المرحوم

وليد هب الريح

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى موسى سلامه النبر واخوانه الغالية المرحومة ارملة المرحوم

محمد أمين شريم

والدة اخيهم وصديقهم عبدالسلام ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بتعازيهم الحارة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

مسابقة المفكرة الاسبوعية

✱ معظم اصدقاء المفكرة استطاعوا التوصل الى الحل الصحيح ... فقد تاسست الجامعة في الثاني من شهر ايلول عام ١٩٦٢ .

اصدقائي .. لدى اجراء القرعة فاز التالية اسماؤهم

★ سمير سعيد مطر من عمان فاز بالجائزة الاولى وهي عبارة عن ثلاث تسريحات شعر مقدمة من صالون ياسين — ملتقى النخبة والفنانين — جسر المهاجرين

✱ محمد محمود سالم فاز بالجائزة الثانية وهي عبارة عن خمسة دنانير اردنية .

✱ طلال خليل باجس فاز بالجائزة الثالثة وهي عبارة عن ثلاثة دنانير اردنية .

تهانينا للفائزين وحظا اوفر للباقي الاخوة ..

مسابقة هذا الاسبوع هي :

✱ متى تاسست جامعة اليرموك؟

جوائز مسابقة المفكرة الاسبوعية

★ ثلاث تسريحات شعر وعلبة سبراي ماركة ويلا مقدمة من صالون ياسين — ملتقى النخبة والفنانين جسر المهاجرين — تلفون ٧٥٠٢٨

★ خمسة دنانير اردنية

★ ثلاثة دنانير اردنية .

الاسم : ....

العنوان : ....



هل أنت مراهق

✱ تحفل مرحلة المراهقة بكثير من الازمات النفسية والمشاكل السلوكية ، خاصة في شطرها الاول الذي يلي مرحلة الطفولة ثم تخفت حدة هذه الازمات تدريجيا حتى يصل المراهق في نهايتها الى درجة كافية من الاتزان الانفعالي الاجتماعي .

عن مرحلة المراهقة وازماتها ومشاكلها كان حديثنا مع الدكتور احمد عكاشه استاذ الامراض النفسية بجامعة القاهرة .

يقول الدكتور احمد عكاشه: ان مرحلة المراهقة تبدأ من سن القدرة على التناسل وتنتهي في حوالي سن الـ ٢٢ وتختلف بداية هذه المرحلة وطولها باختلاف الشعوب والجنس .

★ ومن التغييرات البارزة التي تطرأ على شخصية المراهق ميلا عارما الى التحرر من قيود الاسرة وجنوحا الى الاعتداد الشديد بالنفس ونوقا شديدا الى الاستقلال المفرط ، فهو يريد ان يقرر اموره بنفسه دون تدخل والديه ، وان يختار اصدقائه وملابسه ومطالعاته بنفسه ، كما تشتد حاجته الى الانتماء الى جماعة رياضية او اجتماعية ، وذلك لشعوره ان الجماعة ترضي مالديه من حاجات نفسية كثيرة لا يرضيها البيت ولا المدرسة .

سالت الدكتور احمد عكاشه . هل من الحتمية ان يمر المراهق بالازمات النفسية ؟

— اجاب : لا .. فمن المراهقين من يستجيب لمرحلة المراهقة استجابة واقعيه موفقة لا افراط فيها ولا تفريط .. ويتوقف نوع الازمة وشدتها على عوامل كثيرة منها الاستعداد الفطري للمراهق ونوع تربيته في الطفولة وماارتطم به من صدمات في مطلع المراهقه وما يلقاه من مساندة وتوجيه ابان هذه المرحلة .

سالته : وماهي اسباب تلك الازمات النفسية ؟

— اجاب : تنشا هذه الازمة من تضافر عوامل جسمانية ونفسية واجتماعية وكذلك التغييرات الجسمية والفسولوجية السريعة المفاجئة في شكل المراهق وحجمه ومظهره وازدياد رغبته في الاكل وأن تدفق طائفة من الدوافع الجديدة الغريبة تسبب له طائفة من الحيرة والارتباك ، فالى جانب اشتداد الدافع الجنسي هناك • الرغبة الشديدة الاستقلال وفي توكيد الذات . وهي دوافع لابدان تلاقي موانع وعوائق من المجتمع ومن الاسرة ومن ضمير المراهق مما يسبب له صراعات نفسية . كما يسبب تلك الازمات اضطرار المراهق الى التخلي عن كثير مما اكتسبه من عادات واتجاهات ، وتعلم ادوار جديدة مختلفة ازاء والدية ، ازاء الجنس الاخر وازاء الغير .

ومن اهم العوامل الاجتماعية التي تسبب هذه الازمات النفسية موقف الكبار منه واسلوب معاملتهم معه وما يحيطونه من قيود يراها تعسفية او لا معنى له .

كل هذه العوامل والظروف المختلفة من شانها ان تخلق في نفس المراهق طائفة من الصراعات تسبب له ازمات نفسية .

سالته : عن دور الاسرة والمدرسة في هذه المرحلة ؟

— اجاب .. دورهما في غاية الاهميه فلا بد من تقديم المعونة الكافية حتى يجتاز الازمات التي يمر بها بسلام لا بد ان نعاون المراهق على اكتشاف قدراته وامكاناته الخافية او المهملة .

كما لا بد وان نحاول ان نرضي كثيرا من حاجاته النفسية كالحاجة الى الامن والى التقدير والى الانتماء والى الاستطلاع .

فالاسرة يجب ان تبدد الافكار الغامضة التي يخلقها الخيال في ذهن المراهق كما تحاول من جانبها معاونته على استثمار وقت فراغه وتباعد بينه وبين الملل وكوابيس اليقظة وتحفزه للاشتراك في النشاط الاجتماعي المنظم الهادف الذي يعتبر بمثابة علاج نفسي .

واخيرا .. سالت الدكتور احمد عكاشه عن مسؤولية المجتمع تجاه المراهق ؟

— اجاب : لاشيء يؤدي الى تكامل شخصية الشباب واتزانه مثل تعبئة قواه المختلفة وقدراته واهتماماته لعمل شيء يرضي نفسه ويرضي المجتمع .

أ • ش • أ

وراء أزمة المراهقة عوامل جسمية ونفسية واجتماعية



كلمات للحياة

أنت عبادتي

معبودتي ضاع الهوى معبودتي ..
فجعلت من ذكرى الهوى أنشودتي .
يـ قبلة العشاق في صلـواتهم ..
انت الحياة وانت سر سعادتي ..
عيناك بحر تهت في أمـواجه ..
وتحطمت في شاطئيــه سفينتي
وبكت عيوني من فراقك ادمعـا
فجعلت من دمع العيون وسادتي ..
أنا يـوم أن أحظى بقربك لحظـة ..
سيكون هذا اليوم يوم ولادتي ..
والله لو جعلوا الغرام عبادة ..
لجعلت حبك ما حييت عبادتي ..

علي الفيتوري رحومه

الكلمة الضائعه

اديب عربي يتألف أسمه من خمسة مقاطع وعشرين حرفا

اعداد :
رغده الطراونه

ع	ا	ح	ر	ف	س	ا	ي	ل	ا	ا	ح	ة	ع	م	ا	ج	ع	
ل	ع	ن	ا	ر	ط	م	ل	ي	ك	غ	ح	م	ا	س	ب	م	م	
ع	ض	ا	م	و	ب	ا	ا	ي	ل	ي	ا	م	د	ل	ا	ن	ن	
ص	ط	ض	ي	و	ه	ب	ي	ا	ل	ت	ل	د	ا	ي	ز	ا	[illegible]	
ه	ي	ح	ل	ف	ا	د	ا	م	ع	ح	م	ا	س	ب	ش	ا	ع	ح
ا	ل	ا	ن	ا	ق	و	ط	ي	ح	د	ف	و	ع	ر	و	م	م	
ر	ز	ف	م	ن	ي	س	ح	ل	ا	ع	ر	د	ة	د	ج	ق	م	
ب	ا	ظ	م	ا	ت	ا	ك	ر	ب	ي	ث	ب	م	ا	ص	ر	ي	
ح	م	ا	ن	ي	م	س	ا	ي	ش	ا	ا	ن	ل	م	ي	ا	ك	
ل	ل	ب	ه	ي	ل	ا	ع	ك	ن	ن	ي	س	ح	ه	ط	ك	[illegible]	
ي	ا	ر	ب	ا	ل	د	ا	ع	ي	ا	ه	د	ا	ي	ز	ي	م	
ه	م	ا	ا	ب	و	ا	ل	ق	ا	س	م	ا	ل	ش	ا	ي	ي	
ع	ي	ه	ا	ب	ر	ا	ه	ي	م	ط	ه	ق	ا	ن	ض	و	ع	
ط	ه	ي	ح	ي	م	س	ي	ل	ص	ي	ف	ح	ك	ا	ي	ل	ع	
ا	ا	م	د	ا	ق	ع	ل	ا	د	و	م	ح	م	س	ا	ب	ع	
ر	ر	ل	ي	ل	ع	م	س	ا	ق	ل	ا	ح	ي	م	س	ب	ل	
ي	ي	ا	ح	س	ا	ن	ص	ا	د	ق	ه	ل	ل	ا	د	ب	ع	
ح	ا	ب	ي	ا	م	ي	س	ن	ا	ا	ي	ه	م	س	ا	ب	ك	

جبران خليل جبران	ابراهيم المازني	علياء	نسيم	رهام
مصطفى وهبي التل	فدوى طوقان	عبد الله	ايمان	عوض
ابو القاسم الشابي	ابراهيم طوقان	عاليه	ياسمين	منى
عمر ابو ريشه	مي زيادة	فيصل	سامح	فل
عباس محمود العقاد	خليل مطران	عدنان	علي	ام
احمد شوقي	طه حسين	عادل	هيا	اب
الياس فرحات	سميح القاسم	جامعة	مي	اخ
نزار قباني	احسان صادق	سميح	عماد	عم
حافظ ابراهيم	الحسين	بسام	بركات	جد
ايليا ابو ماضي		باسم		

الحل السابق
ايليا ابو ماضي

عزيزتي المفكرة
مقالات في كلمات

✱ الافكار كثيرة والكلام الذي يعبر عنها قليل ، ولهذا نرغم على تصوير مالا نقصده ولا يفهمه الاخرون .

★ على المرء ان يتزوج في حياته مرتين : —

الاولى يتزوج امراة وينجب منها اطفالا يخدمون البشرية ... والثانية ان يتزوج الحقيقة ، ويعيش معها في عرس دائم .

★ وهناك مثل صيني يقول : — لتكن جميلة او قبيحة فهي بلادي وليكن قريبا او غير قريب فهو ابن وطني .

★ الناس لا يهتمون بالعواصف والاعاصير التي واجهتك وانت تسير بقاربك في عرض البحر .. الذي يهمهم ان تصل بالقارب ومن فيه الى بر الامان .

ياسر الشراونه
— السلط —

معادلة الحياة

✱ الايمان .. العلم .. الحب . هي معادلة الحياة .. فمن يحمل هذه الاشياء في حقيبته فان له الشرف في الانتساب للحياة والا فلا مكان للوجود له في هذه الحياة

خميس احمد
— جسر المهاجرين

مشكلة

★ ما اصعب الامر حين يكون الانسان عاشقا .. اذا استمر بطري حبيبته بالعبارات الجميلة فانها ستشعر بالغرور .. واذا توقف عن مديحها واطرائها فانها ستعتقد انه توقف عن حبها .. واذا عاد من جديد ليكيل لها الثناء والمديح والغزل فانها ستشعر بانها افضل منه وانه لا يصلح لها .. اه .. ما اصعب ان نكون عاشقين

وليد رسمي مرجي
— اربد —

ردود خاصة

✱ عودة المبيضين — الزرقاء

— يبدو انك حين كتبت ردك على قضية الباب المفتوح كنت تفكر بامور اخرى .. لانني لم افهم شيئا مما كتبت السطور غيرمترابطة مع بعضها البعض .. حاول ان تكون اكثر وضوحا ..

من هنا وهناك

اليزابيث وعيونها

● اخيرا .. قررت اليزابيث تايلور ان تتخلى عن عينيها .. ليس معنى ذلك ان تعيش عمياء ..

تقول اليزابيث — لقد قررت اخيرا ان اتبرع بعيني بعد وفاتي الى بنك العيون في نيويورك ... شريطة ان تمنح عيوني لفتاة حسناء !

نبيلة ايضاً مريضة

✱ يبدو ان عدوى مرض الفنانين والفنانات قد انتشرت في القاهرة فبعد شفاء فؤاد المهندس وعماد حمدي من مرضهما الاخير .. اصيبت نبيله عبيد بالتهاب في الزور والحتباس في الصوت منذ يومين ..

سبق ان اصيب بنفس المرض المطرب محرم فؤاد .

كلهم اولادي — لثاني مرة لفريد شوقي

● لا يعرف الكثيرون ان الفنان فريد شوقي كاتب سينمائي قدم اعمالا كثيرة للشاشة الفنية منها قصة — كلهم اولادي — التي مثلها قبل عشرين عاما شكري سرحان وصلاح ذو الفقار وزيزي البدراوي وامينة رزق .

والجدير أن الفنان فريد شوقي سيعيد تمثيل هذه القصة حيث يقوم فيها بالبطولة بالاشتراك مع صلاح السعدني وسمير صبري وحياة قنديل ..

مـن هـو ؟

اعداد
احمد وعلي العيايدة
— معان —

— نوع من الحمضيات يتالف اسمه من مقطع و٧ احرف

٤ + ٧ = للتعريف
٦ + ٧ + ٥ = اله موسيقية
١ + ٢ = حرف جر

اعداد :
كفاية منصور
— السلط —

✱ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين وتسعة احرف

٧ + ١ = دق
٦ + ٧ + ٨ = عكس حر
٤ + ٥ = للتعريف
٢ + ١ = عكس انس

اعداد :
نائلة حجازين

✱ مطرب لبناني يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

٥ + ٦ + ٧ + ٨ = مدينة غربية
٢ + ٤ = حب
٣ + ٧ = متشابهان
٩ + ٤ = من الاطراف

اعداد :
يوسف الشاويش
— معان —

★ ممثل عربي يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

٧ + ٤ + ٩ = الة موسيقية
٣ + ٥ + ٢ = عكس نم
٦ + ١ = مادة قاتلة
٢ + ٨ = عكس ميت

اعداد
خالد الطويل

✱ مطرب مصري يتالف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا

٣ + ٢ = حيوان قطبي
٤ + ٥ = للتعريف
٦ + ٧ + ٩ = في المنام
١ + ٤ + ٣ + ٥ = علمهمذكر

اعداد
عاصم عصام
— معان —

— اغنية لفريد الاطرش يتكون اسمها من ٤ مقاطع و ١٤ حرفا

١٠ + ٤ + ١٤ = كلام
١١ + ١٠ + ٧ = علم مؤنث
٦ + ١٣ = متشابهان
٤ + ٥ + ٦ = من اجزاء الشجرة

١٥٠ الف يصطادون السمك في بلغاريا

— اعلن اتحاد صيادي الاسماك في بلغاريا ان عدد الهواة من صيادي الاسماك في بلغاريا بلغ ١٥٠ الف صياد منهم ٢٥ الف طفل وشاب ما بين العاشرة والخامسة والعشرين .

وبهذا تبلغ نسبة الهواة واحدا الى الف من السكان وهي اعلى نسبة في العالم ومن المتوقع ان يزداد عدد الهواة الى ربع مليون بحلول عام ٢٠٠٠ حيث من المقرر ازدياد الاحواض المائية للصيد بنسبة ٦٠ الف هكتار .

٢٢ مليون زهرة انتاج رومانيا

● انتاج رومانيا من الزهور وصل هذا العام الى ٢٢ مليون زهره . اي بعدد سكانها — ٢٢ مليون نسمه .

معظم هذه الزهور تزرع في مشاتل منطقة — كوندليا — التي تنتج اساسا القرنفل والورد . بالاضافة الى شهرتها في صناعة الاصباغ .

أخيراً أنتهى الحفل





✱ اخيرا انتهى الحفل — اسم مؤقت للفيلم الذي يقوم بدور البطولة فيه محمود ياسين امام ميرفت امين ونور الشريف .

الفليم سيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج اشرف فهمي

لا علاقة للزواج برشاقة المرأة او غيرها

✱ جابر فارس احمد — المفرق

— لقد طرح الاخ سليم في نهاية قضيته ، سؤالا وهو اذا كانت الزوجة تهمل نفسها بعد الزواج ام لا : فانا اجيبه برايي انه لا يوجد زوجة تهمل نفسها بعد الزواج قط .. فانوجدت تبرز من القلة ولحدة ، فان تغيرت شخصيتها فانه ليس من خاطرها ، وتغيير هذا التغيير لاسباب غير ظاهرة ، ولم تكتشف بعد .

فالزوج الذي حدثنا عنه صاحب القضية ، بان زوجته كانت قبل الزواج تتمتع برشاقة — كما ادعى واصبحت بعد الزواج سمينةفهذا لا يعني اهمالا منها ، فمهما تعددت انواع الاهمال ، فلن تجد نوعا يحول الرشاقة الى سمنة . واما عن قول الزوجة بان تفقد الزوجة خفة روحها ، نتيجة للمشاكل التي تتعرض لها من قبل زوجها ، فما هذا الا خطا . اين المشاكل التي تواجهها منه ؟ انه لا يحمل لها العصا ويقف فوق راسها ويقول لها — روحي وتعالي ..

★ فيصل محمد يشابشه — المزار — كل ماجاء في هذه القضية هو من واقع المجتمع والكثير الكثير يعانون من هذه العوائق بعد الزواج .

حقا ان المراة بعد زواجهاتفقد اجمل صفات حواء ان عجز المراة على ما كانت عليه في السابق من رشاقة وجمال سببه العجز العاطفي وخلال .

ان الخمول الذي يحدث بعد الزواج عند المراة لانها حصلت على ما تريد وانتهت من البحث عن شريك الحياة فلقد اصبحت المراة لاحاجة لها في الاعتناء بنفسها كما كانت عليه قبل زواجها ومن حقها ان تعتني بنفسها قبل الزواج والظهور بمظهر جمالي سطحي .

✱ محمود حماد الشلالشه — الحسا

— ان من يقدم على الزواج لايضع في حسابه شكل زوجته بعد الزواج بل يعتقد انها ستحافظ على رشاقتها طيلة عمرها ناسيا او متناسيا الاعمال والواجبات التي تترتب على الزواج من حمل وانجاب وتربية بالاضافة الى اعمال اخرى كثيرة ولينظر الى شكله قبل وبعد الزواج ويعقد مقارنة ويرى بنفسه النتيجة ولن يلوم بعدها احدا .

● صابر الراعي : — عمان

— حول القضية التي طرحها الاخ سليم حجازي تحت عنوان اين تذهب الرشاقة والاناقة عندالمراة بعد الزواج ، ليس لنا رد لاننا نعتقد بان ردنا سيكون سطحيا وغير مبني على أسس ودراسات علمية ونفسية ولذا أرجو ايها الاخ الفاضل ان تتقبل الاقتراح التالي من منطلق الرد الهادف وطرق العلاج الناجع .

اقتراحنا هو ان تهيب بكافة الاطباء وخاصة اطباء علم النفس بالرد على هذه القضية لان في ردهم سوف تكون اجابات صريحة وطرق علاج قد تكون ناجحة ،

ولكن القضية في مضمونها اعلى من مستوى معظم القراء فيكون لزاما على مزيهتمبقضايا التحليل النفسي واسس التربيةالحديثة ان تكون ردودهم اكثر ما تكون في هذه القضية بالذات .

ان القضية غريبة في نوعها هادفة في مضمونها ولكنها بحاجة الى دراسة عميقه وتحليل نفسي ومن الطبيعي أن تكون عدد الردود للمتزوجين والمتزوجات اكثر من اولئك الذين لم يدخلوا بعد الى القفص الذهبي ، لان الحديث عن تجاربهم سوف يكون مفيدا .

✱ هاني محمد الروسان

ام قيس

— المراة خلقت لتجمل الحياة ، انها ابدع خلق الله ، رسالتها الجمال وابداع الحياة والبقاء المراة محافظة على رشاقتها عليها ان تقوم بالتمارين المنتظمة والالعاب الرياضية المختلفة فالمراة الغربية تحافظ على رشاقة جسمها منذ نعومة اظفارها وحتى سن الشيخوخة كل ذلك يجعل من كل امراة ورجل يسعيان الى السعادة والنجاح — ان جمال المراة ، ليس نعمة دائما و فتنتها ليست بهبة لسعادتها في جميع الاحوال وان الجمال على غوية وبال والمتاعب التي تديخلقها الجمال لصاحبته لا تعد ولا تحصى : ان الخطرالاكثر شيوعا والذي سببه الجمال هو هروب الرجال منهن ، خاصة اذا كان ينوي الزواج وتبحث المراقين الجمال والاناقة بين غطاء كثيف من الكياج والالبسة الغالية وكلمة اخيرة في الجمال هي انه مفقد النفس .

★ هايل ارشيد الحامد — المفرق

— ان الزواج هو شراكة زوجية حالبة يتعهد فيها الزوجان لمقاومة ظروف ومصاعب الحياة وينبغي بان الزواج هو هدف انساني نبيل لا هدف غريزي لا شباع رغبات الزواج وكذلك فان الاسلام يعني بمفهوم الزواج واعتبر قيمة العقل والفهم والاسلام منطلق تبسيل مناظر الزوجات ورشاقتهن وهذا لا يمنع في اختيار زوجه جميلة ولكن من الواجب أن يكون هناك مؤثرات تؤثر على الزوجة خلال حياتها ومن اهم هذه المؤثرات ١ — اتحاد الزوجة مع الرجل لمقاومة مصاعب الحياة وما يتبع ذلك من عناء ٢ — العناء الذي تلاقيه من وراء تربية الاولاد ٣ — الولادة درجة واسباب المرض فانها مؤثر بدرجة كبيرة .

✱ غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم .

الباب المفتوح

تحقيقات ودراسات



واشنطن تسعى الى توسيع نطاق الحوار العربي الاسرائيلي

لقد قررت الولايات المتحدة الامريكية قبول دعـــوة الرئيس السادات وسوف ترسل وفدا لحضور مؤتمر القاهرة . وقد علم هذا القرار فيَ واشنطن بعد ظهر يوم الاثنين ٢٨ تشرين الثاني ، اي بعد ساعتين من تاكيدات الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية الامريكيـــة والناطق الرسمي بلسان البيت الابيض بان الحكومـــة الامريكية لم تنته بعد من مشاوراتها ولذلك لا يمكن ان تعطي جوابا .

ويعزي هذا التاخر في اعلان الموقف الرسمي الامريكي الذي كان من المفروض ان ياتي يوم الاربعاء ٣٠ تشرين الثاني بمناسبة المؤتمر الصحفي للرئيس كارتر الـــى رغبة الادارة الامريكية في التعرف على ردود فعل الدول الاخرى المعنية ، اي الاتحاد السوفيتي والذي مـــن المحتمل ان يكون قد ابلغ موقفه للادارة الامريكية خلال المقابلة التي تمت بين السفير السوفيتي السيد دوبرونين ووزير الخارجية الامريكية سايروس فانس صباح يـوم الاثنين ٢٨ تشرين الثاني ، والعربية السعودية التـــي تسعى الولايات المتحدة الى استرضائها في هذا الوقـــت بالذات .

وكغيرها من الدول المعنية بازمة الشرق الاوســـط فوجئت الولايات المتحدة بالسرعة الى رافقت عمليـــة السلام التي بدا بها الرئيس المصري . فردة الفعل هذه المرة لم تتناول الكرامة المجروحة والترتيبات البيروقراطية التي تلت لقاء قمة القدس . فالتاكيد هذه المرة علـــى النتائج لا على الاجراءات كما قال الناطق الرسمي باسم الرئيس كارتر ، وبعبارة اخرى انه قد استبعد مؤتمـــر جنيف الذ يكان محتملا انعقاده قبل اسبوعين مـــــن زيارة السادات .

ووزارة الخارجية الامريكية لا تعتقد اليوم ان بامكانها ان تعقد مؤتمر جنيف قبل نهاية هذا العام كما اعلنـــت عن ذلك من قبل ، وان كانت لا ترى في ذلك كارثـــة . والافضل أن ترى الاتصال المباشر بين سفيري مصـــر واسرائيل لدى الامم المتحدة وليس عن طريق وســـيط اجباري ، كان حتى اللحظة الاخيرة الجهاز الدبلوماسي الامريكي .

وليس هنالك امر طبيعي اكثر من الغاء هذا الدور على حد تعبير السيد بويل الناطق الرسمي بلســـان البيت الابيض ، الذي يعتبر أحد اهداف الدبلوماسية الامريكية قيام الحوار المباشر بين الاطراف المتنازعة . وقد اصبح هذا الحوار حقيقة . ويضيف السيد بويل : ــ ان دورنا الذي اقتصر حتى الان على ان يكون طليعيا تحول الان الى دعم الاخرين ــ .

وبالمقابل فان الموقف الامريكي يتاثر بامرين متناقضين ــ اولهما عدم التخلي عن الرئيس السادات في هـــذا الظرف الصعب . ليس لانه من بين افضل اصدقـــاء الولايات المتحدة الامريكية في العالم العربي ، ولكن لان مبادرته في التاسع عشر منتشرين الثانيلا يمكن انتذهب سدى . فمن نتائج هذه المبادرة احتمال تقديم اسرائيل تنازلات حول الاراضي العربية المحتلة او حول القضية الفلسطينية . غير أن واشنطن على ما يبدو عاجزة او غير راغبة في ممارسة ضغوط في هذا الاتجاه على الدولة اليهودية . فلم يتعرض الرئيس بيغن لاي نقد رسمي اثناء لقاء قمة القدس او بعده . ولعل اقل ما يمكن فعله هو دعم مبادرات الرئيس المصري وعدم التخلي عنه وهو يعوم في هذا المستنقع . وحتى قبل ان يعلم القـــــرار الامريكي بارسال وفد الى القاهرة فقد سمعنا ثناء على هذا الاقتراح المصري ووصفه بانه اقتراح بناء ومفيـــد وايجابي وعملي .

ان المشاركة في مؤتمر القاهرة تطرح هذه المعضلـــة على بساط البحث ، واي رفض من الجانب الامريكـــي يعني مواجهة لا مبرر لها مع الرئيس السادات . ولكـــن قبول الدعوة يعني مشاركة الولايات المتحدة في مؤتمـــر جزئي يضم أطرافا ثلاثة من الاطراف المشاركة فـــــي مؤتمر جنيف والتخلي عن الرئيس الثاني للمؤتمر . ولم تقف الحكومة الامريكية عند ارسال مبعوث امريكـــي بصفة مراقب الى مؤتمر القاهرة ، بل قررت ارســـال وفد كامل يضم السادة اثرتون المسؤول عن الشـــرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية وفيليب حبيـــب مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية .

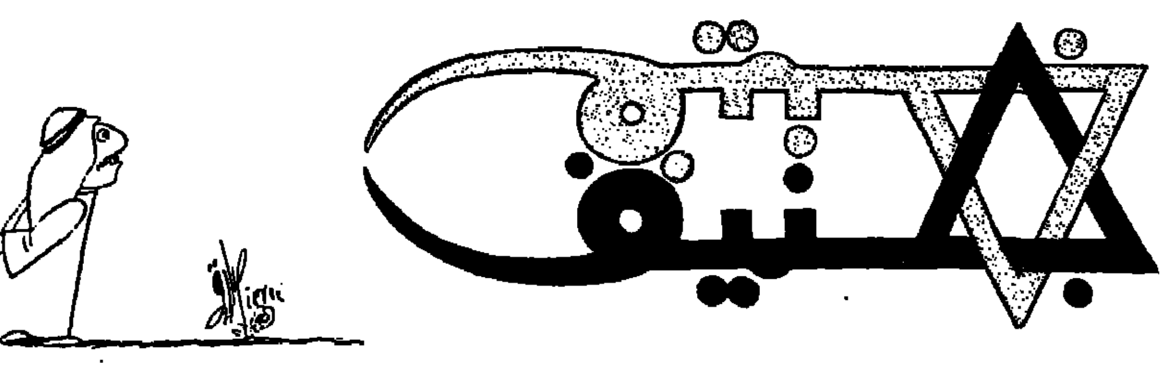
يبقى ان نعرف اذا كانت هناك دوافع اخرى غـــير دافع مساعدة الرئيس السادات ساهمت في اتخاذ القرار الامريكي . وتقول الاوساط المقربة من الادارة الامريكية ان جبهة الرفض العربية عاجزة عن شن حرب علـــى اسرائيل بعد عزل مصر . وعلى عكس ذلك فان اتخـــاذ موقف عدائي واضح من دولة اسرائيل من جانـــب بعض الدول العربية قد يعرضها الى مخاطر جسيمـــة في مواجهة الدولة اليهودية . والرئيس الاسد اول مـــن يعي هذه الحقيقة ، ولذلك قرر وبدون صعوبة تمديد فترة قوات الطوارىء الدولية المرابطة في الجولان . ويذهب هؤلاء المحللون السياسيون الى ان الولايات المتحدة قادرة على الابتعاد عن جبهة الرفض العربية والاتحـــاد السوفيتي الذي يشجع حملة العداء لمصر .

لوموند









عن المنار

بيغن امام الخيار ..
تنازلات من أجل السلام .. أم تنازل عن السلطة ؟!

بقلم : زياد أبو زياد

حمل الدعوة بروفيسور امريكي من اصل فلسطيني جاء يقيم على ارض وطنـــه الام بتاشيرة دخول اسرائيلية على جواز سفر امريكـــي مدتها ثلاثة اشهر ؛ وسيدة فلسطينية معروفة بمواقفها الوطنية ؛ وكاتب امريكـــي مؤيد حـــازم لاسرائيل . وصحفي اسرائيلي يحـــن دائما الى البلد العربـــي الذي قدم منـــه ..

كانت الدعوة بان نذهب جميعا . هذا الخليط المتعدد النزعات والاتجاهات ؛ الى لقاء وحديث مع الدكتـــور ناحوم غولدمان الرئيـــس السابق للمؤتمر اليهـــودي العالمي . في شقته بالقدس الجديدة . .

وكان الاغراء لايقاوم..

وتساءل الاستاذ الامريكي الفلسطيني .. ما اسمهذا الحي ؟ قلت : الطالبية .. حي الطبقة الارستقراطية في قدس ما قبل ١٩٤٨ .. ووجدنا انفسنا على بـــاب الشقه في الطابق الرابـــع تستقبلنا سيدة عجوز مـــا زالت تشع من عيونهـــا وقسمات وجهها ظــــلال الجمال الذي لاشك بانها كانت تفخر ، ه قبل سنين..

ولم تمض دقائق حتى دخل الرجل العجوز الذي كثيرا ما قرات عنه ؛ وكثيرا ما سمعت من تصريحـــات اسرائيلية تنتقد بعضـــــ مواقفه او تصرفاته التـــي بتصف بروح المصالحة او البحث عن السلام . .

وجلسنا قليلا في الصالة الكبيرة ولكنغولدمان اقترح علينا ان ننتقل الى صالـــة اصغر لان السمع عنـــده اصبح ضعيفا ولان المهندس الذي صمم هذه الصالـــة كان غبيا !

وضحك الجميع . وتوجهنا الى غرفة اصغر لنجلســـ جميعا تتجاذب اطـــــراف الحديث مع ناحوم غولدمان ابن الثالثة والثمانين . الذي يلعب دورا رئيسيا فـــــي تمويل اسرائيل وبنائها.

انطلق على سجيتـــــه يتحدث روى لنا عن لقاء له مع الرئيس الســـادات في فندق الملك داوود .. وعن انطباعات؛ واحداث ثـــم استدرك فجاة واعتذر لانه لم يترك مجالا لغيـــره لان يتحدث .. وتوقف ليدعونا للحديـــث !

قبل ان امضي في الحديث عن ذلك اللقاء ؛ اود ان اقف قليلا عند لقاء غولدمان ــ السادات قال غولدمان انهم دعوه للقاء مـــــع السادات في فندق الملـــك داود .. فسالهم عن الموعد قالوا : تعال وانتظــــــر وبعد قليل سيصل السادات ويعنق غولدمان على ذلـــك بقوله : لقد رفضـــت ان ادهب للفندق وانتظـــــر السادات فانا طيلة حياتي لم اتعود ان انتظر احدا !

ودعوه ثانية والســـادات على وشك الخروج للذهاب الى ــ يد وشم ــ فذهـــب ليجد الرئيس السادات في الفندق .

واخيرا التقينا بالدكتـــــور غولدمان .

ــ لماذا واخيرا ؟ هـــــل كانت محاولات من طرفكمن قبـــل ؟

ودار حديث بيـــــن الرجلين انضم اليهما فيمـــا بعد مناحيم بيغن .؟

ولنعد ثانية الى غولدمان الذي سكت فجاة واعتـــذر عن الاستئثار بالحديـــــث وطلب منا ان نتكلم !

وفي هذه الاثناء انضــــم الينا بروفيسور امريكي اخر وزوجته كانا هما ايضا من اصل فلسطيني وقد دخـــلا الى البلاد بجواز سفـــر امريكي وتاشيرة دخــــول اسرائيلية . .

واستغرب غولدمان انيكون البروفيسور الفلسطيني ــ الامريكي على وشـــك ان يخرق القانون لان تاشيرة الدخول لاتسمح له بالبقاء في اسرائيل اكثر من ثلاثة اشــهر !

قال الكاتب الامريكي الاصل والجنسية الذي كان يشاركنا الزيارة : انا احمل جواز سفر امريكي واستطيـــــع البقاء في اسرائيل الى مـــا شاء الله .. فلماذا تقول انك لاتستطيع البقاء اكثـــر من ثلاثة اشهر ؟

واخرج كل جواز سفره كانت المفاجاه حين عرفنـــا وادركنا جميعا ان جوازات الامريكيين من اصل عربي تختم بتاشيره دخول لمـــده ثلاثه شهور فقط . امـــا جوازات سفر الامريكي من اصلغير عربي فان جوازات سفرهم تختم بتاشيره دخول غير محدودة !

وتمتمت وحدي قول احمد شوقي الشاعر : احرامعلى بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس ؟!

واقترح غولدمان ان يقوم البروفيسور الفلسطيني ــ الامريكي بالكتابةالى السفارة الامريكية وايقافها على هذه الحقيقة !

وتدحرج الحديث نحـــو المستقبل . مستنبئ المنطقة : بارة السادات .. هـــل تسفر عن شيء ؟

قال غولدمان ان زيــــارة الرئيس السادات لاسرائيل قد نجحت اولا :ــ فـــي تحويل ثمانين في المئـــــه من الاسرائيليين من جمهور يشك في صدق نوايا العرب وصدق كلامهم عن السلام الى جمهور يؤمنبان العرب فعلا يريدون السلام .

وثانيا : ــ قد وضعـــــت اسرائيل في وضع يحتـــــم عليها اتخاذ قرار بشـــأن موقفها من الاراضي المحتلة ومن قضية السلام .

ويقول الدكتور ناحـــوم غولدمان انه متفائـــــل ... متفائل من المستقبللاسباب تدفعه لان يتخذ هذا الموقف المتفائل .

والصورة التى يراهـــــا غولدمان يمكن رسم ملامحها بخطوط تمتد من الرياضـــ حتى تل ابيب فباريس وروما وواشنطن ..

يقول غولدمان ان من المؤكد ان تقوم السعودية بممارسة مزيد من الضغط علـــى الرئيس كارتر لتدفعه لان يقوم هو الاخر بممارســـة الضغط على اسرائيل ..

ويمضي غولدمان فيقول ان ليست السعودية وحدها التي ستمارس الضغط على واشنطن لان دول اوروبـــا الغربية حليفة واشنطـــــن تدرك خطورة الدور الذي يلعبه البترول العربي وهي بذلك لن تتردد في ممارسة مزيد منالضغط على كارتر خشية ان لايؤدي تعنـــت اسرائيل الى حظر بترولي او زيادة في اسعار البترول تمتد اثارها بشكل مباشـــر الى اوروبا الغربية وامريكا

ويضرب غولدمان مثلا فيقول انه لو قامـــــت السعوديه برفع سعر برميل البترول بثلاثه دولارات فان هذه الدولارات الثلاث تعني تحميل الميزانيه الامريكيه ثلاثه واربعين مليار دولار سنويا .وتعني ايضا افلاس عدد من الدول الاوروبيـــه على راسها ايطاليا وربما فرنســا ايضا .

اذن فالدكتور غولدمـــان يعتقد ان الضغط علـــــى واشنطن سيزداد وسياتي من جهتين : دول النفــــط ودول اوروبا الغربيـــــة المستهلكة للنفط .

فهل سيتقدم كارتر على مواجهة مع اسرائيل اومع يهود امريكا ؟

يعتقد الدكتور غولدمان ان كارتر سيقدم على هذه المواجهه بليتوقع ان تحدث هذه المواجهه خلال شهـــر او شهرين .. فكيف سيكون ذلك .. ؟

يقول محدثنا ان اللوبي اليهودي بامريكا وجد نفسه محرجا بعد زيارة السادات ولم يعد بامكانه الاستمرار في التايد المطلق لحكومـــة اسرائيل بعد ان حضـــــر السادات الى دارهاوعرض عليها الســلام . ليس هذا فقط . بل ان كارتر يتمتع بتاييد اكثر من نصف كل من مجلسي الشيوخ والنواب وانه حتى لو نقل الموضوع واحتكم لدى الشعـــــب الامريكي فان الشعـــــب الامريكي سيؤيده في جهوده للضغط على اسرائيل من اجل حملها على تقديـــــم التنازلات المطلوبة من اجل السلام .

هذا على الجانب الامريكي ولكن .. هل سيقبل مناحيم بيغن رئيس الــــــوزراء الاسرائيلي بالضغط الامريكي؟ وهل سيستجيب بيغـــــن لضغوط كارتر ؟

يتول غولدمان ان مناحيـــم بيغن سيكون امام احـــــد خيارين : اما الاستجابـــة للضغوط الامريكية وقبول الانسحاب من الاراضـــي المحتلة . أو التنحي عـــــن السلطة وطي اعلامـــــه والنزول عن سدة الحكمْ .

ويمضي غولدمان فيضرب مثلا من التاريخ الحديث .. الرئيس الفرنسي الراحــــل شارل ديغول الدي جاء الى الحكم ليحتفظ بالجزائر ثم قاد شعبه ليخرجمن الجزائر ولكن بيغن ليس ديغول ــ والكلام على لسان غولدمان الذي يقول بانه يعرف بيغن معرفة شخصية جيده وانه يعتقد بان بيغن هو من ذلك الطراز من الناس الذييقول مايعتقد ويعتقد مايقول وانه بالتالي لن يخضع للضغـــط وسيؤثر طي اعلامه والنزول عن سدة الحكم .

ويرى غولدمان ــ بعد نكته لطيفة تنفي عن نفسه صفة النبوة ــ ان بيغن قـــد يستقيل . وتتشكل حكومـــة تكون قادره على مواجهـــة تحديات السلام وتقديـــــم الثمن الذي يتطلبه السلام مع العرب .

ولكن ..

هل يمكن افتراض العكس؟ مادا لو لمتستجب اسرائيل للضغط ولم تتغير الحكومة فيها ؟ ..

لاشك ان الصورة ستكون مختلفة تماما . ستتغيـــــر وجوه كثيرة ممن يحكمون في هذ دالمنطقة .. تكون من بينها حكام القاهرة ودمشق والرياض على الاقل ... وستختفي كل الشخصيات المستعده للتفاوض اوالتحدث عن السلام .. وسيحتكـــم الجميع الى قوة السلاح !

الحرب ؟ !

نعم ! .

ويقول غولدمان ان الحرب المقبله ستكون مدمره مرعبه سيتم فيها توجيه الصواريخ البعيد المدى الى عدد من العواصم والمدن العربيـــه وستوجه الصواريخ العربيه نحو المدن الساحليه فـــــي اسرائيل ..

ويقف غولدمان قليلا يلتقط انفاسه ومن الحرب تـــــ نشبت بالفعل ..

لعد ملت لاصدقائي في حيفا وتل ابيب .. اذا اشتعل سعير الحرب فاحضروا الى القدس واقيموا في سميس او في ابيدروم الذي تحـــت البنايه لان القدس قد تكون المدينه الوحيدة التي لاتوجه اليها الصواريخ

صوره موحشه مرعبه .. لمستقبل اكثر وحشه ورعبا ومع كل هدا يعود غولدمان ليحدث عن الســلام .... ويقول انه متفائل لانه ليس هو وحده الذ ييعرف ـــ هي الحرب وكـــم ستكون نتائجها مذهله .

ونتناقل الحديث عـــــن الفلسطينيين الحد الادنى لطلباتهم .. التمثيـــــل الفلسطيني .. اللاجئين .. الانسحاب التعديلات على الحدود قرار ٢٤٢ قرارات النسيـ كل ذلك وغولدمان يبدي كل اهتما م.

ثم نستاذن لانريد ان نتاخر كثير لان غولدمان سينهض مبكرا لانه على موعد مـــع مناحيم بيغن . .

وتقترح زوجته ان نلتقـــط السكرتيرة صورة للجميـــع ويقف غولدمان والى يمينه زوجته العجوز والى يساره سيدة شابه جميله .

ويقول : هذه الصورة تجمع بين الشيخوخه والجمال.. كان قصده واضحا ..

ولكن زوجته انتفضت .. ماذا تتحد ؟ واي جمال ؟ ويجيبها بهدوء .. انــت الجمال وانا الشيخوخه !

جريدة الفجر

نعي فاضل

تنعى عشائر الحنيطيين واهالي بلدة ابو علندا وانسباؤهم واقرباؤهم فقيدها المرحوم

الشيخ راشد ابراهيم الراشد الحنيطي

اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز الخامسة والاربعين عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعه من مسجد ابو علندا الموافق ٩—١٢—١٩٧٧

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في بلدة ابو علندا

نعي فاضل

رجاء الثاري واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

راشد ابراهيم راشد الحنيطي

ويتقدمون من ال راشد الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

من امنبيوان ماتفسيحيا

ال سلفيتي وبشارات وحداد وعودة الله ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

صالح جريس سلفيتي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم امس الخميس ٨—١٢—٧٧ عن عمر يناهز ٦٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى . وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم امس .

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه رؤوف الكائن في جبل اللويبده — مقابل مدارس الاقصى . وللنساء في بيت الفقيد الكائن في جبل اللويبده — قرب مدرسة الاميره عاليه ولمدة ثلاثة ايام .

نعي فاضل

فرح فريح وعائلته وعموم ال أنشيوات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من اشقائه وعائلته باحر مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم انه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

حليا ورزق شكري رزق وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من ال السلفيتي الكرام باحر مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

خليل المصري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من ال السلفيتي الكرام باحر التعازي . ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنته .

نعي فاضل

شكري رزق وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من ال سلفيتي الكرام باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جمل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

المدير الاقليمي لبنك المشرق وكافة موظفي وموظفات بنك المشرق في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح جريس سلفيتي

شقيق السيد حليم السلفيتي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة ف.ا. كتانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من ذوي الفقيد الغالي باحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة واصف البشارات ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

صالح جريس سلفيتي

ويتقدمون من ال السلفيتي الكرام باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ولهم اله وذويه الصبر والسلوان

١٠٠٠ مليون جنيه نفقات القوات المسلحة في مصر

القاهرة — رويتر — نسب الى الدكتور صلاح حامد وزير المالية المصري قوله امس ان مصر ستخصص ١٠٠٠ مليون جنيه مصري لنفقات الدفاع والقوات المسلحة للعام القادم اي حوالي عشر مجموع الميزانية المقترحة لذلك العام .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الدكتور حامد ابلغ مجلس الشعب ان مجموع نفقات الدفاع والقوات المسلحة في الميزانية الحالية ٨٢٥ مليون جنيه .

ونسبت صحيفة الاهرام اليوم الى الدكتور حامد قوله ان مخصصات الدفاع لا يمكن تخفيضها قبل تحقيق تسوية سلمية عادلة في الشرق الاوسط

سفير الاردن بالدنمارك يقدم اوراق اعتماده

كوبنهاجن — وا — قدم السيد ابراهيم عز الدين اوراق اعتماده امس الى جلالة الملكة مارجريت الثانية كسفير للمملكة الاردنية الهاشميه لدى مملكة الدنمارك .

وقد نقل السيد السفير تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته الطيبة لجلالة الملكة وللشعب الدنماركي .

واعرب عن امله في ان تزداد علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين توثيقا لما فيه خير شعبيهما .

واكد السيد السفير اهتمام الاردن بمتابعة نشاطات الحكومة الدنماركية في اطار مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة وخاصة فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط والدور الرئيسي الذي تقوم به دول السوق في دعم الجهود من اجل التوصل الى سلام دائم وعادل في المنطقة .

وقد طلبت جلالتها من السيد السفير نقل تحياتها وتمنياتها الطيبة الى جلالة الحسين والشعب الاردني ..

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد كبار موظفي البلاط الملكي الدنماركي .

صواريخ مضادة للدبابات تنتجها شركة بريطانية لحساب دول عربية

لندن — رويتر — اعلنت شركة ايروسبيس البريطانية التي تملكها الدولة امس ان بريطانيا توصلت الى اتفاق في القاهرة مع اربع دول عربية على صفقة لانتاج صواريخ بعيدة المدى مضادة للدبابات .

وقدرت مصادر الشركة ان تصل قيمة الصفقة في النهاية الى ٤٠ مليون جنيه استرليني .

وقالت الشركة ان الصواريخ ستنتج في البدء في بريطانيا ولكنها ستبنى وتجمع في النهاية في منشآت في ضواحي القاهرة .

ملحق بصحيفة التايمز يدافع عن أنشاء دولة فلسطينية

لندن — وفا — نشرت صحيفة التايمز البريطانية اليومية المستقلة ملحقا اعلاميا من اربع صفحات دافعت فيه الجامعة العربية عن فكرة انشاء دولة فلسطينية مستقلة .

وقالت الجامعة ان انشاء دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وتعايش هذه الدولة تعايشا سلميا مع اسرائيل بفضل ضمانات دولية يسمح باعطاء الامل نحو تسوية نهائية للمشكلة الفلسطينية

واضافت النشرة الاعلانية التي تضمنت ايضا فقرات عن الحوار العربي — الافريقي والحوار العربي الاوروبي تقول ان اسرائيل تظهر عنادا مقيتا برفضها انشاء هذه الدولة التي ستجعل السلام يستقر نهائيا في المنطقة .

محجوب يطالب بعدم اقحام المقاطعة العربية في الخلافات العربية

دمشق — رويتر — ناشد السيد محمد احمد محجوب المفوض العام لمكاتب مقاطعة اسرائيل الصحافة العربية عدم اقحام المقاطعة في الخلافات السياسية العربية .

وقد جاء ذلك في تعقيب على تصريح نسبته اليه صحيفة الفيحاء العراقية من ان مصر تتعامل مع شركات اجنبية محظور التعامل معها منذ مدة طويلة .

وقال السيد محجوب ان هذا التصريح مخالف للواقع جملة وتفصيلا وعار عن الصحة تماما وانه لم يصدر عني مثل هذا التصريح لاية صحيفة كانت .

بين ما نسمع وما نقرأ

تكاثرت الظباء على خراش فلا يدري خراش ما يصيد

واعني بالظباء الافكار التي امر بها وايها اختار ، بعض الافكار احلى من الظباء ، وبعضها يلذع القلب والوجدان كما نقلت الينا الاذاعات والصحف والتلفزيونات من الانقسامات القاصمات في مؤتمرات القاهرة وطرابلس وبغداد .. فانسقت الى نظم قصيدة على النمط الحديث لكني لم افرط بالموسيقى والوزن ولا بالاسلوب العربي وراجعتها مرة ومرة فلم اجد فيها رصانة الشيوخ بل نزق الشباب ، فتركتها لاعود اليها بعد ان تهدأ ثائرتي !!

وقبل اسابيع حملت من معرض الكتاب السوري في عمان رزمة كبيرة من الكتب لم أكد انهض بها ، وهي خليط من قصص الاطفال واخرى لكتاب معاصرين من الشيب والشبان ، ومؤلفات تولستوي المترجمة ، وكتب عن دمشق في مطلع القرن العشرين واخر عن اللاذقية وكتاب ادب الحرب لحنا مينه والدكتورة نجاح العطار وغيرها . كما حمل الي البريد قصصا امريكية لناشئين في الادب ، وقد نشرت القصص في عددي مجلة تحت اشراف استاذ جامعي وطلب الاستاذ لكل من ارسلها اليهم ممن ينتسبون الى جماعة الكتاب العالمين ابداء الرأي . وقد قرأت اكثرها وكتبت اليه ان بعضها وسميت ذلك البعض — واقعي جيد وبعضها مليء بالغث ومزدحم بالزناة القذرين ، وذلك لكثرة ورود تلك الالفاظ في احدى القصص .

وقبل ايام شهدت فيلما يابانيا باسم — زمن الرمان — وقد اعطي كل داخل نشرتان احداهما كتيب يقع في نحو مئة وخمسين صفحة ومادته كاسمه تتناول كل الجوانب الحضارية في اليابان علميا واقتصاديا وسياسيا .

راعني الفلم بمناظره الطبيعية وبفتاتين أحداهما عذراء عاشقة معشوقة ، والاخرى جيشا ، تعمل في النوادي الليلية — كما لا يخفى — وهي جميلة رقيقة الى الحد الذي يخيل للمشاهد انها خلقت من الضياء المتجسد . وقد راعني تصرفها في الفلم اكثر مما شدهني بهاؤها . والقصة هكذا . انها تعمل في موانسة الرجال في علب الليل فوقع طبيب شاب في هواها وصارحها بحبه ورغبته في ان يتزوج منها فتأبت عليه ، اما لانها تخشى ان يكون افتتانه بها نزوة عابرة لا تلبث ان تخمد بعد الزواج فيتركها فتعود بعد الحياة الراضية والامال الزاهرة الى السقوط في حياة الليل ، واما لانها احبته الى الحد الذي لا تريد له ان يكون زوجا لامرأة مثلها !! وهذا خاطر رومانسي والفيلم كذلك . ويبدو ان الشاب كان جادا ، وقد حزم امره فاتفق مع سيدة على مقلب اذا جاز على الجيشا فانها ترضى ان تتزوج منه . وكذلك جاءتها السيدة البديعة التكوين والمظهر وقالت لها ان الفتى الطبيب بعد ان لقي منها الصدود قد عزم ان يقترن من الجيشا فلانة . وما ان سمعت بالنبأ حتى ثارت وقالت : كيف يجوز لمثله ان يقترن بامرأة من طرازنا نحن النساء غير المحصنات . وتركت السيدة واسرعت الى الشاب المحب ولما رأته انهالت عليه بالملامة واستهجنت لمن يكون في مقامه ان يتزوج من تلك المرأة الكاذبة الساقطة التي لا تعرف للحب معنى . الا يرى انها فقدت كل شيء ثمين ؟ ثم انفجرت بالبكاء وهي تقول: انا لا اتكلم على الناس . انت الذي الجأتني الى التفوه بتلك الالفاظ !! ..

حقا لقد راقني ان اسمع ما سمعت . وما ابهج واكرم ما سمعت من امرأة في مثل موقعها فما بالك بالناس الذين لا مغمز فيهم ؟

· في مفتتح هذا القرن كانت اليابان مفخرة الشرق كله بوصفها دولة اسيوية استطاعت ان تكون في مصاف الدول الاوروبية حتى لقد تغلبت في البحر على روسيا القيصرية سنة ١٩٠٥ . وكانت روسيا تلك غولا للعالم العثماني . كيف تخلصت اليابان من الاستعمار دون بقية اسيا ؟ يقول الكتيب الذي وزعوه في الفيلم الذي ذكرت :— في عام ١٨٥٣ وصل الى خليج طوكيو الكومودور الامريكي ماثيو بيري مع سرب من اربع سفن وعاد بعد سنة ونجح في اقناع اليابان بتوقيع معاهدة صداقة . وتبع ذلك معاهدات مماثلة مع روسيا وبريطانيا وهولندا . وبعد اربع سنوات تحولت الصداقة الى معاهدات تجارية — اضطرارية — ووجهت البلاد كل طاقاتها وحماستها لدراسة مقومات الحضارة الغربية الحديثة وتبنيها واصبح عهد الاصلاح كانه انفجار سد كانت تتجمع وراءه طاقات القرون السابقة وقواها .

اقول ان العرب يعرفون هذه الحقيقة ولا يعملون بها ويعرفون ان الوحدة العربية او الاتحاد العربي مع تلك الحقيقة دواء لكل الادواء العربية ، ولكن ما قيمة المعرفة ان لم تقترن بالايمان والحماسة والعمل المخلص المثمر ؟

اننا لنامل والحياة ذميمة ان لم تزينها الاماني المشرقة

حسني فريز

في بيان ايراني عماني : ادانة اي تدخل خارجي بالخليج العربي ضرورة تحقيق السلام العادل بالشرق الاوسط

مسقط — من محمد عمايره — ادانت عمان وايران بقوة اي تدخل خارجي ، في شؤون منطقة الخليج العربي ، باعتبار ان مثل هذا التدخل يتعارض ومصالح البلدين ، والمصلحة المشتركة لدول المنطقة .

واكد السلطان قابوس وشاه ايران في بيان مشترك صدر في كل من مسقط وطهران امس في وقت واحد ان مسؤولية الحفاظ على امن واستقرار المنطقة ، تقع على عاتق دول الخليج ذاتها .

واعربا عن املهما في ان تتم ممارسة هذه المسؤولية بشكل جماعي فيما بين هذه الدول واتفق العاهلان خلال المحادثات التي جرت بينهما على استمرار التعاون بين ايران وعمان لاحباط اية محاولات تخريبية تستهدف البلدين .

واعرب البلدان عن ارتياحهما التام للنتائج الايجابية الملموسة ، التي تحققت بفضل التعاون المثمر بينهما عبر السنوات الاخيرة ، والذي توحيد دعائم الامن في المنطقة .

وعبر الجانبان العماني والايراني عن ايمانهما الراسخ بضرورة التعاون الوثيق بينهما ، من اجل الحفاظ على حرية وسلامة الملاحة الدولية في مضيق هرمز والبحار المجاورة التي لها اهمية حيوية في كلا البلدين .

وقال البيان المشترك ان العاهلين استعرضا التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط واكدا ضرورة مواصلة الجهود الايجابية من قبل جميع الاطراف لتحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

وذكر البيان ان المحادثات التي اجراها شاه ايران وسلطان عمان تمت في جو ساده التفاهم التام، وروح المودة وحسن الجوار وتناولت المحادثات العلاقات الثنائية الممتازة القائمة بين بلديهما وسبل توسيع التعاون المتبادل في كافة المجالات وخصوصا في مجال تطوير المواد النفطية والسمكية والمعدنية .

كما استعرضا اهم القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقد اعرب شاه ايران عن اعجابه بالتقدم الذي تم انجازه في سلطنة عمان في عهد السلطان قابوس في شتى المجالات .

وقد وجه شاه ايران دعوة للسلطان قابوس لزيارة طهران ، فقبلها على ان يحدد موعدها بالطرق الدبلوماسية.

وكان شاه ايران قد غادر مسقط قبل ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام .

وكان السلطان قابوس في وداع العاهل الايراني بالمطار السلطاني الخاص ، في منطقة السيب ، كما كان في الوداع افراد الاسرة المالكة والوزراء واعضاء السلك السياسي وكبار المسؤولين العمانيين وافراد الجالية الايرانية في عمان .

والجدير بالذكر ان هذه هي اول زيارة يقوم بها شاه ايران لسلطنة عمان ودول المنطقة .

السفارة المصرية في بيروت : قوات عين جالوت الفلسطينية لم تغادر الاراضي المصرية

بيروت — وفا — اكد متحدث باسم حزب الوطنيين الاحرار في لبنان امس ان حوالي ثلاثمائة شخص من قوات لواء — عين جالوت — التابع لجيش التحرير الفلسطيني قد وصلوا الى ساحل بيروت قريبا من المنطقة الغربية من المدينة .

غير ان السفارة المصرية في بيروت نفت النبأ وقالت ان السلطات المصرية لم تكن تنوي مطلقا ترحيل قوات لواء عين جالوت من مصر واتهم البيان المصري بعض الجهات بترديد شائعات تهدف الى تدهور العلاقات بين لبنان والدول العربية وخاصة مصر .

ونفت سلطات الامن الداخلي اللبناني انزال قوات فلسطينية في لبنان وقالت انها قامت بتفتيش السفينة التي ذكر انها انزلت الجنود الفلسطينيين وتأكدت من ان السفينة لم تكن تحمل جنودا او ذخائر .

وكان الناطق بلسان حزب الوطنيين الاحرار قد قال ان الثلاثمائة جندي فلسطيني وصلوا من الاسكندرية على ظهر باخرة ترفع العلم المصري وتم انزالهم في قوارب من المكان الذي رست فيه السفينة على بعد ميلين من الشاطيء لان السلطات اللبنانية لم تسمح لها بالرسو في ميناء بيروت مما اضطرها الى القاء مراسيها خارج الميناء .

ولكن بيان السفارة المصرية اكد ان قوات عين جالوت لم تغادر الاراضي المصرية وان جميع عناصرها ما زالت في مواقعها .

السادات يزور الرياض

بيروت — وفا — ذكرت صحيفة ابك اللبنانية نقلا من مصدر واسع الاطلاع ان من المرجح ان يقوم الرئيس انور السادات بزيارة الى المملكة العربية السعودية قبل انعقاد مؤتمر القاهرة الذي سيعقد في ١٤ الحالي. ولم تحدد الصحيفة موعد هذه الزيارة.

الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي يقرر اختيار الاردن مقرا له

عمان — و. أ. ا — انتهت مساء امس في قاعة الاجتماعات في مبنى كلية الزراعة في الجامعة الاردنية اجتماعات الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي بالشرق الادنى وشمال افريقيا .

وقد انهت مناقشة امس الى اقرار دستور الاتحاد وتثبيت لوائحه الداخلية وتجديد رسم الانتساب وصياغة برنامج عمل للسنتين المقبلتين لتنفيذها من قبل المجلس التنفيذي .

وقد اقر الاجتماع على ان يكون الاردن مقرا للاتحاد كما تم انتخاب الدكتور سامي الصناع نائب مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي رئيسا للاتحاد ومندوب العراق نائبا للرئيس وخمسة اعضاء اخرين يمثلون دول المغرب وتونس والسودان والباكستان والجمهورية العربية اليمنية .

هذا وقد تبرعت منظمة الاغذية والزراعة الدولية بمبلغ ٥٠ الف دولار لدعم الاتحاد بالاضافة الى خدمات اخرى ستقدمها الامانة العامة للاتحاد .

وسيقوم المؤتمرون صباح اليوم بجولة تفقدية لمنطقة الاغوار واتحاد المزارعين في وادي الاردن والجمعيات التعاونية للاطلاع على مشاريع التنمية الزراعية .

وكانت الجمعية العامة الاولى للاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق الادنى وشمال افريقيا قد دعت في مشروع اعلان عمان ١٩٧٧ الى ضرورة توسيع برامج الائتمان الزراعي حتى تصل الى صغار المزارعين الذين هم دعامة الزراعة في الاقليم وحث المشروع الحكومات والمؤسسات المالية الاعضاء ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية على توفير كل ما امكن من مساندة لانشاء هذا الاتحاد وتكوينه .

واعرب المؤتمرون بان تقوم الجهات المعنية بتقديم مساعداتها وبافضل الشروط للمشروعات المتعلقة بالتنمية الريفية وذلك من خلال مؤسسات الائتمان الزراعي تمشيا مع روح هذا الاعلان بالاضافة الى توفير الاحتياجات المتزايدة للائتمان لسكان الريف وحل مشكلات الفقراء منهم .

اسرار جديدة حول اغتيال كينيدي

واشنطن — رويتر — فتح مكتب التحقيق ملفاته امس بشكل لم يسبق له مثيل ليفرج عن دفق من التفاصيل حول اغتيال الرئيس كنيدي في عام ١٩٦٣ الا انه لم يعط شيئا دراماتيكيا جديدا بصدد القضية .

وبين النقاط الرئيسية التي كشف عنها ان الرئيس جونسون لم يكن يحبذ تشكيل لجنة رئاسية للتحقيق في الاغتيال على الرغم من انه عاد فوافق على ذلك فيما بعد .

ومن هذه النقاط ايضا ان المستر ج. ادغار هوفر مدير المكتب في ذلك الوقت حاول عرقلة تعيين لجنة وارن للتحقيق التي وجدت ان لي هارفي اوزوالد كان وحيدا . ولم يجد مكتب التحقيق الاتحادي اي دليل على علاقة كوبية في الاغتيال .

رئيس الاركان الفرنسي يزور السعودية يوم غد السبت

باريس — واف — سيقوم الجنرال جي ميرى رئيس اركان حرب الجيوش الفرنسية بزيارة للمملكة العربية السعودية اعتبارا من ١٠ الى ١٦ الجاري

ضبط كمية مخدرات على الحدود اليوغسلافية النمساوية

بلغراد — وفا — نشرت صحف بلغراد ان سلطات الجمارك اليوغوسلافية على الحدود مع النمسا القت القبض على كمية من المخدرات عبارة عن ٥ر٦ كيلو من الحشيش البودرة و٢ر٢ كيلو من زيت الحشيش

وقد عثر على هذه الكمية من المخدرات مخبأة داخل احدى السيارات التي كان يستقلها ثلاثة اشخاص هم مسلم عبد الرحمن العمار — كويتي، وجاسم سامك — اردني ، وميخائيل ولتجانك — شيلي .

الرأي — تصدرها المؤسسة الصحفية الاردنية — المدير العام جمعه حماد — نائب المدير العام رجا العيسى — رئيس التحرير محمود الكايد